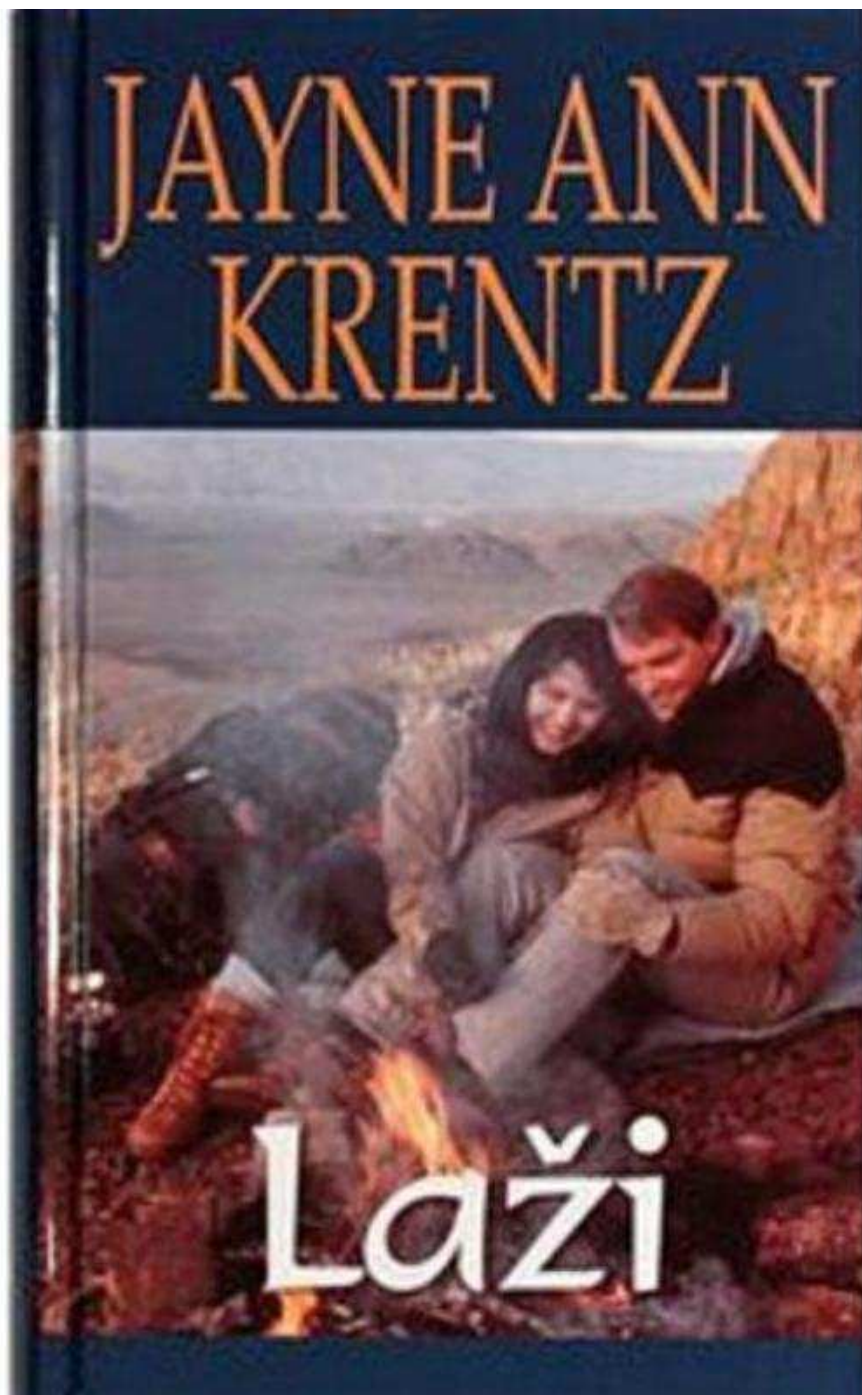


GIGA

**Jayne Ann Krentz**

*Laži*



Naslov izvornika **WHITE LIES**

*Za Suzanne Simmons,  
uz veliku hvalu na iznimnom i trajnom prijateljstvu.  
Rekla sam to ranije i reći ću opet,  
ti nisi samo fantastična spisateljica,  
ti si jedna od sestara koje nikad nisam imala.*

## PROLOG

*Prije osam mjeseci...*

Clare Lancaster je sjedila u kafiću velike knjižare u Phoenixu, Arizona, čekajući polusestru kojju nikad nije upoznala. Kaotična mješavina iščekivanja, tjeskobe, čežnje i nesigurnosti stezala joj je želudac do te mjere da nije mogla popiti zeleni čaj što ga je naručila.

Čak i da u arizonskim novinama i časopisima o uređenju kuća i vrtova nije vidjela fotografije i čitala članke o Elizabeth Glazebrook i njezinoj bogatoj, utjecajnoj obitelji, prepoznala bi je čim bi se pojavila na vratima.

Razlog tomu sigurno nije bila neka posebna obiteljska sličnost, mislila je Clare. Visoka jedva sto šezdeset centimetara, navikla je gledati uvis, ne samo u većinu muškaraca, već i u mnoge žene. Bila je svjesna činjenice da se, poput Napoleona, katkad previše trudi da bi to nadoknadila.

Prijatelji i oni kojima je draga opisuju je kao borbenu. Oni koji joj nisu prijatelji obično rabe pridjeve teška, tvrdoglava, uporna i naprasita. U nekoliko su prigoda korišteni izrazi »kučka« i »žena koja kastrira muškarce«, a često su ih rabili muškarci koji su na teži način otkrili da je uopće nije onako lako odvesti u krevet kako su oni vjerovali.

Elizabeth je bila njezina čista suprotnost; visoka i vitka, s oblakom kose boje meda koja joj se spuštala do ramena, svjetlije od djelovanja pustinjskog sunca i diskretnog postupka u veoma skupom salonu. Njezine crte lica posjeduju ljupku, aristokratsku simetriju koja joj osigurava elegantni profil.

Ali ono što najviše upada u oči kad je riječ o Elizabeth njezin je stil. Njezina polusestra nema samo dobar ukus po pitanju odjeće, nakita i dodataka, mislila je Clare, ima *istančan* ukus. Točno zna koje boje mora nositi kako bi naglasila svoju prirodnu ljepotu i nepogrešivo bira detalje.

Sve do svoje nedavne udaje za Brada McAllistera, Elizabeth je bila jedna od najuspješnijih dizajnerica interijera na jugozapadu. Situacija se dramatično promijenila tijekom posljednjih nekoliko mjeseci. Nekoć izrazito uspješan posao počeo je propadati.

Elizabeth je kratko oklijevala na ulazu u kafić, pogledom tražeći među gostima. Clare je počela dizati ruku kako bi privukla njezinu pozornost. Nije postojao nikakav razlog da je Elizabeth prepozna. Na kraju krajeva, njezin rad nikad nije predstavljen u blistavim, otmjenim časopisima, a isto je tako sigurno da njezino vjenčanje nije fotografirano za neke novine. Nije ni imala vjenčanje. Ali to je druga priča.

Začudila se kad je vidjela kako je Elizabeth prestala tražiti čim je opazila nju kako sjedi u kutu. Krenula je između stolova.

*Moja sestra*, mislila je Clare. *Prepoznala me, baš kao što bih i ja nju prepoznala, čak i da nikad nisam vidjela fotografiju.*

Kad se Elizabeth približila, Clare je vidjela kako u njezinim očima boje lješnjaka treperi jedva prikriveni užas.

- Hvala Bogu da si došla - šapnula je Elizabeth. Prekrasno izrađena kožnata torbica što ju je nosila lagano je podrhtavala u njezinim čvrsto stisnutim prstima.

Clareina tjeskoba i nesigurnost u trenu su nestale. Hitro je ustala i zagrlila Elizabeth kao da se oduvijek poznaju.

- U redu je - rekla je. - Sve će biti u redu.

- Ne, neće - šapnula je Elizabeth, a u glasu su joj se osjećale suze. - Ubit će me. Nitko mi ne vjeruje. Oni misle da sam luda. Svi kažu da je on savršen muž.

- Ja ti vjerujem - rekla je Clare.

Jake Salter je stajao u sjenkama na udaljenom kraju duge verande, a sva su njegova osjetila - normalna i paranormalna - bila otvorena u pustinjskoj noći, kad je osjetio kako mu se kosa podiže na zatiljku. To je bio prvi znak koji ga je upozoravao da će nešto dovesti u opasnost cijelu njegovu, pomno osmišljenu strategiju.

Lovac u njemu znao je da ne smije ignorirati uznemirujući osjećaj.

Zlokobni pokazatelj katastrofe poprimio je oblik malenog, ni po čemu posebnog automobila koji je skrenuo na pretrpani kolni prilaz velike kuće obitelji Glazebrook.

*Nešto zločesto dolazi ovamo.* Ili nešto veoma, veoma zanimljivo. Iz iskustva je znao da to dvoje često ide zajedno.

- Čini se da je netko prilično zakasnio - reče Myra Glazebrook. - Nemam pojma tko bi to mogao biti. Sigurna sam da su svi koji su večeras pozvani već ovdje ili su se ispričali.

Jake je gledao kako se maleni automobil polako kreće naprijed. Vozač je tražio parkirno mjesto negdje između skupih obiteljskih automobila, teških terenaca i limuzina. *Poput zeca koji se približava pojilu oko kojeg se već nalazi mnogo puma.*

Sretno, pomisli Jake.

Na široku, okruglu prostoru ispred velike kuće više nema slobodnih mjesta. Obitelj Glazebrook večeras ima zabavu. Archer i Myra Glazebrook su svojoj godišnjoj koktel gala zabavi u srpnju dali naziv Zabava pustinjskih štakora. Večeras su ovdje svi koji nešto znače u imućnoj zajednici Stone Canyona, Arizona, osim onih koji su od nemilosrdne ljetne sparine pobjegli u hladnije krajeve.

- Zacijelo je netko od ljudi koji dostavljaju hranu - reče Myra. Sa sve je većim neodobravanjem promatrala maleni automobil.

Maleno je vozilo napravilo puni krug po kolnom prilazu, ali nije našlo parkirno mjesto. Vozač se nije obeshrabrio, već je krenuo u drugi pokušaj.

Myrina se čeljust ukočila. - Dostavljačima je rečeno neka parkiraju iza kuće. Ne bi smjeli zauzimati prostor sprijeda. To je za goste.

- Možda ovaj član osoblja nije obaviješten o tome - reče Jake.

Automobil se opet kretao prema njima, farovima obasjavajući blještave branike većih vozila. Jake je sad postao siguran da vozač neće odustati.

- Prije ili kasnije shvatit će da ovdje više nema mjesta - reče Myra. - Morat će poći straga. *Nemoj se kladiti u to,* pomislio je Jake. Bilo je nečega veoma odlučnog u načinu na koji je vozač tražio parkirno mjesto.

Maleni se automobil naglo prkosno zaustavio točno iza elegantnog srebrnosivog 8MW-a. *Od svih automobila koji se ovdje večeras nalaze, morao je izabrati baš ovaj da ga zatvori,* pomisli Jake. *Kakvi su izgledi za tako nešto?*

Onaj njegov dio koji nije reklamirao svijetu - ne sasvim normalan dio - još uvijek je bio zagrijan, što znači da dobiva parasenzorne informacije, povrh informacija što ih prikupljaju njegova normalna osjetila. Kad je zagrijan, podaci mu dolaze preko spektra energije i valnih dužina koje se pružaju u paranormalne zone. Bio je *svjestan* divljih, opojnih mirisa i blagih zvukova pustinjske noći na način na koji to ne bi bilo moguće kad bi isključio svoju izvanosjetilnu stranu. Isto tako, njegova lovačka intuicija radi punom parom.

- Ondje sigurno ne može parkirati - oštro će Myra. Pogledala je niz verandu. - Gdje je čuvar koji je večeras angažiran za vođenje brige o parkiranju?

- Vidio sam ga prije nekoliko minuta kako odlazi iza kuće - reče Jake. - Vjerojatno je trebao kratku pauzu. Ja to mogu riješiti.

*O, da. Želim to riješiti.*

- Ne, u redu je, bolje da se ja time pozabavim - reče Myra. - Uvijek postoji mogućnost da je riječ o nekome tko je greškom izostavljen s popisa gostiju. Takve se stvari katkad događaju.

## GIGA

Ispričaj me, Jake.

Myra se žustrim koracima zaputila prema ulazu na verandu, a moderne su sandale na visoke pete lupkale po pločicama.

Jake je obuzdao svoja razbuđena osjetila. *Pokušaj se normalno ponašati.* To mu je uglavnom uspijevalo. Odavno je naučio da ljudi, osobito oni koji posjeduju određeni stupanj izvanosjetilnih sposobnosti i koji točno shvaćaju što je on, postaju nervozni kada to ne učini. Ostali, što uključuje većinu populacije - od kojih mnogi nikad ne bi priznali da vjeruju u paranormalno - jednostavno osjećaju nelagodu koju ne znaju objasniti. Pitao se u koju skupinu spada osoba koja je upravo stigla.

Naslonio se na ogradu, odsutno vrteći viski u čaši koji cijelu večer nije ni taknuo. Večeras nije ovdje kako bi se opustio i uživao u gostoljubivosti. Ovdje je kako bi svim svojim osjetilima prikupljao informacije. Kasnije će poći u lov.

Vrata malenog automobila su se otvorila. Iza volana se izvukla osoba. Pridoslica je žena. Na sebi nema odoru kakvu nose ostali iz tvrtke za dostavu hrane. Umjesto toga odjevena je u strogi crni kostim. Par crnih cipela na visoke pete i prevelika torbica prebačena preko ramena upotpunjavaju komplet.

*Definitivno nije odavde,* pomisli Jake. Ovo je Arizona u srpnju. U ovo doba godine nitko ne nosi ništa osim ležerne ljetne odjeće.

Tiho se zaputio duž verande. Zaustavio se kad je stigao do dubokih sjenki kraj jednog od kamenih stupova koji drže nadstrešnicu. Jednim se ramenom oslonio na stup i čekao razvoj događaja.

Ženine su elegantne crne cipele oštro lupkale po kamenim pločama kolnog prilaza. Smiono je hodala prema glavnom ulazu gdje je Myra čekala. Jake je vidio da svečani crni kostim pokriva malene, visoke dojke, vitak struk i bokove koji su, ako bi netko htio cjepidlačiti, vjerojatno preširoki za ostatak sitno građene žene. Međutim, njemu nimalo nisu smetale njezine obline. Činile su mu se baš kako treba.

Ovo je vrsta žene koju se dvaput pogleda, čak i ako je jasno da nije ljepotica. Odnosno, ona je vrsta žene koju će *on* dvaput pogledati. Može i tri puta, zaključio je. Krupne, mudre oči, ponosan nos i odlučna brada upadljivi su na zanimljiv, nekonvencionalan način. Svjetla verande blistala su na sjajnoj tamnoj kosi učvršćenoj u elegantnu punđu na njezinu zatiljku. No njegovu punu pozornost u cijelom spektru njegovih osjetila nije privukao njezin izgled. Još joj nešto ide u prilog, nešto što ne ovisi o fizičkoj privlačnosti. To je način na koji se drži, položaj njezinih ramena i nagib glave. Stav. Obilje toga. Bilo bi pogrešno podcijeniti tu ženu. Automatski je katalogizirao i analizirao podatke što su ih njegova osjetila prikupljala, kao i uvijek kad je bio u lovu.

Ona nije plijen. Ona je nešto daleko intrigant-nije. Ona je izazov. Ovakvu ženu ne može se šarmom namamiti u krevet. Tu bi odluku donijela na temelju kriterija što ih je sama odredila. Tu bi bilo istraživanja, određenih pregovora, vjerojatno i nekoliko okršaja.

Osjetio je kako mu se krv zagrijava u žilama.

Myra je stala ženi na put. Vidio je da je odbacila ulogu ljubazne domaćice. Nije trebalo posjedovati paranormalnu senzibilnost da bi se detektirala napetost i oprez koji su njome vibrirali. Prve riječi što ih je Myra izustila otkrile su mu kakve se nevolje spremaju.

- Sto radiš ovdje, Clare? - upita Myra.

Dakle, dovraga. Jake je u mislima prelistao dosjee što su mu ih dali da ih pročita prije nego su ga poslali u Stone Canyon prije dva tjedna. Nema greške. Prava dob, pravi spol, prava količina neprijateljstva od strane Myre.

Ovo je Clare Lancaster, Archerova *druga* kći, začeta tijekom kratke, zabranjene ljubavne veze. Prema procjeni analitičara koji rade za Jones & Jones, paranormalnu istražiteljsku tvrtku koja ga je angažirala za ovaj posao, vjerojatnost da se ona pojavi ovdje dok on radi kao tajni agent bila je manja od deset posto. Sto samo pokazuje da nema baš nikakve koristi od medija

## GIGA

posebno nadarenih za teoriju vjerojatnosti kad je riječ o predviđanju ponašanja neke žene. Obično, staromodno nagađanje dalo bi bolje rezultate.

Znao je da bi se trebao zabrinuti. Clareina nazočnost ovdje mogla bi prerasti u ozbiljan problem. Ako su glasine o njoj točne, ona je jedina osoba u blizini koja bi ga mogla razotkriti. Prema onome što piše u dosjeima tvrtke Jones & Jones, Clare je razina deset na Jonesovoj ljestvici. Ne postoji razina jedanaest, barem ne službeno.

Jonesova ljestvica nastala je krajem devetnaestog stoljeća. Razradilo ju je Ezoterično društvo, organizacija posvećena izvanosjetilnim i paranormalnim istraživanjima. U viktorijanskom je dobu mnogo ozbiljnih ljudi veoma ozbiljno shvaćalo paranormalne pojave. To je razdoblje bilo vrhunac seansi, medija i demonstracija izvanosjetilnih sposobnosti.

Naravno, golema većina praktičara u tim vremenima bili su šarlatani i prevaranti. No tada je Ezoterično društvo postojalo već dvjesto godina, a njegovi su članovi znali istinu. Neki ljudi doista posjeduju paranormalne sposobnosti. Cilj Društva bio je identificirati i proučavati takve pojedince. Tijekom godina steklo je brojno članstvo paranormalno darovitih ljudi. Oni koji su mu su pridruživali podvrgavani su testiranju, a i svoje su potomke dovodili na testiranja. Jonesova je ljestvica osmišljena za mjerenje nečije paranormalne energije. Neprestano se osuvremenjuje i proširuje dok moderni stručnjaci Društva stvaraju nove metode i tehnike.

Crvene lampice upozorenja nisu se palile samo zbog spoznaje da je Clare snažan medij.

Prema onome što piše u dosjeima, njezin je talent krajnje rijedak i izrazito neobičan. U današnje je vrijeme prilično lako izmjeriti jačinu čiste izvanosjetilne energije neke osobe, barem unutar granica. Često je daleko kompliciranije identificirati točnu vrstu nečijeg talenta. U golemoj većini slučajeva izvanosjetilne sposobnosti spadaju u područje intuicije. Osobe obdarene mjerljivom količinom paranormalnih sposobnosti često su uspješne u kartanju.

Imaju sreće kad kockaju i poznate su po svojim veoma poznatim slutnjama.

No ima nekoliko važnih izuzetaka. Takvi se izuzeci među članovima Društva obično nazivaju »egzoticima«. To nije kompliment.

Clare Lancaster je egzotik. Posjeduje nadnaravnu sposobnost osjetiti jedinstvenu vrstu paranormalne energije što je stvara netko tko pokušava biti neiskren ili lagati.

Drugim riječima, Clare je ljudski detektor laži.

- Zdravo, Myra - reče Clare. - Po tvom izrazu lica vidim da me nisi očekivala. Bojala sam se toga. Mogu samo reći da sam o ovome od početka imala loš predosjećaj. Žao mi je zbog nametanja.

Ne zvuči kao da joj je žao, pomislio je Jake. Zvuči poput žene koja očekuje da će se morati braniti; žene koja je upravo to često činila u prošlosti i koja je posve spremna opet to činiti. Srčani maleni ulični borac u konzervativnim salonkama i zgužvanom poslovnom kostimu. Malo se začudio da na čelu nema tetovirane riječi »Nemoj me gaziti«.

- Je li te Elizabeth pozvala da večeras dođeš ovamo? - oštro će Myra.

- Ne. Dobila sam *e-mail* od Archera. Rekao je da je važno.

*Dakle, to je zanimljivo*, pomislio je Jake. Archer baš ništa nije rekao o svojoj drugoj kćeri, a kamoli ga upozorio da bi se mogla neočekivano pojaviti.

Clare je iznenađena okrenula glavu i pogledala ravno prema sjenkama gdje je on stajao. Lagani je šok naelektrizira njegova osjetila. Nešto ju je upozorilo na njegovu *nazočnost*. To mu nije bila namjera. Zna kako se stopiti s pozadinom. Posjeduje talent grabežljivca za skrivanje kad se odluči njime koristiti, a instinktivno se njime koristio tijekom proteklih nekoliko minuta.

Osim malobrojne skupine drugih medija koji posjeduju egzotične izvanosjetilne sposobnosti slične njegovima - drugih lovaca - ima veoma malo ljudi koji bi mogli otkriti njegovu nazočnost u sjenkama. Clareina intuitivna svijest osobito je impresivna ako se uzme u obzir izrazito nabijen emocionalni elektricitet koji vibrira u zraku između nje i Myre. Ako ništa drugo, sama joj je napetost trebala odvući pozornost.

*Da, doista, stižu nevolje. Jedva čekam.*

## GIGA

- Nisam znala da je stigao poziv čuvara na vrtnim vratima - ukočeno će Myra.

Clare se opet okrene prema njoj. - Bez brige, sigurnost nije dovedena u opasnost. Čuvar je nazvao kuću prije nego me pustio unutra. Netko na ovom kraju jamčio je za mene.

- Shvaćam. - Myra je zvučala neuobičajeno smučeno. - Ne razumijem zašto mi Archer nije rekao da te pozvao.

- To ćeš morati njega pitati - reče Clare. - Gledaj, nije bila moja ideja da dođem čak ovamo radi kok-tel-zabave. Ovdje sam jer je Archer rekao da je riječ o nečemu veoma važnom. To je sve što znam.

- Idem ga potražiti - reče Myra. Okrene se i brzo pođe verandom, te nestane kroz otvorena francuska vrata.

Clare nije ni pokušala poći za njom. Umjesto toga vratila je svoju pozornost na Jakea.

- Jesmo li se upoznali? - pitala je hladnom uljudnošću koja je jasno pokazivala kako zna da se nisu upoznali.

- Ne - reče Jake. Polako iziđe iz sjenki. - No imam osjećaj da ćemo se veoma dobro upoznati. Ja sam Jake Salter.

*Laže, pomisli Clare. Na neki način.*

Trebala je biti pripravna. Uvijek je spremna na laž. Ali ovo nije bila čista, potpuna laž. Bila je suptilni, nijansirani djelić zavaravanja umotana u istinu, vrsta laži kakvu bi mađioničar mogao primijeniti: *Sad vidite novčić, sad ga ne vidite. Ali doista postoji novčić. Samo što ja mogu izvesti da nestane.*

On jest Jake Salter, ali to zapravo nije.

Bez obzira na to tko je on, definitivno je moćan talent. Snažni, ali zbunjujući impulsi energije koji prate poluistine uzdrmali su njezina osjetila. Razvila je vlastiti kodificirani sustav za laži. Spektar se pruža od vruće ultraljubicaste energije koja prati najopasnije laži do blijeđe, hladne, para-normalne nijanse srebrnastobijele za bezazlenu vrstu.

No laž Jakea Šaltera stvarala je energiju preko cijelog spektra. Vruće i hladno. Intuitivno je znala da bi Jake mogao biti krajnje opasan, ali to nije, barem ne u ovom trenutku.

Osjetila je navalu adrenalina, što ju je činilo nervoznom i krajnje budnom. Njezina su paranormalna osjetila divljala, dezorijentirajući je na fizičkoj i na izvanosjetilnoj razini. Puis joj se odjednom ubrzao, a disanje postalo otežano.

Navikla je na taj osjećaj. Živi sa svojom rijetkom vrstom senzibilnosti otkako se razvila na početku njezinih tinejdžerskih godina. Sam Bog zna da je dugo i naporno vježbala kako bi naučila obuzdavati svoje fizičke i paranormalne reakcije. Ali nažalost, njezina su neobična osjetila povezana s primitivnim porivom da se bori ili bježi. Parapsiholog Ezoterične kuće koji joj je pomogao nositi se s njezinom jedinstvenom vrstom energije objasnio joj je da je izuzetno teško kontrolirati izvanosjetilne sposobnosti koje bude tako temeljne fizičke instinkte.

Kad je i sama istraživala genealoške podatke Ezoteričnog društva, tražeći primjere drugih poput sebe, naišla je na dvije uznemirujuće činjenice. Prva je bila da, premda se u članstvu katkad pojavljuju ljudski detektori laži, većina je razine pet ili niže. Razina deset krajnje je rijetka pojava.

Uznemirujuća činjenica broj dva bila je ta da je od šačice detektora laži razine deset koji se spominju u povijesnim zapisima većina loše završila jer nikad nisu naučili kontrolirati svoj talent. Završavali su u umobolnicama ili su se počeli drogirati kako bi potisnuli učinke nebrojenih laži što su ih otkrivali iz dana u dan, iz godine u godinu. Neki su počinili samoubojstvo.

Istina je zapravo da svi lažu. Ako si ljudski detektor laži razine deset, ili ćeš se na to naviknuti ili ćeš poludjeti.

Ako je samu sebe nečemu uspjela naučiti, pomisli Clare, onda je to kontrola.

Snagom volje skupila je sva svoja osjetila i prilagodila svoju izvanosjetilnu obranu.

- Ja sam Clare Lancaster - reče. Ponosila se činjenicom da su riječi zvučale mirno i uljudno, kao da nije obuzeta malenim napadajem panike.

- Drago mi je, Clare - reče Jake.

U redu, sad ne laže. Doista mu je drago što ju je upoznao. Više nego drago, zapravo. Nije joj trebala njezina paranormalna senzibilnost da bi u riječima osjetila muževno iščekivanje.

Staromodna ženska intuicija sasvim je dovoljna za to. Njome je prostrujao još jedan lagan osjećaj uzbuđenja.

Hodao je, ne, *šuljao se*, prema njoj, a u jednoj je ruci držao napola punu čašu. Stekla je dojam da njezinu nazočnost ubacuje u neki svoj privatni izračun. Pošteno. Ona je činila to isto.

- Jeste li prijatelj obitelji, gospodine Salter? - pitala je.

- Zovite me Jake. Ja sam poslovni savjetnik. Archer me angažirao radi konzultacija o novom mirovinskom planu i potpori za Glazebrook.

Još jedna laž umotana u istinu. Opa. Ovaj je čovjek zastrašujuće dobar. I zastrašujuće



## GIGA

zanimljiv.

Stigao je do svjetla što ga je davala jedna od lampi u kovanom željezu na verandi, pa ga je prvi put mogla dobro vidjeti. Imala je osjećaj da to nije bilo slučajno. Želio je da ga vidi.

Razumjela je zašto. Čak je i njegov izbor odjeće bio čin zavaravanja.

Pitala se vjeruje li on doista da naočale u crnom okviru, po mjeri krojena košulja i poslovno-ležerne hlače uistinu čine učinkovitu krinku. Konzervativna frizura njegove veoma tamne kose također ne djeluje.

Ništa ne može prikriti opreznu inteligenciju u tim tamnim očima ili suptilnu auru kontrolirane moći koja zrači iz njega. Sav je sazdan od oštrih rubova i zagonetnih sjenki. Okladila bi se u sićušan iznos novca na svojem bankovnom računu da je, kao kod svakog pravog ledenjaka, odista opasan dio Jakea Šaltera skriven ispod površine.

Ne treba biti medij da bi znao kako ovo nije tip kojeg bi kasno uvečer želio sresti u mračnoj uličici. Ne ukoliko ne bi obećavao malo veoma perverzno seksa.

Ostala je bez daha pri posljednjoj pomisli. Odakle je to stiglo? Ona definitivno nije sklona perverznom seksu. Zapravo, nije osobito sklona nikakvom seksu. Seks znači prepuštanje, ranjivost i riskiranje s nekim u koga imaš povjerenja. Kad si ljudski detektor laži, imaš mnogo problema s povjerenjem. Kad je ipak odlazila u krevet s nekim muškarcem, vodila je računa da zadrži samokon-trolu.

Jedan od velikih plusova Grega Washburna bila je činjenica da joj je bez problema prepuštao glavnu riječ u fizičkoj strani njihove veze, baš kao što joj je dopuštao da kontrolira i svaki drugi aspekt. Zapravo, njihove su zaruke bile gotovo savršene. Ona i Greg nikad se ni oko čega nisu prepirali, sve do dana kad ju je nogirao.

- Malo kasnite - primijeti Jake.

- Moj je avion iz San Francisca kasnio – rekla je- *Clare*.

Clare se naglo okrenula i nasmiješila svojoj polusestri. - Zdravo, Liz.

- Upravo sam vidjela mamu. - Elizabeth pođe naprijed, a njezino je privlačno lice sjalo od ushićenja. - Rekla mi je da si ovdje. Nisam znala da večeras dolaziš u Arizonu. - Zagrlila ju je. - Za ime svijeta, zašto mi nisi rekla?

- Oprosti - reče Clare, uzvrativši joj zagrljaj. - Mislila sam da znaš da sam pozvana.

- Tata me vjerojatno želio iznenaditi. Znaš kako je to.

Baš i ne, pomislila je Clare, ali to nije glasno rekla. Prvi je put sreća čovjeka koji je njezin biološki otac prije samo nekoliko mjeseci. Okolnosti nisu bile idealne. Istina je da veoma malo zna o Archeru Glazebrooku, osim činjenice da je on legenda u poslovnim krugovima Arizone.

- Tako je lijepo vidjeti te - reče Elizabeth. Clare se malo opustila. Barem je sa svojom sestrom na sigurnom tlu.

- Sjajno izgledaš - reče, spustivši pogled niz Elizabethinu elegantnu bijelu haljinu. - Sviđa mi se haljina.

- Hvala. - Elizabeth je potom nju odmjerila pogledom. - Ti izgledaš -

- Nemoj reći. Znaš da ću znati da lažeš. Elizabeth se nasmijala. - Izgledaš kao da si pola dana putovala.

- Dakle, to je čista istina - reče Clare.

Nasmiješila se. Tako je lijepo vidjeti sestru sretnu i veselu. Prije osam mjeseci Elizabeth je bila žena usred živčanog sloma. Promjena se doimala kao pravo čudo. Nema nikakve sumnje, dobro se osjeća kao udovica.

Elizabeth je, kao i njezina majka, registrirana članica Ezoteričnog društva. Myra je razina dva na Jonesovoj ljestvici, što općenito govoreći znači da posjeduje intuiciju tek malo naglašeniju od prosječne. Da dugi niz njezinih predaka nije bio u članstvu Ezoteričnog društva i da nije bila testirana, prošla bi kroza život nesvjesna paranormalne strane svoje naravi, uzimajući svoje bljeskove pro-nicavosti zdravo za gotovo, poput mnogih drugih ljudi.

## GIGA

Međutim, Elizabeth je razina pet, te posjeduje izraženu senzibilnost za boje, vizualnu ravnotežu, proporciju i harmoniju. Njezine paranormalne sposobnosti jedan su od razloga iz kojih je bila tako uspješna kao dizajnerica interijera.

- Tu si, Clare - s otvorenih vrata zagrmi Archer Glazebrook. - Zašto ti je, dovraga, trebalo toliko vremena da stigneš ovamo?

- Moj je let kasnio - reče Clare.

Glas joj je bio savršeno neutralan, kao i uvijek u blizini osebnog Archera Glazebrooka. Otkako su se prvi put sreli, veoma je malo vremena provela s njim. Još nije bila sigurna kako bi ga trebala doživljavati.

Archer je mogao igrati ulogu postarijeg, okorjelog revolveraša u nekom staromodnom vesternu.

Imao je šezdeset jednu godinu, izborano, od sunca potamnijelo lice i pronicave oči boje lješnjaka. Izgled nije nimalo varao kad je riječ o Archeru. Rođen je i odgojen na rancu u Arizoni smještenom blizu granice i veći je dio života proveo na jugozapadu.

Archer više ne jaše po imanju. Umjesto toga kupuje i prodaje zemlju. I razvija je. Sve to čini tako uspješno da može kupiti i prodati gotovo bilo koga u državi.

Na koncu će upravljanje svojim carstvom prepustiti sinu, Mattu. No zasad je i dalje on glavni. Clare je znala da Matt, koji se bliži tridesetoj godini, ovog ljeta upravlja poslom Glazebrooka u San Diegu.

Clare je svoju majku jednom pitala što je vidjela u Archeru Glazebrooku i poželjela provesti noć s njim. *Moć je nevjerojatan afrodizijak*, jednostavno je rekla Gwen Lancaster.

Nema nikakve sumnje da Archer posjeduje moć, ne samo u svojem poslovnom carstvu, već i na paranormalnom području. Zapravo, jedno je povezano s drugim. Potomak je duge loze članova Ezoteričnog društva. Njegova mu posebna para-normalna sposobnost omogućuje razrađivanje strategija na jedinstvene načine. Mnogi mediji sa sličnim talentima završavaju u vojsci ili politici. Archer je svoja paranormalna osjetila primijenio u poslovnom svijetu s visokim ulozima. Rezultati su spektakularni.

Kad ga je večeras ugledala između dva člana njegove *zakonite* obitelji, Clare je u sebi osjetila staru, poznatu čežnju. Potisnula ju je istom nemilosrdnom voljom kojom se koristila za kontroliranje izvanosjetilne strane svoje naravi. Baš kao što je činila otkako je prvi put otkrila da ima oca koji ne zna da ona postoji, ponavljala je svoju mantru. *Preboli to. Nisi jedina osoba na svijetu koju je odgojio samohrani roditelj. Gore se stvari mogu dogoditi djetetu, a sam Bog zna da se i događaju, cijelo vrijeme.*

Imala je sreće. Njezina joj je majka pružila sve što je mogla, a imala je i pratetu koja ju je obožavala. To je daleko više od onoga što dobiju mnogi drugi ljudi.

- Pa, uđi i uzmi nešto za jelo - naredi Archer. Okrenuo se natrag prema vratima, odlučan vratiti se svojim dužnostima domaćina.

- Ne mogu se dugo zadržati - brzo će Clare. Archer je stao i pogledao je. Kao i svi ostali, uključujući Jakea Šaltera. U redu, to je bila neobična izjava, s obzirom na činjenicu da je upravo doletjela čak iz San Francisca.

Elizabeth se malodušno namrštila. - Valjda se ne kaniš večeras vratiti u San Francisco, za ime svijeta? Tek si stigla.

- Ne, neću se večeras vratiti. Namjeravam se vratiti prekosutra.

- Zaboravi - zareži Archer. - Moramo razgovarati o poslu. Morat ćeš se zadržati dulje od toga.

- Imam obveza kod kuće - počne Clare, govoreći kroza stisnute zube.

Jake se odjednom našao kraj nje, uhvatio je za lakat i povukao prema francuskim vratima.

- Vjerojatno bi vam dobro došlo malo hrane nakon leta i duge vožnje od aerodroma - reče.

To je bila naredba, a ne prijedlog. Njezin prvi poriv, kao i uvijek u takvim okolnostima, bio je da se ukopa na mjestu. Taj se poriv pojačao kad je shvatila da je svima, čak i Archeru, očito laknulo jer je Jake preuzeo brigu za nju.

## GIGA

Jake je zasigurno osjetio njezin početni otpor. Uputio joj je neznatno ciničan osmijeh i uzdigao obrve, bezglasno je pitajući želi li doista izazvati sablazan zbog sitnice kao što je približavanje stolu s predjelima.

Ma, nije važno. Ionako ništa nije jela, osim jogurta za ručak.

- U redu - reče.

- Gdje ćeš provesti noć? - upita Elizabeth.

- U jednom od jeftinih hotela kraj aerodroma - reče Clare.

Elizabeth se zaprepastila.

- Do aerodroma ima sat vremena vožnje - rekla je.

- Znam - reče Clare.

- Prenoćit ćeš ovdje - odlučno ustvrdi Archer. - Imamo sasvim dovoljno mjesta.

Myrina su se usta otvorila, a zatim naglo zatvorila prije nego se pobunila. Clare je osjetila sažaljenje prema njoj. Pojavljivanje muževljeve nezakonite kćeri, ploda njegova preljuba s drugom ženom, nakon trideset dvije godine zasigurno je među prvih deset najgorih noćnih mora svake žene.

- Hvala, ali radije ću prespavati u hotelu. Već sam uzela sobu i ondje ostavila svoj kovčeg.

- Da se barem nisam nedavno iselila iz stana - reče Elizabeth - mogla si boraviti kod mene. No kao što sam ti prošli tjedan rekla telefonom, bit ću ovdje s mamom i tatom sve dok se ne riješi papirologija za moj novi stan.

- U redu je - reče Clare. - Nemam ništa protiv hotela. Doista.

Archerova se čeljust zloslutno stegnula, ali Jake je već gotovo doveo Clare do vrata.

- Ima dovoljno vremena odlučiti što želi - rekao je povukavši je unutra. - Najprije bi trebala nešto pojesti.

Sve su se glave u prostoriji okrenule kad ju je Jake dopratio unutra. Djelić sekunde kasnije, svi su pogledali na drugu stranu. Žamor žurno nastavlja-nih razgovora i isforsiranog smijeha naglo se pojačao, ispunjavajući veliki prostor.

Clare je bila pripravna na neugodnu reakciju, ali ju je ipak pogodila poput vala paranormalnog šoka. Morala se podsjetiti da treba disati. Osjetila je kako se pojačava stisak Jakeove ruke na njezinoj nadlaktici, ali ništa nije rekao.

Poveo ju je prema kožom presvučenom šanku na jednom kraju duge, prostrane sobe, ne obazirući se na prikrivene poglede i znatiželjno zurenje.

- Najbolje da počnemo s nekim pićem - rekao je. - Ako ste u ovo doba godine više od pet minuta proveli u Dolini sunca, treba vam vode.

- Malo sam žedna - priznala je.

Zaustavio ju je kod šanka i pogledao barmena. - Mineralnu vodu i čašu *Chardonnayja* za gospođicu Lancaster, molim vas.

- Ne bih vino. Neću se dugo zadržati i moram voziti natrag do aerodroma.

Jake slegne ramenima. - U tom slučaju, samo mineralnu vodu.

Čovjek s druge strane šanka kimne, vješto napuni čašu pjenušavom vodom i pruži je Clare.

- Hvala - rekla je.

- Sad idemo ravno do švedskog stola - reče Jake.

Vodio ju je do rustičnog stola od dasaka koji je izgledao kao da potječe iz prvih godina devetnaestog stoljeća, kad je Meksiko kontrolirao veliki dio onoga što je danas Arizona. Znala je da je stol vjerojatno pravi antikvit. Myra ima izvrstan ukus i može si priuštiti najbolje.

Švedski je stol ukrašen živopisnim, rukom obojenim keramičkim posudama na kojima se vidio niz motiva s jugozapada. Velika, slojevita ledena skulptura s udubljenjima nudila je različita hladna predjela. Na drugom kraju dugačkog stola nalazio se niz grijala s toplim jelima. Para se dizala sa sadržaja pladnjeva.

Clare je shvatila da je doista gladna.

- Imali ste pravo - reče Jakeu. - Stvarno bih morala nešto pojesti.

## GIGA

- Preporučujem one minijaturne kukuruzne *tor-tille*. - Pružio joj je jarkocrveni tanjur. - Međutim, nadjev bi mogao biti previše ljut za nekoga iz San Francisca.

- Očito ne znate mnogo o žiteljima San Francisca. - Stavila je nekoliko sićušnih komada na tanjur i prešla na hladne račiće i umak od čilija.

Elizabeth se pojavila baš kad je Clare uzimala ubrus i vilicu.

- Je li sve u redu? - pitala je. Činilo se da joj je silno laknulo kad je opazila količinu hrane na Clareinu tanjuru. - O, dobro. Jedeš.

- Kao što znaš, to je jedna od stvari koje mi dobro idu - reče Clare. - Ne zabrinjavaj se zbog mene, Liz. Dobro sam. Vрати se svojim gostima.

- Voljela bih da nam je tata rekao da dolaziš. Mogli smo nešto drugo organizirati. - Elizabeth se s nelagodom osvrne naokolo. - Jasno mi je da ovo mora biti veoma neugodno za tebe.

- Dobro sam. Idi se družiti. Bez brige, sad kad sam ovdje, neću pobjeći a da neko vrijeme ne provedem s tobom.

Jake pogleda Elizabeth. - Ja ću se pobrinuti za nju.

Elizabeth je to očito dalo snage i smirilo je.

- Pa, u tom slučaju, bolje da pođem razgovarati s nekim ljudima - reče Elizabeth. - Ako to ne učinim, mama će se uzrujati. Hvala, Jake. - Toplo se nasmiješila Clare. - Kasnije ćemo razgovarati.

- Možeš se kladiti - reče Clare. Elizabeth je nestala u mnoštvu.

Jake je na brzinu proučio prostoriju. - Predlažem da pođemo van. Ovdje je malo pretrpano.

- Nemam ništa protiv.

Žvakala je maleni *taco*, osjećajući se mnogo bolje, i dopustila mu da je povede do vrata na drugom kraju prostorije i van, na drugu dugu verandu. Ispred ove nalazi se elegantno zaobljen bazen. Podvodna svjetla stvarala su neobičnu nijansu tirkizne boje kojom je voda blistala.

Sišli su s verande, prešli dvorište i sjeli za okrugli stol kraj bazena.

- Lijepa noć - Clare reče punim ustima.

- Danas se temperatura popela do četrdeset stupnjeva. Sutra bi trebalo biti još toplije.

- Da, pa, ovo je Arizona i sad je ljeto. - Popila je malo mineralne vode i spustila čašu. - Imate li neku ideju o čemu Archer želi razgovarati sa mnom?

- Ne. Nisam uopće znao da ste pozvani na ovu zabavu.

Rekao je istinu, shvatila je. To je činilo zanimljivu promjenu.

- Imala sam osjećaj da ste se iznenadili - rekla je. *A vi ne volite kad vas nešto iznenadi*, mislila je. - Navikli ste biti tri koraka ispred svih ostalih, zar ne?

- Očito sam ovoga puta uprskao.

Vedro se nasmiješila. - Ne okrivljajte sebe. Čini se da su i svi ostali jednako iznenađeni mojim pojavljivanjem. Izgleda da je Archer u ovom slučaju dobro skrivao svoje karte. -

Zastala je, razmišljajući o tome. - A to, priznajem, budi moju radoznalost.

- Jeste li zato došli ovamo? Iz radoznalosti?

- Ne. Ovdje sam jer je mama insistirala. - Uzdigla je obrve. - Zacijelo znate ponešto o mojoj obiteljskoj povijesti?

- Ponešto - rekao je. - Svjestan sam činjenice da ste svi registrirani članovi Ezoteričnog društva.

- I vi ste? - Da.

Kimnula je. To je objasnilo dio aure moći koja je zračila iz njega. Također je objasnilo zašto ga je Archer angažirao kao savjetnika. Članovi Društva često radije surađuju s drugim medijima. Isto tako, svoje najbliže prijatelje i bračne partnere obično biraju u Ezoteričnom društvu.

- Zapravo, mislila sam na pomalo kompliciranu situaciju što se tiče mojih roditelja, a ne na naše veze s Društvom - rekla je Jakeu.

- I o tome znam ponešto.

## GIGA

- Stvar je u tome što sam tek prošle godine upoznala Archera, Myru, Elizabeth i Matta. Svi još uvijek hodamo kao po jajima. Elizabeth i ja se sjajno slažemo, a Matt je prijateljski raspoložen. Ali moja nazočnost iz očitih razloga uzrujava Myru, pa se nastojim držati podalje.

- što je s vašim odnosom s Archerom?

- Još uvijek se gradi.

- Zašto je vaša majka željela da večeras dođete ovamo? - upita Jake.

- To je nekako komplicirano. Pozadina svega toga je ta da su me mama i teta May zamolile da pričekam do odlaska na fakultet prije nego odlučim hoću li se predstaviti Archeru ili ne. Poštivala sam njihovu želju. Kad sam na koncu otišla na fakultet, odlučila sam da ne želim uspostavljati nikakav kontakt.

- Zašto ne?

Oklijevala je jer nije znala kako bi to riječima izrazila. - Svaki put kad bih u nekom časopisu ili novinama vidjela fotografiju Glazebrooka, doimali su se poput savršene obitelji. Znala sam da bi se to promijenilo kad bih se ja pojavila pred ulaznim vratima. Valjda jedan dio mene nije želio uništiti ono što su imali.

- Savršena obitelj ne postoji - reče Jake.

- Možda ne. No Glazebrooki su izgledali kao da su se tomu veoma približili. Međutim, ranije ove godine na koncu sam ipak uspostavila kontakt s Elizabeth. Nakon što je šteta počinjena, mama i teta May su odlučile da se Archer i ja moramo družiti.

- Obitelj - reče Jake. - Moraš ih voljeti. Nasmiješila se i popila još malo vode.

- Situacija s vašom rodbinom nije jedina komplikacija u vašem životu, zar ne? - Jake se naslonio unatrag i ispružio noge. - Vi ste paranormalni medij razine deset s prilično jedinstvenim talentom.

Ukočila se. - Vi znate?

- Da ste ljudski detektor laži? Da. Malo sam istraživao o obitelji prije nego sam prihvatio ovaj posao. Možda nemam sve činjenice, ali mislim da znam osnove. Sigurno je katkad teško. Ljudi mnogo lažu, zar ne?

- Da - rekla je. - Zapravo, cijelo vrijeme. Pitala se nije li je ranije testirao kad joj je rekao svoje ime, ili možda misli da može prevladati njezinu sposobnost. Možda mu je jednostavno svejedno ako ona zna da on laže. Sto je više o tome razmišljala, to je bila sigurnija da je vjerojatno to točan odgovor.

- Koja je vaša sposobnost? - pitala je.

Jake nije odgovorio. Okrenuo je glavu i pogledao prema kući.

- Dovraga - tiho je izustio.

Slijedila je njegov pogled i vidjela izrazito mršavu ženu čiji su se obrisi isticali na svjetlosti iz kuće.

Žena je oklijevala. Clare je shvatila da nekoga traži. Uz malo sreće, neće se sjetiti provjeriti područje za sjedenje u dubokim sjenkama na drugoj strani bazena.

No žena je u tom trenutku odlučno krenula naprijed. Bilo je očito da se približavala stolu.

Toliko o sreći, pomisli Clare. Njezina večeras nije u dobroj formi.

- Valerie Shipley - reče Jake.

- Znam. Upravo ono što mi treba da bi mi večer bila potpuna. - Clare je rezignirano spustila ostatak malenog *taca*.

- Poznajete je? - upita Jake.

- Jednom smo se srele. To je bilo one noći kad je ubijen njezin sin, Brad McAllister.

- McAllister je bio muž vaše sestre, nije li?

- Da. - S nelagodom je gledala kako im se Valerie približava nesigurnim koracima. Ovo će postati ružno.

- Tek toliko da znate - tiho će Jake - Valerie pije. Mnogo. Rečeno mi je da se problem pojavio nakon smrti njezina sina.

## GIGA

- Elizabeth mi je rekla nešto o tome.

Valerie se zaustavila uz rub bazena. U jednoj je ruci držala čašu. Clare je vidjela da tetura na visokim petama.

Valerie je kasnih pedesetih godina s kosom obojenom plavo i ošišanom na elegantan način. Prije šest mjeseci izgledala je zdravo i u dobroj kondiciji. Večeras se doimala krajnje mršavom u svojoj uskoj koktel-haljini. Kostii njezina lica bile su oštre poput noža; obrazi veoma upali.

- Ne mogu vjerovati da si imala drskosti večeras ući u ovu kuću, ti ubojita kučko - reče Valerie. Jezik joj se zaplitaó, ali bijes u njezinim očima nije se mogao pogrešno shvatiti. Clare je ustala. Jake je slijedio njezin primjer.

- Zdravo, gospođo Shipley - reče Clare.

- Tko je to s tobom? - Valerie je zavirila u sjenke ispod slamnatog krova. - Jesi li to ti, Jake?

- Da - reče Jake. - Mislim da bi bilo pametno da se vratite unutra, gospođo Shipley.

- Umukni. Ti radiš za Archera. Nećeš meni govoriti što da radim. - Valerie se opet okrenula prema Clare. - Živo ti se fućka za bol koju si mi nanijela, zar ne? Misliš da možeš ušetati natrag u Stone Canyon kao da se ništa nije dogodilo.

Clare polako krene prema njoj.

- Ne - tihim glasom izusti Jake.

Clare ga je ignorirala i zaustavila se uz rub bazena, točno ispred Valerie.

- Žao mi je zbog vašega gubitka, gospođo Shipley - reče Clare.

- Žao ti je? - Valerien se glas povisio, a bol i bijes činili su mučnu mješavinu. - Kako se usuđuješ to reći nakon onoga što si učinila? *Ubila si mojeg sina i svi u ovoj kući to znaju.*

Odjednom je sadržaj svoje čaše bacila u Clareino lice.

Clare se zaprepastila i zatvorila oči. Instinktivno je koraknula unatrag.

Valerie je ispustila neartikulirani uzvik bijesa. Clare je otvorila oči na vrijeme da vidi kako druga žena ide ravno prema njoj, ispruženih ruku. Na sablasnom svjetlu podvodnih lampi Valerieno je lice bilo demonska maska.

Jake se približavao zapanjujućom brzinom. Uhvatio je Valerieniu ruku prije nego je uspjela napasti, ali je Clare već napravila još jedan korak natrag kako bi izbjegla udarac. Peta njezine crne cipele nije našla oslonac.

Pala je u bazen, sramotno pljusnuvši.

Barem je voda topla, pomislila je dok je tonula. U rijetkim prigodama kad se nalazila na Glaze-brookovu teritoriju bila je zahvalna za svaki djelić sreće koji ju je zadesio.

Jake se zagledao u iskrivljene crte lica Valerie Shipley.

- Sad je dosta - oštro reče. - Vratite se unutra. Ja ću ovo riješiti.

Naglo je skrenula pozornost s Clare koja je izronila u bazenu.

- Ne miješaj se u ovo, Šaltere - sikhula je. - To nema nikakve veze s tobom. Ta je kurva pokušala zavesti mojega sina. Kad u tome nije uspjela, ubila ga je.

- Valerie? - Owen Shipley je požurio prema svojoj ženi. - Sto se događa?

Valerie počne plakati. - Kučka se vratila ovamo. Ne mogu vjerovati. Stvarno se vratila. Nakon onoga što je učinila, to nije u redu.

Objema je rukama pokrila lice, nestabilno se okrenula i požurila prema verandi.

Owen se zaustavio. Sportski građen muškarac ranih šezdesetih godina, snažnih crta lica i prstenom uredno ošišane sive kose. Najčešće se doimao opušteno i samouvjeren. No trenutno je izgledao bespomoćno i zbunjeno.

Jake je na neki način suosjećao s njim. Prije mnogo godina Shipley je pomogao Archeru utemeljiti Glazebrook, Inc. Dva su muškarca bila partneri gotovo tri desetljeća, a tada je Archer otkupio Owenov udio u kompaniji. Njih su dvojica ostala bliski prijatelji i često su zajedno igrali golf.

Owen je prije godinu dana upoznao i oženio Valerie. Za oboje je to bio drugi brak. Archer je Jakeu rekao da su se Owen i Valerie upoznali preko arcanematch.coma. Jake je smatrao da internetska stranica Ezoterične kuće, osmišljena za pomaganje samcima u Društvu da pronađu životne partnere u zajednici medija, nije uzela u obzir mogućnost da će se Valerie pretvoriti u pravu alkoholičarku. To nije bio prvi put da je *arcanematch* pogriješio.

- Žao mi je - s mukom će Owen. Pogledao je Clare. - Je li vam dobro?

Clare je stajala u vodi do ramena. - Ne brinite se zbog ovoga, gospodine Shipley.

- Jeste li sigurni? - upita Owen.

- Jesam - rekla je, a njezin je glas postao blaži. - To je bio nesretan slučaj. Izgubila sam ravnotežu i pala u bazen.

Owenove su se crte lica stegnule. - Valerie nije pri sebi otkako je Brad ubijen.

- Znam - reče Clare.

- Pokušavam je nagovoriti da pođe na odvikavanje. Ali ona to odbija.

- Razumijem - reče Clare.

Owen skrušeno kimne. - Hvala vam. - Pogledao je prema kući. Valerie je nestala u sjenkama verande. - Bolje da je odvedem kući.

Zaputio se natrag prema kući, pogrbljenih ramena.

Jake je čekao da se udalji. Zatim je prišao rubu bazena.

Clare je maknula mokru kosu iz očiju i pogledala ga, ritmički pomičući ruke ispod vode.

- Nemojte ništa reći - upozorila ga je.

- Ne mogu si pomoći. - Čučnuo je na rubu. - Ipak sam vas upozorio da se ne sukobljavate s njom.

Iskrivila je lice. - Mislila sam da bi u trenutku krize savjetnici trebali učiniti nešto korisno i produktivno.

- Tako je. Umalo sam zaboravio.

Ustao je, pošao do najbliže kabine i otvorio vrata. Unutra je našao hrpu velikih ručnika na polici. Uzeo je jedan i odnio ga do bazena.

- Je li ovo korisno? - upita i raširi ručnik.

- Mnogo bolje.

Duboko je udahnula i opet zaronila pod vodu kako bi uzela svoje cipele. Kad je ponovno izronila, zaputila se prema širokim stubama gdje ju je čekao.

- U kabini se nalazi ogrtač od frotira - rekao je i omotao joj ručnik oko ramena.

## GIGA

- Hvala.

Čvrsto stežući ručnik, krenula je prema malenoj kabini. Crni joj se kostim prilijepio za tijelo, ocrtavajući njezine bujne, zaobljene bokove.

Skinula je jaknu trenutak prije no što je stigla do vrata. Tanka bluza od blijede svile što ju je nosila ispod jakne postala je prozirna od vode. Jake je vidio naramenice dražesna grudnjaka. Nestala je u kabini. Razmislio je o svojim opcijama. Sad vise nema nikakve sumnje da je Clare Lancaster klip koji mu je bačen pod noge kako bi omeo njegovu pomno osmišljenu shemu. Morat će odlučiti kako će se postaviti prema njoj, ali najprije mu treba još informacija. Vrata kabine su se otvorila. Izišla je Clare, od glave do pete obavijena u debeli ogrtač od frotira. Kosu je omotala ručnikom. U jednoj je ruci nosila svoju posve mokru odjeću, a u drugoj natopljene cipele.

- Mislim da je zabava za mene završila - rekla je. Zastala je kraj stola i uzela svoju torbicu.

- Čini se da jest - složio se. - Odvest ću vas kući.

- U hotel - automatski ga je ispravila. - Ne živim u ovom kraju, sjećate se?

Osjetio je iznenadni šok spoznaje. Kad se čovjeku omakne. Govorio je bez razmišljanja, misleći na *svoj* dom, odnosno na kuću što ju je unajmio. O čemu je ovdje riječ, dovraga?

Vjerojatno ima nekakve veze s činjenicom da ju je vidio u ogrtaču od frotira, a znao je da je ispod njega kao od majke rođena.

- Odvest ću vas natrag u vaš hotel - rekao je.

- U svakom slučaju, hvala, ali imam automobil.

- To nije problem. Tako ću imati izliku za raniji odlazak. Dosadna su mi čavrljanja na koktel-zabavama.

- U tom slučaju, zašto ste uopće došli? Slegnuo je ramenima. - Archer me pozvao. On je klijent.

Dobacila mu je čudan pogled. Zna da joj laže, pomislio je. No osjećao je da mu to neće reći.

Pokušavala ga je prokužiti, pomislio je. Pošteno. On čini to isto kad je riječ o njoj. Osmjehnuo se.

- Sto je tako zabavno? - ljutito je pitala.

- Mi smo poput dvoje mačevalaca - rekao je. - Testiramo obranu jedno drugoga. Tražimo slobodan prolaz. To čini zanimljivu igru, ne mislite li?

Posve se ukočila. - Nisam došla ovamo da bih igrala igrice.

- Znam. Ali igra katkad nađe osobu.

- Ne znam što ste naumili, Jake Salter, ali bez obzira o čemu je riječ -

Uzeo ju je za ruku. - Najbolje da vas vratim u vaš hotel.

- Rekla sam vam, sve je u redu. Mogu sama voziti.

- Budite razumni. - Poveo ju je prema verandi. - Posve ste mokri. Imali ste naporan dan. Prošli ste malo obiteljske drame i krajnje neugodnu scenu sa ženom koja vas, čini se, mrzi iz dna duše. Povrh svega toga, vjerojatno se po Phoenixu ne snalazite osobito dobro. Dopustite da vas odvezem natrag do vašeg hotela.

- Ne, hvala. - Uljudno, ali odlučno.

- Tvrdoglavi ste kao i Archer. Stigli su do verande. Clare se naglo zaustavila i pogledala otvorena vrata.

- Neću se vratiti unutra - rekla je, pogledavši ogrtač od frotira na sebi. - Ne ovako.

- Ne - složio se. Čvršće joj je stisnuo podlakticu i poveo je duž verande. - Poći ćemo ovim putem.

Prošli su sa strane kuće. Kad su stigli do pretrpanog kolnog prilaza, Jake je ugledao čuvara parkirališta. Mladi se čovjek naginjao nad Clareinim malenim automobilom.

- Čini se da je moj automobil zatvorio neko drugo vozilo - reče Clare.

- To će biti moje.

Malo se trgnula, a zatim se skrušeno nasmiješila. - Kakvi su izgledi za to, eh?



## GIGA

- Mislim da je možda riječ o izvanosjetilnoj karmi.
  - Vjerujete u izvanosjetilnu karmu?
  - Nisam do večeras - priznao je. Nije mu se sviđao način na koji je čuvar proučavao Clarein automobil. - Mislim da bismo mogli imati problem.
  - Sto? - Podigla je pogled, s ključevima u ruci. Sad su već bili blizu malenog automobila.
- Jake
- je vidio paučinastu mrežu napuklina na vjetrobranu. Clare ih je opazila dvije sekunde kasnije.
- O, dovraga - šapnula je. - Agencija za iznajmljivanje vozila neće biti sretna zbog toga. Čuvar je ugledao Jakea. - Upravo sam namjeravao poći razgovarati s mojim šefom.
  - Sto se dogodilo? - upita Clare.
  - Maločas je izišla gospođa Shipley - nesretno će čuvar. - Željela je znati koji je automobil stigao u posljednjih pola sata. Rekao sam joj da je to ovaj.
  - Nebesa - reče Clare. - Sto je učinila s mojim vjetrobranom?
  - Ona je, ovaj, razbila ga je kamenom - reče čuvar.
  - Gdje je gospođa Shipley? - upita Jake.
  - Njezin je muž izišao za njom. Rekao je da će je odvesti kući. Ispričao se i rekao neka vam kažem da će on sve srediti s agencijom za iznajmljivanje vozila.
- Jake pusti Clare. - To rješava problem. Večeras se nećete sami odvesti do hotela. - Uzeo je ključeve iz njezinih prstiju. - Pomaknut ću vaš automobil kako bih izvukao svoj.
- Rezignirano je uzdahnula. - Dobro. Hvala.
- Izvanosjetilna karma, sjećate se? - Otvorio je vrata malenog automobila i sjeo za volan. Clare je čekala, zavukavši ruke u džepove ogrtača, dok je on mijenjao položaje dvaju vozila. Kad je ponovno parkirao njezin automobil, smjestio je Clare na prednje sjedalo *BMW-a* i obišao vozilo do vozačke strane.
- Sjeo je za volan i krenuo kolnim prilazom do ceste što je vijugala kroz ograđeno naselje kuća izgrađenih oko terena za golf. Čuvar mu je mahnuo neka prođe kroz masivnu kapiju od kovanog željeza.
- Clare je gledala kroz prozor, očito zaokupljena prizorom noći i svjetala Phoenixa u daljini.
- Znao sam da je Brad McAllister ubijen prije šest mjeseci - rekao je nešto kasnije. - Archer je spomenuo da policija misli da je prekinuo provalu koja je bila u tijeku u njegovu domu u Stone Canyonu.
  - To je službena teorija. - Clare nije okrenula glavu od mračnog prizora vani. - No kao što ste zacijelo primijetili, Bradova je majka uvjerena da sam joj ja ubila sina. Imala je nekoliko mjeseci za razvijanje svoje teorije. Koliko sam shvatila, bila je prilično uspješna u promoviranju iste, mada me Elizabeth uvjerava da većina ljudi u Stone Canyonu pomno pazi da ne nagađa previše glasno ako bi ih Archer mogao čuti.
  - Archer sigurno ne bi želio da se takve glasine šire naokolo.
- Okrenula je glavu i pogledala ga. - Policija me ipak ispitivala, znate.
- Bilo bi čudno da nije. Vi ste našli tijelo. -Da.
- Ovlaš ju je pogledao. Nastavila je proučavati noć.
- Sigurno je bilo teško - tiho je rekao.
  - Bilo je.
- Trenutak ništa nije rekao. - Kako se dogodilo da ste vi bili prvi na mjestu zločina?
- Te sam večeri doletjela u Phoenix kako bih posjetila Elizabeth. Došlo je do zbrke s porukom što sam je ostavila za nju. Mislila je da dolazim iduće jutro. Bila je na primanju Umjetničke akademije Stone Canyonu kad sam ja stigla. Odvezla sam se ravno u njezinu kuću. Ulazna su vrata bila otvorena. Ušla sam i našla Bradovo tijelo.
- Nisu mu trebala paranormalna osjetila da bi prepoznao ostatke šoka i užasa iza jednostavnih, iskrenih riječi.
- Archer mi je rekao da je sef bio otvoren - rekao je. - Doista zvuči kao prekinuta provala.

## GIGA

- Da. Ali to nije spriječilo Valerie da zaključi da sam ja ubojica. Misli da sam imala ljubavnu vezu s Bradom i da sam ga ubila jer nije htio ostaviti Elizabeth.

- Elizabeth i McAllister su tada živjeli odvojeno. Imate li neku ideju o tome što je te večeri radio u njezinoj kući?

- Ne - rekla je.

Nije želio pitati, ali lovac u njemu morao je znati.

- Jeste li spavali s McAllisterom? - pitao je bezizražajnim tonom.

Zadrhtala je. - Gospode, ne. Takav me muškarac nikako ne bi mogao privlačiti. Brad McAllister je bio lažljivac.

Želudac mu se zgrčio. Ona zasigurno mrzi lažljivce.

- Svatko katkad laže - rekao je. *Uključujući i mene.*

- Pa, naravno. - Zvučala je zapanjujuće ravnodušno po pitanju te jednostavne činjenice. - Nemam ništa protiv većine laži ili ljudi koji ih izgovaraju, barem ne otkako sam naučila kontrolirati svoj talent. Zaboga, pa i sama katkad lažem. Zapravo, laganje mi ide prilično dobro. Možda to ide uz sposobnost detektiranja laži.

Ostao je bez riječi. To se nije često događalo, kiselo je pomislio. Trebalo mu je nekoliko sekunda da se pribere.

- Čekajte da vidim jesam li dobro shvatio - rekao je. - Vi ste ljudski detektor laži, ali vam ne smeta što većina ljudi laže?

Osmjehnula se. - Recimo to ovako. Kad se jednog jutra probudite u dobi od trinaest godina i otkrijete da, zahvaljujući svojim tek razvijenim paranormalnim osjetilima, znate da svi oko vas, čak i ljudi koje volite, katkad lažu, te da će vas to dovesti do ludila ako ne uspostavite nekakvu kontrolu, onda naučite sve to staviti u određenu perspektivu.

Bio je protiv volje fasciniran. - U kakvu ste zapravo perspektivu uspjeli sve to staviti?

- Prihvatila sam darwinovski stav. Laganje je univerzalna pojava. Svi koje sam ikad poznavala čine to prilično dobro. Većina malene djece počne uvježbavati tu vještinu čim svladaju jezik.

- Znači, zaključili ste da mora postojati neko evolucijsko objašnjenje, je li o tome riječ?

- Mislim da jest, da - rekla je, smireno ozbiljna i sigurna. - Kad se to objektivno razmotri, čini se očitim da je sposobnost laganja dio svačije opreme za preživljavanje, nuspojava posjedovanja sposobnosti govorenja. Ima mnogo situacija u kojima je sposobnost laganja izrazito korisna. Ima trenutaka kad netko mora lagati kako bi zaštitio sebe ili nekog drugog, na primjer.

- U redu, shvaćam tu vrstu laganja - rekao je.

- Moglo bi se lagati neprijatelju kako bi se dobila bitka ili rat. Ili se možda mora lagati samo da bi se obranila nečija osobna privatnost. Ljudi cijelo vrijeme lažu kako bi ublažili napetost neke društvene situacije ili izbjegli povređivanje nečijih osjećaja ili smirili nekoga tko je uplašen.

- Istina.

- Moje je mišljenje da ljudi, kad ne bi mogli lagati, vjerojatno ne bi mogli živjeti zajedno u grupama, barem ne na dulje staze ili uz nekakav stupanj društvenosti. A zatim je tu i ono najvažnije.

- Najvažnije?

Raširila je ruke. - Kad ljudi ne bi mogli lagati, civilizacija kakvu poznajemo prestala bi postojati.

Tiho je zazviždao. - To je doista zanimljiva perspektiva. Priznajem da nikad na taj način nisam razmišljao o temi laganja.

- Vjerojatno zato što nikad niste *moralni* razmišljati o tome. Većina ljudi sposobnost laganja uzima zdravo za gotovo, bez obzira na to odobravaju li to ili ne.

- Ali vi ne.

## GIGA

- Bila sam primorana razviti donekle drukčiju perspektivu. - Zastala je. - Ono što me uvijek fasciniralo je činjenica da golema većina ljudi, paranor-malnih i normalnih, *misli* da zna kad netko drugi laže. To vrijedi za cijeli svijet. No zapravo istraživanja pokazuju da većina ljudi može detektirati laž samo u malo više od pedeset posto slučajeva. Jednako tako mogu bacati novčić.
- Što je sa stručnjacima? Policijom i drugim organizacijama za provođenje zakona i reda?
- Prema rezultatima istraživanja, oni nisu mnogo bolji u otkrivanju lažljivaca, barem ne u kontroliranoj laboratorijskoj situaciji. Problem je u tome što pokazatelji što ih ljudi povezuju s laganjem, kao što je izbjegavanje kontakta očima ili znojenje, općenito nisu pouzdani.
- Ne može se računati na rast Pinokijeva nosa, jeli?
- Nije to baš samo mit - rekla je. - Fizički pokazatelji doista postoje, ali se uvelike razlikuju od osobe do osobe. Ako nekoga dobro poznajete, imate mnogo više izgleda da ćete otkriti laž, ali inače je to samo nagađanje. Kao što sam rekla, laganje je prirodna ljudska osobina, a vjerojatno smo svi u tome mnogo bolji no što želimo priznati.
- Rekli ste da su laži Brada McAllistera bile drukčije.
- Da.
- Sto ste time mislili?
- Brad je bio drukčija vrsta lažljivca - tiho je rekla. - Bio je ultraljubičast.
- Ultraljubičast?
- Moja privatna šifra za zlo.
- Teška riječ.
- Prava za Brada, vjerujte mi. Sposobnost laganja je veoma moćno oruđe. Samu po sebi, ja je smatram vrijednosno neutralnom, nešto slično vatri.
- Ali jednako kao vatra može se pretvoriti u oružje, je li tako?
- Upravo tako. - Prekrižila je ruke. - Uz pomoć vatre možete skuhati obrok ili spaliti kuću. U rukama osobe zlih namjera laganje se može koristiti za stvaranje goleme štete.
- Sto vas navodi na pomisao da je Brad McAllister bio zao? Prema svemu što sam čuo, bio je odani suprug koji je ostao uz Elizabeth kad je doživjela živčani slom.
- Naglo se okrenula na sjedalu, odjednom vatrena i bijesna. - Ta je slika bila najveća laž Brada McAllistera. I doista me ljuti što ljudi još uvijek vjeruju u nju, premda je gad mrtav.
- Razmislio je o tome. - Što je McAllister učinio da je u vama izazvao takvu antipatiju?
- Brad nije ostao uz Elizabeth tijekom njezina živčanog sloma. On je *izazvao* njezin slom. No Elizabeth i ja smo odustale od nastojanja da sve oko sebe uvjerimo u tu istinu, uključujući Archera i Myru. Sto se tiče cijeloga gradića Stone Canyona, Brad je do samoga kraja bio heroj i dobričina.
- Jake je malo razmislio o tome. - U redu, kakva je vaša teorija o umorstvu?
- Oklijevala je, a potom se polako opustila na sjedalu. - Čini se da nema razloga sumnjati u policijsku verziju događaja. Brad vjerojatno jest prekinuo provalu koja je bila u tijeku.
- Tko sad laže? Uopće ne vjerujete u to, zar ne? Uzdahnula je. - Ne. Ali nemam ni neki bolji odgovor.
- Čak ni neku malenu teoriju?
- Samo znam da je Brad bio zao. Zli ljudi skupljaju neprijatelje. Možda ga je jedan od njih te noći pronašao i ubio.
- Ali nemate nikakav motiv, osim činjenice da Brad nije bio dobra osoba.
- To je katkad dovoljno.
- Da - rekao je. - Katkad jest. Uslijedila je kratka tišina.
- Usput rečeno - Clare reče trenutak kasnije. -Moramo paziti na izlaz za Indian School Road.
- Zašto?

## **GIGA**

- Jer se moj motel nalazi u ulici u koju se skreće s Indian School Rooda - strpljivo je objasnila.
- Niste li rekli da se vaš hotel nalazi kraj aerodroma?
- Lagala sam.

Najbolje što se moglo reći o motelu Desert Dawn bilo je da se nije pretvarao da je nešto drugo od onoga što jest: zapušteni, jeftini, otrcani smještajni kapacitet iz druge ere. Jednokatnici je silno trebao sloj boje. Zahrđali klimatizacijski uređaji bučili su u noći.

Svaki pokušaj uređivanja okoliša davno je zamro. Preživjelo je samo nekoliko otpornih kaktusa i jedna uvela palma. Slovo s u crvenom i žutom neonskom natpisu neprestano se gasilo i palilo.

Clare je osjetila nelagodu kad je Jake BMW-om skrenuo na slobodno parkirno mjesto kraj ulaza u otrcano predvorje. Odmah ju je potisnula.

Jake je ugasio motor i promatrao oronulu palmu koja je ukrašavala ispucali betonski pločnik.

- Znete - rekao je - da ste rekli da večeras dolazite u gradić, putnička agencija Glazebrooka rado bi vam rezervirala smještaj u malo otmjenijem hotelu. Kladim se da su vam mogli naći nešto gdje kupaonica nije na kraju hodnika.

- Postoji kupaonica u mojoj sobi, hvala lijepa. - Otkopčala je sigurnosni pojas i otvorila vrata. Jake je izišao i izvadio njezinu mokru odjeću iz prtljažnika. Zajedno su krenuli prema predvorju.

- Hoćete li mi reći zašto ste izabrali ovo mjesto?

- uljudno je pitao.

- Možda vam nije poznato da sam prije šest mjeseci otpuštena s posla. Nisam imala sreće u traženju novoga posla. Stoga sam ovih dana primorana štedjeti.

- Vaš je otac jedan od najbogatijih ljudi u državi

- blago je naglasio.

- Archera Glazebrooka smatram svojim ocem jedino u biološkom smislu, nikako drukčije.

- Drugim riječima, previše ste ponosni da biste uzeli njegov novac. - Odmahnuo je glavom. - Vas dvoje doista imate mnogo zajedničkog.

Gurnuo je prljava staklena vrata. Clare je prošla kraj njega i ušla u sićušno predvorje.

Čovjek na recepciji zurio je u Clare, promatrajući ogrtač od frotira i turban od ručnika.

- Je li vam dobro, gospođice Lancaster? - s nelagodom je pitao.

- Noćno plivanje - reče Clare.

- Otpratit ću gospođicu Lancaster do njezine sobe - reče Jake.

Čovjek ga je odmjerio pogledom, a potom je slegnuo ramenima. - Svakako. Svejedno. Samo budite tihi, može? U susjednoj je sobi par sa srednjeg zapada.

Clare se namrštila. - O čemu to govorite? Zašto bi mene trebalo biti briga ako je netko u susjednoj sobi?

Čovjek je zakoloutao očima.

Jake ju je zgrabio za ruku i povukao prema stubištu.

- Sto se ovdje događa? - zbunjeno upita Clare. - Je li mi nešto promaknulo?

Jake je pričekao dok nisu stigli na kat i krenuli zapuštenim hodnikom prije nego je odgovorio.

- Tip na recepciji misli da ste vi prostitutka koja se ovim motelom koristi za primanje klijenata.

- A vi ste klijent? -Da.

- Valjda ogrtač od frotira stvara loš dojam. Zaustavila se ispred sobe 210. Jake joj je uzeo ključ iz ruke i uvukao ga u bravu.

Otvorila su se vrata sobe 208. Sredovječna žena s kacigom od sivih uvojaka s neodobravanjem je virila kroz pukotinu. Jake uljudno kimne. - Dobra večer, gospođo.

Žena je tresnula vratima. Jake je kroza zidove čuo glasove. Vrata su se opet otvorila. Ovoga je puta van pogledao proćelav, gojazan muškarac odjeven u karirane bermude i staru bijelu majicu kratkih rukava. Oštro je zurio u Clare.

Clare mu je kimnula. - Lijepa večer, nije li?

## GIGA

Čovjek je bez riječi zatvorio vrata. Jake je čuo glasan zvuk potezanja zasuna.

- Ne vjerujem da je službenik na recepciji jedini koji se pita kakvim se poslom bavite - rekao je.

- Ne mogu znati da se trenutno ne bavim baš nikakvim poslom.

Jake je otvorio vrata.

Unutrašnjost malene sobe bila je jednako skromna kao i ostatak motela. Na drugom su se kraju jeftina klizna staklena vrata otvarala na sićušan balkon s kojega se vidio maleni bazen.

Clare je upalila slabu žarulju na stropu.

Jake je pogledao jedini maleni kovčeg na kotačiće na podu.

- Ne čini se da ste spakirali stvari za dulji boravak - primijetio je.

- Dat ću Archeru jedan dan da mi objasni zašto me dovukao ovamo. Kad sam već ovdje, provest ću malo vremena s Elizabeth. Ali nakon toga neću imati nikakva razloga za zadržavanje u gradiću.

- Vraćate se kući u San Francisco?

- Tražim posao. Šest mjeseci bez posla uvelike je smanjilo moju ušteđevinu. Ne želim da moram početi posuđivati od majke i tete. Moram naći posao.

Kimnuo je. - Tako je vjerojatno najbolje. Očito jedva čeka da je se riješi. Zašto je to depri-mira?

- Hvala na vožnji - rekla je. - Ovo je bila zanimljiva večer, najblaže rečeno.

- Žene s kojima izlazim to često govore. Nasmiješila se. - Za slučaj da to niste opazili, ovo nije bio izlazak. Samo ste obavljali svoj posao. Rješavali ste probleme za Archera Glazebrooka.

Pred nosom mu je zatvorila vrata, veoma tiho, ali i veoma odlučno.

Jake se odvezao natrag u Stone Canyon i parkirao u garaži unajmljene kuće. Otvorio je prtljažnik *BMW-a*, izvadio kompjutor koji mu je uvijek bio u blizini i ušao.

Kanio je provesti noć šuljajući se kroz još dva doma koji pripadaju članovima kruga poznanika obitelji Glazebrook, tražeći neku naznaku onoga po što su ga poslali ovamo. Tako je proveo većinu drugih noći u Stone Canyonu. Dosad je uspio pretražiti ormare, ladice i zidne sefove u dvanaest rezidencija.

No dolazak Clare Lancaster promijenio je njegove planove za ovu večer. Od trenutka kad ju je prvi put ugledao, njegova su lovačka osjetila radila punom parom. Ona je važna. Osjećao je to. I ne samo zato što ju je želio odvesti u krevet, premda je i to itekako važno.

Upalio je svjetlo u kuhinji i na stol spustio tanki laptop. Natočio si je čašu viskija, sjeo i uključio kompjutor.

Nije želio još neka iznenađenja.

Komplicirano šifrirani dosjei o obitelji Glazebrook što ih je dobio sadržavali su samo površne informacije o Clare Lancaster. Brzo ih je pregledao.

Clare potječe od dugog niza registriranih članova Društva s obje strane svoje obitelji. Kraj njezina broja na Jonesovoj ljestvici nalazila se zvjezdica. To je značilo da je, premda je procijenjena kao desetka, njezina posebna vrsta senzibilnosti tako rijetka da istraživači nemaju dovoljno primjera kako bi mogli jamčiti točnost procjene.

Slična se zvjezdica nalazi i kraj broja deset u njegovu paraprofilu.

Clare je odgojila njezina majka, Gwen Lancaster, računovođa, i prateta, May Flood, u području San Francisca. Diplomirala je povijest na Kalifornij-skom sveučilištu u Santa Cruzu. Znao je dovoljno o ugledu tog ogranka kalifornijskog sveučilišnog sustava da bi bio svjestan činjenice da nije dobila samo izvrsno obrazovanje, već i pomalo nekonvencionalan pogled na svijet.

Obratio je pozornost na tu malenu činjenicu jer ovdje, u Arizoni, obitelj Glazebrook nije sklona nekonvencionalnom. Oni su stupovi društva, aktivni u građanskim, poslovnim i dobrotvornim zbivanjima.

Malo je dublje kopao po datotekama i našao ono što je tražio. Malena je bilješka otkrivala da je Clare, nakon što je diplomirala, dala molbu za posao u ogranku tvrtke Jones & Jones na zapadnoj obali. Njezina je molba odbijena.

U narednim je godinama još nekoliko puta podnijela molbe za posao. I još je nekoliko puta odbijena.

Nakon što nije uspjela dobiti posao u J&J-u, Clare se zaposlila u malenoj neprofitnoj zakladi. Ondje je radila tri godine, a tada je prihvatila menadžerski položaj u većoj, prestižnijoj tvrtki Draper Trust.

Draper Trust je privatna zaklada koja se specijalizirala za davanje novčanih sredstava organizacijama koje rade sa zlostavljanim ženama i obiteljima bez doma, te onima koje se bave zdravljem i obrazovanjem malodobne djece. Očito je bila veoma uspješna u zakladi. Barem je tako bilo do prije šest mjeseci. Tada ju je policija ispitivala u vezi s umorstvom Brada McAllistera.

Kad se vratila kući u San Francisco, dobila je otkaz u Draper Trustu. U isto su vrijeme razvrgnute njezine zaruke s još jednim zaposlenikom zaklade, Gregom Washburnom. Naredne je mjesece provela u potrazi za novim poslom u svijetu dobrotvornih zaklada, ali nije imala sreće. Također je poslala još jednu molbu za posao u ogranku J&J-a na zapadnoj obali.

Opet je odbijena.

Jake je u datotekama Ezoteričnog društva na brzinu potražio podatke o Gregu Washburnu.

Spominjalo se nekoliko Washburna, ali ne i Gregory R. Washburn koji je bio Clarein zaručnik. Pokušala je uspjati s nekim bez paranormalnih sposobnosti, pomislio je, baš kao što

## GIGA

je on pokušao sa Sylvijom.

To znači da imaju nešto zajedničko. Oboje znaju da je veoma malo članova Ezoteričnog društva zainteresirano za sklapanje braka s egzotikom razine deset bilo koje vrste, a kamoli s lovcem ili ljudskim detektorom laži. Oboje su partnere potražili izvan zajednice. Rezultati su bili spektakularni neuspjesi, za oboje.

Opustio se na stolici i pijuckao viski, razmišljajući.

Nešto kasnije izvukao je podatke o umorstvu Brada McAllistera.

Našao je obilje informacija jer je McAllisterova smrt bila velika vijest u otmjenim krugovima Stone Canyon. Međutim, veći dio materijala bio je beskoristan, u najboljem slučaju površan. Istraga nikamo nije vodila.

Clare je dala izjavu policiji, ali nikad službeno nije bila osumnjičena. Ne treba imati bogatu maštu da bi se shvatilo zašto je tako brzo oslobođena sumnje, pomislio je. Na kraju krajeva, ona je kći Archera Glazebrooka. Nitko u policiji Stone Canyon zasigurno nije želio provoditi istragu protiv nje bez čvrstih dokaza. To bi nekomu moglo ugroziti karijeru.

Popio je još malo viskija i razmišljao o onome što mu je Clare rekla. Opisala je Brada kao zlog i tvrdila da je on bio odgovoran za Elizabethin živčani slom. To su prilično teške optužbe. Također su i prve negativne primjedbe na račun Elizabethina hvaljenog muža. Sto se tiče ostatka Stone Canyon, Brad je bio gotovo savršeni muž.

Ali što ako je Archer Glazebrook posumnjao da je Elizabeth bila zlostavljana? Jake uopće nije sumnjao da bi Archer bio sposoban ubiti zeta kad bi vjerovao da je taj zet učinio nešto užasno njegovoj kćeri. Archer je odrastao na rancu i neko je vrijeme proveo u vojsci. Poznaje oružje. Problem je bio u tome da su Archer, Myra i Elizabeth te večeri viđeni na primanju Umjetničke akademije. Svjedoka nije nedostajalo.

S druge strane, koliko bi bilo teško iskrasti se iz mnoštva dovoljno dugo da se ubije nekoga udaljenog samo oko tri kilometra?

Jake otvori datoteku Bradleyja B. McAllistera. U njemu nije našao ništa posebno zanimljivo. McAllister i njegova majka Valerie oboje su bili članovi Ezoteričnog društva, ali niti jedno od njih nije bilo visoko na Jonesovoj ljestvici. Valerie je razina dva, a Brad je bio razina četiri. Oboje su posjedovali »općenitu paranormalnu senzibilnost«, ali bez posebnih aspekata. Kao četvorka, Brad je vjerojatno bio veoma dobar u kartanju. Talent također objašnjava njegov uspjeh kao investitora. McAllister je bio veoma imućan čovjek.

Članovi Ezoteričnog društva su statistički obdareniji različitim stupnjevima paranormalnih sposobnosti zbog dugotrajne povijesti poticanja na sklapanje brakova između izvanosjetilno nadarenih ljudi. Kao i kod svake druge ljudske osobine, genetika igra određenu ulogu.

Na brzinu je pregledao preostale informacije što ih je tvrtka Jones & Jones imala o McAllisteru. Brad se prvi pojavio u ovom području nekoliko mjeseci nakon što se njegova majka udala za Owena Shipleyja. Prema podacima u dosjeu, Brad se ranije nije ženio. Bio je dobro obrazovan, imao je sluha za financijski svijet i radio je za srednje veliko burzovno posredništvo prije nego se osamostalio i postao privatni investitor. Do trenutka kad je stigao u Stone Canyon, već je skupio popriličan imetak.

Sto ne znači da Elizabeth nije oženio radi njezina novca, podsjetio se Jake. Nekim ljudima nikad nije dosta.

Nešto kasnije otvorio je svoj mobitel i utipkao poznati broj. Fallon Jones se javio čim je telefon prvi put zazvonio.

- Nadam se da me zoveš kako bi mi rekao da si napokon malo napredovao u Stone Canyonu - reče Fallon.

Dubok, mračan glas savršeno odgovara čovjeku, pomislio je Jake. Fallon je mrzovoljni samotnjak. Vjerojatno sjedi za svojim pisaćim stolom. Fallon je gotovo uvijek za svojim pisaćim stolom, zgrbljen nad kompjutorom. Podsjeća na nekog ludog znanstvenika. Analogija je sasvim prikladna. Fallon Jones može pratiti svoje podrijetlo ravno do utemeljitelja



## GIGA

Ezoteričnog društva, Sylvestera Jonesa, alkemičara.

Poput većine muškaraca u velikom utemeljite-ljevu potomstvu, Fallon Jones je snažan medij. Također je jedinstveno kvalificiran za vođenje para-normalne istražiteljske tvrtke zahvaljujući svojim egzotičnim paranormalnim sposobnostima koje mu omogućuju razaznati obrasce ondje gdje ostali vide samo nasumičnost; zavjere gdje ostali vide koincidencije. Uvijek je imao pravo.

Kad Fallon šalje svoje agente u lov, može se računati na činjenicu da je plijen negdje vani.

- Došlo je do nove komplikacije - reče Jake. - Zove se Clare Lancaster.
- Glazebrookova druga kći? - Fallon zastane. - Dovraga. Ljudi koji se bave vjerojatnošću rekli su mi da se ona vjerojatno neće pojaviti.
- Pa, ovdje je. Mislim da se slobodno može reći da ona zna kako u mojoj priči nešto ne štima.
- Dovraga. Ne smiješ joj dopustiti da ovo uprska. Previše toga ovisi o tom projektu.
- Čini se da nema namjeru razotkriti me - reče Jake. - Kaže da je navikla na činjenicu da svi lažu. U svakom slučaju, preksutra ima rezerviran let za povratak u San Francisco.
- Misliš da je možeš kontrolirati do tada?
- Ne bih rekao da itko može kontrolirati Clare Lancaster - reče Jake. - Barem ne dugo. Ali uz malo sreće, neće uništiti projekt. Nazvao sam jer imam pitanje o njoj.
- Koje?
- Naišao sam na datoteku u kojoj piše da je nekoliko puta dala molbu za posao u tvrtki Jones & Jones.
- Svakih šest mjeseci, točno kao sat. Ustrajna je, to joj treba priznati.
- Zašto je neprestano odbijaju?
- Sto ti misliš, dovraga? - strpljivo će Fallon. - Jer je ona detektor laži razine deset. Odnosno, razine deset sa zvjezdicom.
- Meni se čini da bi netko njezinih sposobnosti mogao biti veoma koristan u poslu kao što je tvoj.
- Možda. Ali ne desetka. Takvi su previše nestabilni. Kad je stigla njezina prva molba, zadužio sam jednog analitičara da malo prouči druge članove koji su imali njezinu vrstu talenta. Pokazalo se da je u cijeloj povijesti Društva postojalo samo pet ili šest takvih osoba. Većina je bila ili krajnje neurotična ili posve luda. Četiri su počinile samoubojstvo. Teško je kontrolirati takav talent.
- Odbili ste je jer ste mislili da neće moći obavljati posao?
- Ovo je istražiteljska agencija, Jake - suho naglasi Fallon. - Jednako dobro kao i ja znaš da u našem poslu svi lažu - klijenti, osumnjičenici i agenti J&J-a. Niti jedan detektor laži razine deset sa zvjezdicom ne bi dugo izdržao pod takvim pritiskom. Bila bi opasna za sebe i za ostale na terenu.
- Možda si je podcijenio.
- Moguće je, ali moram se držati vjerojatnosti -filozofski će Fallon. - Bez obzira što ćeš učiniti, nemoj dopustiti da ometa tvoj zadatak.
- Vidjet ću što mogu.

Fallon Jones je ustao od pohabanog pisaćeg stola od mahagonija i stao kraj prozora. Kad se nalazio u svojem uredu, uvijek je bio svjestan težine obiteljske povijesti Jonesovih. Pisaći stol, jednako kao i otmjene ostakljene police za knjige i zidni svijećnjaci s egipatskim motivima, bio je u *art deco* stilu. Činili su prvi namještaj ureda ogranka na zapadnoj obali tvrtke Jones & Jones kad je 1927. počeo raditi u Los Angelesu.

Na koncu je Cedric Jones, jedan od mnogih Jonesa koji su upravljali ogrankom, krajem šezdesetih godina dvadesetog stoljeća odlučio preseliti ured u gradić Scargill Cove na obali sjeverne Kalifornije. Cedric je veći dio namještaja iz L.A.-a ponio sa sobom. Kad je Fallon preuzeo njegov posao, zadržao je sve to, čak i zidne svijećnjake.

Scargill Cove je krajem šezdesetih godina bio zabačeno selo nastanjeno eklektičnom skupinom hipija, *new age* tipovima, umjetnicima, obrtnicima i drugima koji su tražili utočište pred neumoljivim silama suvremenog svijeta. Paranormalna detektivska agencija savršeno se uklopila u tu sredinu.

Scargill Cove se tijekom godina nije mnogo promijenio. Fallon se katkad činilo da je gradić uhvaćen u nekoj vremenskoj anomaliji. To je bio jedan od razloga iz kojih mu se sviđao. Sam je ondje radio, preko interneta i mobitela nadzirući svoju raštrkanu ekipu honorarnih istražitelja, analitičara i laboratorijskih tehničara. Katkad je razmišljao o zapošljavanju pomoćnika, ali još ništa nije poduzeo po tom pitanju.

Znao je što Jake i ostali misle o njegovoj odluci da svojim carstvom upravlja s ovog skrovitog mjesta na obali. No trebala mu je njegova privatnost na načine što ih ostali nikad ne bi razumjeli. Doslovce svi članovi obitelji Jones jaki su mediji ove ili one vrste, ali njegov je talent jedinstven u obitelji. Nitko drugi ga ne razumije. Najčešće ga ni sam ne razumije. Znao je samo da mu je potrebna samoća i mir Scargill Covea kako bi svoj posao obavljao na najbolji mogući način.

Bilo je kasno. Maglom obavijen mjesec osvjetljavao je obrise prodavaonice prirodne hrane, obrtničke galerije i još nekoliko prodavaonica koje čine malenu komercijalnu četvrt gradića. Premda je srpanj, vjetroviti zaljev sa svojim komadićem kamenite plaže i visokih klisura privlači malo turista. Oni koji zalutaju u gradić nikad se dugo ne zadržavaju, prvenstveno zato što ima veoma malo smještajnih kapaciteta. Svratiste Scargill Cove ima samo šest soba.

Posjetitelji se ovdje zadržavaju tek toliko da obiđu galerije slika i drugih umjetničkih djela. Odlaze prije zalaska sunca kako bi potražili smještaj i restorane dalje niz obalu.

Cedric Jones je, sa svojom intuicijom razine deset, predosjećao da će Scargill Cove još veoma dugo ostati neotkriven. Imao je pravo.

Jones & Jones je obiteljska tvrtka s ograncima u Sjedinjenim Državama i Velikoj Britaniji. Utemeljena je krajem devetnaestog stoljeća, nakon Prve kabale. Svim ograncima upravljaju članovi obitelji Jones, potomci alkemičara Sylvestera Jonesa.

Razni uredi tvrtke uglavnom obavljaju široki niz sigurnosnih i istražiteljskih poslova za članove Društva, kao i drugih koji odluče potražiti pomoć paranormalnih detektiva. Ali oni u Društvu koji poznaju povijest J&J-a razumiju da je glavni klijent tvrtke Upravno vijeće Ezoteričnog društva.

Sto se Vijeća tiče, glavni zadatak J&J-a je štititi najopasniju tajnu Društva: utemeljiteljevu formulu.

Prvobitnu je formulu stvorio Sylvester Jones. U svojim je privatnim dnevnicima tvrdio da formula može uvelike pojačati paranormalne sposobnosti kod onih koji posjeduju barem malo talenta. Formula je tijekom godina postala samo još jedna legenda Ezoteričnog društva, barem što se tiče većine članova. No obitelj Jones i Vijeće znaju istinu. Formula je postojala, i djelovala je.

Pokazalo se da je eliksir za pojačavanje paranormalnih sposobnosti također veoma opasan, a

## GIGA

njegovi učinci krajnje nepredvidljivi. Oni koji su ga iskušali doista su razvili zastrašujuće moćne para-normalne sposobnosti. Ali su također postali opsjednuti drogom. Formula je korisnike redovito pretvarala u nemilosrdne, paranormalno osnažene, krajnje nestabilne sociopate.

Međutim, usprkos opasnostima, činilo se da se u svakoj generaciji pojavljuje neki medij gladan moći kojega ništa ne bi zaustavilo u nastojanju da iznova stvori utemeljiteljevu formulu. Kad god se to događalo, samo se po sebi razumjelo da J&J mora riješiti problem. U nekim je slučajevima osoba koja se željela dokopati formule bila samo neuravnoteženi ekscentrik ili netko tko je postao opčinjen legendom o Sylvesteru Jonesu. Općenito govoreći, takvi pojedinci ne dopijevaju daleko prije nego se umiješa J&J i riješi problem. Ali ova najnovija situacija je drukčija. Informacije do kojih su do sada došli sugeriraju da imaju posla s izrazito discipliniranom, pomno strukturiranom, posve beskrupuloznom organizacijom. Zapravo, ima sva obilježja potpuno razvijene zavjere kakva je bila i Prva kabala.

Kabala je još jedna legenda Ezoteričnog društva, a jednako kao i u priči o utemeljiteljevoj formuli, u njoj ima više od zrnca istine. Prvi su se zavjerenici okupili krajem devetnaestog stoljeća. Njihov je cilj bio preuzimanje kontrole nad Društvom, a zatim, koristeći se njime kao bazom moći, proširiti svoje pipke u najviše poslovne i političke krugove Vi'like Britanije. Nejasni obrisi ove nove, moderne zavjere razotkriveni su tijekom posljednjih nekoliko mjeseci. Najmanje su dva laboratorijska istraživača Ezoteričnog društva nestala u sumnjivim okolnostima. Njihova tijela nikad nisu pronađena. Prije mjesec dana pronađen je mrtav jedan tehničar koji je radio u objektu Ezoteričnog društva. Samo dva tjedna kasnije pouzdani je doušnik poginuo u prometnoj nesreći.

Povrh toga, Fallon je bio siguran da je u pomno čuvane kompjutorske datoteke Društva upao neki haker koji je bio veoma dobar u prikriivanju svojih tragova.

Činilo se da je središte nove zavjere na zapadnoj obali. To je značilo da je on zadužen za zaustavljanje iste. Desetak njegovih agenata radi na raznim tragovima, ali mu je očajnički potreban pomak. Jake je trenutno njegova najveća nada.

Pojavljivanje Clare Lancaster nije dobar razvoj događaja.

Clare je zatvorila poklopac svojeg laptopa, ustala i prišla balkonskim vratima. Morala je primijeniti silu kako bi pomaknula klizna vrata. Oštro su škripala i strugala dok su se micala, opirući se duž svakog centimetra. Imala je osjećaj *da* se buka čuje u susjednoj sobi.

Izišla je na uzak balkon i zagledala se u mračan bazen.

Prema onome što je upravo saznala na internetu, Jake Salter je upravo ono što tvrdi da jest: uspješni savjetnik za mirovine i potpore. Našla je nekoliko informacija i njegov kratak profil u financijskom tisku.

Također je kratko spomenut brak koji je nakon manje od godinu dana završio razvodom.

Sjetila se malenih drhtaja energije što ih je osjetila na zatiljku tijekom vožnje natrag do motela Desert Dawn.

Za razliku od većine ljudi, Jake nije osoba koja samo izgovara laži. On živi laž.

Mobitel je zazvonio baš kad je Clare izašla ispod tuša. Pokušala se omotati jednim od tankih ručnika, ali je shvatila da nije dovoljno dugačak. Samo je obrisala ruku i javila se na poziv.

- Ja sam - reče Elizabeth. - Jesi li raspoložena za doručak?

- Zvuči kao veoma dobra ideja - reče Clare. -Malo sam gladna nakon noćnog plivanja.

- Čula sam o tome. Prilično sam sigurna da svi na zabavi znaju što se dogodilo. Vidjela sam i što je Valerie učinila tvojem automobilu. Tata je rekao da te Jake sinoć odveo natrag do hotela.

- Tako je.

- Slušaj, budući da nemaš automobil, kako bi bilo da dođem po tebe na aerodrom? Možemo doručkovati u jednom od odmarališta na Camelback Roadu. Kasnije ću te odvesti do Stone Canyonu kako bi mogla riješiti problem s unajmljenim automobilom.

Clare je pogledom preletjela motelsku sobu izgleda. Doista nije željela da Elizabeth vidi motel Desert Dawn. Jakeova je sinoćnja reakcija bila sasvim dovoljna. Njezina bi se sestra užasnula.

- Mogu uzeti taksi - brzo je rekla.

- Zaboravi. Da vidimo, sad je sedam i trideset. Prometna gužva. Trebat će mi malo vremena da stignem do aerodroma. Vidjet ćemo se za oko jedan sat.

Clare uzdahne. - Nisam na aerodromu. Uslijedila je kratka, iznenađena stanka. Elizabeth je pročistila grlo. - Ovaj, nemoj mi reći da si sinoć završila u kući Jakea Šaltera?

- Ne. - Clare je osjetila kako joj obrazi gore. -Za Boga miloga, Liz, što te navelo na pomisao da sam pošla kući s Jakeom? Tek sam ga sinoć upoznala. Znaš to.

- Dobro, dobro, smiri se - reče Elizabeth. - Samo sam pitala. Nisam te željela uzrujati.

- Nisam uzrujana.

- Da. Dakle, ako nisi u Jakeovoj kući ni u hotelu na aerodromu, gdje si onda, dovraga?

- Situacija je u posljednje vrijeme bila pomalo teška - reče Clare. - Recimo samo da sam odsjela u motelu što si ga mogu priuštiti.

- Tata te zamolio da dođeš u Arizonu. Nije li ti platio put?

- Ponudio se - prizna Clare.

Elizabeth zastenje. - Ti si to, naravno, odbila. Tako mi svega, tvrdoglava si kao i on, znaš? U redu, daj mi adresu tog motela.

\* \* \*

- To je rupa - ustvrđi Elizabeth.

- Nije rupa - reče Clare.

- Rupa je - odlučno ponovi Elizabeth.

Znala je da će se Elizabeth zgroziti nad motelom Desert Dawn, podsjetila se Clare. Jedina joj je nada pokušati promijeniti temu.

Jele su doručak na terasi jednog od luksuznih odmarališta uz terene za golf blizu Scottsdalea. Bazeni za plivanje postavljeni na nekoliko razina i neprirodno zeleno prostranstvo terena za golf iza njih stvarali su dojam miomirisne udobnosti. Zapravo, premda je bilo tek osam i četrdeset pet ujutro, naglo je nastupala sparina. Bilo bi neugodno sjediti vani da nije bilo tende, ventilatora i ovlaživača iz kojih su izlazili oblačići sićušnih kapljica vode koje su gotovo odmah isparavale.

- Jesi li sigurna da te ne mogu nagovoriti da boraviš u maminoj i tatinoj kući? - još jednom upita Elizabeth.

- Da - reče Clare.

- Ja ću biti ondje, nemoj zaboraviti.

## GIGA

- Ne bi bilo pošteno prema Myri. Ionako joj stvaram dovoljno stresa. Elizabeth iskri lice u grimasu, bez riječi priznajući istinitost te tvrdnje.
- Prestani se brinuti - reče Clare. - Dobro mi je ondje gdje jesam. Ionako ću u gradiću provesti još samo jednu noć. Uopće nema problema. Pojavio se konobar i donio šalicu i tanjurić.
- Vaš zeleni čaj - rekao je Clare. Clare pogleda vrećicu na tanjuriću. Čaj je bio od jeftinije vrste, a bila je prilično sigurna da će voda biti mlaka.
- Hvala - reče. Odmotala je malenu vrećicu i spustila je u šalicu. Imala je pravo što se tiče vode. Elizabeth se tiho nasmijala. - Trebala bi znati da se u Arizoni ne naručuje zeleni čaj. Ovo je zemlja kave.
- Za razliku od motela Desert Dawn, ovo je otmjeno odmaralište koje prima imućne putnike iz svih dijelova svijeta. Čovjek bi očekivao da će moći osigurati pristojnu šalicu čaja.
- Podsjećaš me na Jakea. On je jedina druga meni poznata osoba koja pije čaj. Mislim da se i njemu sviđa taj zeleni. Clare je razmišljala o tome dok je uranjala vrećicu čaja u uzaludnom nastojanju da izvuče malo okusa i kofeina.
- Sto misliš o njemu? - upita.
- O Jakeu? - Elizabeth lagano slegne ramenima. - Čini se sasvim u redu. Sigurno je kompetentan, inače ga tata ne bi angažirao.
- Zar se savjetnike uvijek poziva na koktel--zabave obitelji Glazebrook?
- Nije to baš tako neobično. - Elizabeth uzme zalogaj jaja Benedict. - Tata oduvijek ima običaj pozivati glavne ljude svojeg menadžmenta na društvene događaje. Daje im i članstvo u privatnom klubu Stone Canyon.
- Ali Jake je vanjski suradnik, a ne potpredsjednik.
- Tata želi da se u uredu prema njemu odnose s poštovanjem - reče Elizabeth. - To znači da mora dobiti beneficije glavnih ljudi menadžmenta.
- Valjda to ima smisla. Elizabeth se nasmiješi. - Zašto te tako zanima Jake Salter?
- Nisam sigurna, iskreno rečeno - reče Clare. - Samo mi se čini pomalo neobičnim, to je sve. Kakve li očite laži. Jake nije samo *-pomalo* neobičan. Sasvim je poseban, barem što se nje tiče. Niti jedan drugi muškarac nije izazvao podizanje vlasi na njezinu zatiljku niti razbudio njezine ženske instinkte kao on prošle večeri.
- To je čudno - reče Elizabeth. - Uvijek mi se čini da je Jake upravo ono što jest. Ugodan, pomalo dosadan poslovni savjetnik. Govore li one o istom čovjeku, pitala se Clare.
- Registriran je u Društvu, znaš - reče.
- Da. - Elizabeth je miješala svoju kavu. - Ali što je tako neobično u tome? Nije nimalo čudno da je tata tražio medija kad je odlučio angažirati savjetnika.
- Nije - složi se Clare.
- Koliko sam shvatila, Jake je talent srednje razine. Možda petica ili šestica. Ne više. Clare se ukočila.
- Sto je? - Elizabeth uzdigne obrve. - Nemoj mi reći da ti se sinoć upucavao?
- Nije.
- Na brzinu se prisjetila razgovora s Jakeom. Sjetila se da zapravo ni u jednom trenutku nije spomenuo razinu svoje senzibilitnosti. Samo je pretpostavila da je veoma visoka; ne, svakim intuitivnim djelićem svojega bića *znala* je da je visoka.
- Sto se ovdje događa? Jesu li njezini instinkti tako pogrešni, ili je Jake lagao Archeru i ostalima iz obitelji Glazebrook po pitanju svojih izvanosjetilnih sposobnosti? Ako jest, zašto?

## GIGA

Možda je mislio da bi ga to dovelo u nezgodnu situaciju, razmišljala je. Samo nebo zna da njoj nikad nije koristio visok položaj na Jonesovoj ljestvici, ni društveno ni poslovno. Članovi Društva, koji razumiju značenje istog, obično se nastoje udaljiti od nje. Nije rijetka pojava da se ljudi neugodno osjećaju u blizini medija razine deset bilo koje vrste. Zatim su tu i oni iz druge krajnosti koje na neki bolestan način privlači moć.

Nakon što je promislila, morala je priznati da bi reklamiranje talenta visoke razine moglo komplicirati Jakeov profesionalni život.

Čovjeku treba pružiti šansu, pomislila je. Jake ima pravo na svoju privatnost.

- Imala si pravo za Valerie Shipley - rekla je kako bi promijenila temu. - Žena doista ima problem s alkoholom.

- Da, i stanje se pogoršava. Valerie je oduvijek voljela koktele, ali nakon što je Brad ubijen kao da se ne odvađa od boce. Siroti Owen. Mislim da je na kraju snaga. Mama je rekla da je s njom razgovarao o smještaju Valerie u ustanovu za odvikavanje.

- Je li ga ohrabrila u toj namjeri?

- Naravno. Ali to je lakše reći nego učiniti. Valerie ne želi ni raspravljati o svojim problemima. Ako se ne prestane opijati, mislim da će se Owen razvesti od nje.

- Tko bi mu to mogao zamjeriti? - tiho će Clare.

- No nisam sigurna da će Valerie naći ono što joj je potrebno u klinici za odvikavanje, čak ni u onoj kojoj upravlja Društvo. Ona je majka koja je nasilnim činom izgubila sina, a što se nje tiče, pravda nije zadovoljena. Sumnjam da se takav problem može riješiti programom od dvanaest koraka.

- Sto se mene tiče, pravda *jest* zadovoljena - reče Elizabeth, a njezin je glas odjednom postao oštar.

- Samo bih željela da Valerie sazna kakav je gad Brad zapravo bio. Voljela bih da cijeli svijet to shvati, a ne samo ti i ja.

- Kako se majci može reći da je njezin mrtvi sin bio sociopat? Čak ni tvoji roditelji nisu vjerovali kad si im pokušala objasniti da si se udala za lijepo čudovište. Archer i Myra su mislili da imaš nekakav mentalni slom.

- Brad je mogao biti nevjerovatno uvjerljiv. - Vilica u Elizabethinoj ruci je malo zadrhtala. - Uvijek je imao dokaze mojeg ludila što ih je mogao pokazati ljudima. Čak je uspio dr. Mowbraya uvjeriti da sam luda.

- Ljigavac te doista uspio ocrniti. Sve one priče o tome kako si patila od stanja amnezije tijekom kojih si se pokušavala ubiti. Poput nečega iz horor--filma.

Elizabeth iskriwi lice. - Na početku se doimao tako *savršenim*. Naježim se svaki put kad shvatim kako sam ga pogrešno procijenila.

- Nemoj sebe okrivljavati - reče Clare. - Nisi ti jedina mislila da je on divan. Archer, Myra, Matt i svi tvoji prijatelji također su povjerovali u lažnu sliku što ju je stvorio o sebi.

- Doista vjerujem da bih ja već bila pokojna da nije bilo tebe, Clare. - Suze su blistale u Elizabethinim očima. - A najgore u tome je to da bi svi, osim tebe, vjerovali da sam počinila samoubojstvo.

Clare joj dotakne ruku. - U redu je. Gotovo je. Brad je mrtav. Jedino je to važno.

- Da. - Elizabeth ubrusom obriše oči. - Nema ga više. To je najvažnije. Ali nitko ne shvaća koliko je zapravo bio zao. Samo bih željela naći neki način da svima objavimo istinu. Nakon sprovođa, što sam više pokušavala razgovarati o situaciji, to su me mama i tata više nastojali ušutkati.

- U njihovu obranu moram reći da zacijelo misle kako je za sve kojih se to tiče najbolje da se jednostavno sve zaboravi. Umorstvo u obitelji nikad nije dobro za posao, da i ne spominjem društveni život.

- Nije samo to - odgovori Elizabeth. - Mislim da se mama boji da svi u Stone Canyonu potajno vjeruju da sam ja nestabilna. Boji se da neću uspjeti naći drugog muža.

## GIGA

Clare se nasmiješi. - Tražiš li ga?

- Ne. - Elizabeth zadrhti. - Proći će mnogo vremena prije nego uopće pomislim na sklapanje novoga braka, ako se to ikad uopće dogodi.

- Preboljet ćeš ono što ti je Brad učinio - reče Clare. - Samo ti treba malo vremena..

Elizabeth spusti svoju vilicu. - Zapravo sam više zabrinuta za tebe nego za sebe. Platila si veoma visoku cijenu kako bi me spasila od Brada. Najprije te ostavio zaručnik, a zatim si dobila otkaz na poslu. Obje znamo da su razlog tomu glasine koje su se širile naokolo nakon umorstva.

- Ma nema veze. - Clare posegne za malenom plavom keramičkom posudicom u kojoj se nalazio umak. - Tko ih šljivi ako ne mogu podnijeti šalu.

Usredotočila se na stavljanje umaka na svoju kajganu. Potrajalo je nekoliko sekunda dok nije shvatila da Elizabeth zuri u nju.

Clare podigne glavu. - Sto je?

Elizabeth odmahne glavom, a tada se neočekivano počne smijuljiti. Smijuljenje se pretvori u smijeh. Pokrila je rukom usta u uzaludnom pokušaju obuzdavanja plime.

Clare je jela svoja začinjena jaja, čekajući da Elizabeth uspostavi kontrolu nad sobom.

Elizabeth se na koncu uozbiljila i posegnula za šalicom kave. - Hvala, seko, trebao mi je dobar smijeh.

- Drago mi je da mogu biti od pomoći. Elizabeth nakrivi glavu u stranu. - Jesi li doista tako ravnodušna prema onome što se dogodilo s tvojom karijerom i zarukama?

- Tada nisam bila, ali sad vidim da to nije smak svijeta. Sto se tiče zaruka, ionako su me mučile neke sumnje. Ne vjerujem da bismo Greg i ja dugo izdržali zajedno.

- Slažem se. Nisi čak osjećala da mu možeš pričati o paranormalnoj strani svoje naravi.

- To je svakako bio dio problema.

- Nisi to mogla zauvijek držati u tajnosti. Saznalo bi se prije ili kasnije, a Greg bi vjerojatno zaključio da imaš bolesne ideje. Tako reagira većina ljudi kad im se kaže da netko ima izvanosjetilne sposobnosti.

- Istina. - Clare je oklijevala, razmišljajući. - No postojao je i drugi aspekt našega odnosa koji me također počeo zabrinjavati.

- Koji?

- Za cijelo vrijeme što smo ga proveli zajedno nikad se nismo posvađali.

- Sto je u tome loše?

- Nisam sigurna - prizna Clare. - Ali to me počelo iritirati. Uvijek smo činili ono što sam ja željela. Ja sam donosila sve odluke. Ja sam birala restorane u kojima smo jeli. Ja sam birala predstave. Uvijek je dopuštao da ja odredim ritam u krevetu. To me počelo zamarati.

- Hej, hej, hej. - Elizabeth mahne rukom ispred Clareina lica. - Vрати se do dijela gdje ti je uvijek dopuštao da odrediš ritam u krevetu. Mislila sam da je to bilo jedno od onoga što ti se sviđalo kod njega. Rekla si mi da cijeniš činjenicu da ti je dopuštao kontrolu u tim stvarima.

- Katkad jednostavno želiš da netko drugi preuzme kontrolu na neko vrijeme.

- Doista? - Elizabeth se značajno nasmiješi. - Kad si točno došla do te spoznaje?

- Ne znam - prizna Clare. - Stvar je u tome da sam nekomu mogla dopustiti da preuzme kontrolu jedino ako sam imala potpuno povjerenje u tu osobu.

- Sjećaš se da sam te upozorila kako je vjerojatno pogrešno da se netko s tvojom razinom sposobnosti uda za nekoga tko nikad ne bi mogao razumjeti tvoju pravu narav - reče Elizabeth.

- Tada mi se to činilo kao dobra zamisao - reče Clare.

- Slavne posljednje riječi.

- Kako bih bila poštena prema Gregu, bez obzira na moje paranormalne sposobnosti, ja jednostavno nisam tip koji nekomu drugomu može prepustiti uzde.

- To slobodno možeš ponoviti. - Elizabeth se tiho nasmijala. - Kad je o tebi riječ, mislim da će



## GIGA

se morati pojaviti netko dovoljno jak da ti oduzme uzde.

Clare se lecne. - Nisam sigurna da mi se sviđa kako to zvuči.

- Vidiš? Opireš se upravo onomu za što kažeš da želiš. Ta želja za kontrolom u tvojoj osobnosti vjerojatno ide uz tvoje probleme s povjerenjem.

- Vjerojatno. Kvaka dvadeset dva, valjda. Elizabeth se uozbilji. - Pa, ja ću sigurno uvijek biti duboko zahvalna na tvojem talentu. Ne želim ni razmišljati o onome što bi se dogodilo da nisi prozrela Bradov zid laži.

- Srećom više se ne moramo opterećivati Bradom.

- Hvala nebesima - reče Elizabeth. - Ali počinje me zabrinjavati Valerie Shipley.

- Mislim da ju je izazvalo moje sinoćnje pojavljivanje. Smirit će se kad ja odem iz gradića.

- Nisam baš sigurna. Zapravo, ne bih se iznenadila kad bih otkrila da je ona bila ta koja je proširila glasine zbog kojih si dobila otkaz i Greg je razvrgnuo zaruke.

- Ne pada mi na pamet prepirati se s tvojom intuicijom - reče Clare. - Možda imaš pravo kad misliš da se Valerie pobrinula da dobijem otkaz u Draper Trustu. Ali nisam baš sigurna da me Greg ostavio zbog glasina o mojoj povezanosti s umorstvom Brada.

- Ha. Pitala si ga zašto prekida zaruke, sjećaš se?

- Da - prizna Clare.

- I što je on učinio?

- Rekao mi je da postoji netko drugi.

- A to je bila?

- Laž - reče Clare.

- Nemam više pitanja.

Jakeova je glasovna poruka čekala Clare kad je uključila svoj mobitel nakon odlaska iz restorana. Bila je kratka i jasna.

»Ovdje Jake. Javite mi kad budete spremni doći po automobil. Doći ću po vas i odvesti vas u Stone Canyon.«

Clare pritisne tipku za brisanje poruke. - Kad govorimo o onima koji preuzimaju kontrolu - reče. - Mislim da bi mi Jake Salter mogao održavati lekcije.

Elizabeth izvadi tamne naočale iz torbice. - Sto je to bilo?

- Upravo mi je ostavio poruku u kojoj mi kaže, ne pita, pazi, kaže mi da će doći po mene i odvesti me u Stone Canyon.

- Sigurna sam da samo nastoji pomoći.

- O, svakako.

- Osjećam skrivene struje - reče Elizabeth.

- I ja - reče Clare. Stavila je vlastite naočale za sunce. - Ali stvarno nemam pojma što se događa.

Čekale su dok čuvar parkirališta nije doveo Elizabethin *mercedes*. Kad je stigao, Elizabeth je sjela za volan. Clare se smjestila kraj nje.

- Ako ti to nešto znači - reče Elizabeth, uključujući se u promet na Camelback Roadu - doista ne mislim da bi se trebala previše zabrinjavati zbog Jakea Šaltera. Tata mu vjeruje, a to mnogo govori.

- Na to nemam komentara - reče Clare. - Jesi li sigurna da ti nije problem odvesti me do kuće?

- Ni slučajno. Nemam nikakav sastanak do poslije podne. Jesi li čvrsto odlučila sutra odletjeti natrag u San Francisco?

- Takav je trenutni plan.

- Pa, ako se predomisliš i ostaneš još dan ili dva, slobodna sam sutra poslijepodne. Mogle bismo poći na tretman.

- Hvala, Liz, ali nisam se šalila kad sam ti rekla da je moj budžet trenutno *veoma* ograničen.

- Ja častim.

- Doista ne bih -

- O, za Boga miloga. Ovo sam ja, tvoja sestra, sjećaš se? Nisam tata. U redu je dopustiti mi da te počastim poslijepodnevom u rekreacijskom centru.

- Vidjet ćemo - reče Clare.

Maleni je automobil čekao točno ondje gdje ga je Jake ostavio, na inače praznom kolnom prilazu kuće obitelji Glazebrook. Napukli je vjetrobran svjetlucau na suncu.

Clare izađe iz automobila i prebaci torbicu preko mmena. Sagne se i pogleda Elizabeth.

- Hvala - reče.

- Nazovi me kad saznaš hoćeš li ostati još dan ili dva.

- Hoću.

Clare zatvori vrata. Elizabeth krene natrag niz kolni prilaz.

Otvore se ulazna vrata velike kuće. Archer izađe na verandu.

- Mislio sam da će te Jake jutros dovesti ovamo - reče bez uvoda.

- Elizabeth i ja bile smo na doručku. Ponudila mi je prijevoz. Tako mi je više odgovaralo. Putem ovamo nazvala sam kompaniju za iznajmljivanje automobila. Isporučit će mi zamjenski automobil i poslati kamion za vuču kako bi pokupili ovaj. Rekli su da će drugi automobil stići za otprilike sat vremena.

- Dobro. Previše je sparno da bi se sjedilo vani kraj bazena. Idemo unutra.

- Mislila sam da ćeš u ovo doba već biti u uredu.

- Čekao sam tebe.

*Bolje da otkrijem o čemu je ovdje riječ*, pomisli Clare. Čvršće stisne torbicu i pođe prema

## GIGA

verandi.

- Žao mi je zbog onoga što je Valerie sinoć učinila - otresito će Archer. - Ovih dana ima problema s pićem.

- Opazila sam.

Oprezno ga je slijedila u kuću.

- Gdje je Myra? - upita.

- Jutros se održava sastanak Upravnog odbora Umjetničke akademije. Ona je predsjednica.

- Shvaćam.

Sjedili su prekoputa jedno drugomu u dva kožna naslonjača okrenuta prema bazenu i planinama. Domaćica je donijela ledeni čaj.

- Odmah ću prijeći na stvar - reče Archer. - Znam da si imala problema u traženju novoga posla.

- Nešto će se pojaviti, prije ili kasnije - rekla je, dugim štapićem miješajući svoj ledeni čaj.

- Kao na primjer?

- Pa, čujem da u Las Vegasu ima mnogo prilika za prodaju suvlasništva nad turističkim objektima.

- Postavio sam ti ozbiljno pitanje, dovraga. Oklijevala je, a zatim je u mislima slegnula ramenima. - Razmišljam o pokretanju vlastitog posla.

Archer se namrštió. - Što ti, dovraga, znaš o vođenju posla?

- Ne mnogo. - Osmjehnula se. - Ali to mi zvuči zabavno pa sam pomislila zašto ne bih pokušala.

Suzio je oči. - Moraš li uvijek biti tako prokleta sarkastična?

- Ne. Postajem takva jedino kad osjećam da se na mene vrši pritisak.

Archer se udobnije smjestio u naslonjaču. - Slušaj, znam da si ostala bez posla i bez zaručnika vjerojatno zbog glasina koje su se širile naokolo nakon što je Brad ubijen.

- Sigurno je da to nije pomoglo.

- Iskreno rečeno, mislio sam da će glasine prilično brzo utihnuti.

- I ja - priznala je. - Ali čini se da nije tako.

- Zato ti želim ponuditi posao - reče Archer.

Zagrcnula se ledenim čajem. Trebala joj je cijela minuta da dođe do daha.

- Ne, hvala - automatski je rekla.

- Dvraga, znao sam da ćeš to reći. Tako si prokleta tvrdoglava.

Spustila je napola punu čašu ledenog čaja na stolić za kavu. - Možda bih sad trebala poći.

- Najprije me saslušaj. To je najmanje što možeš učiniti.

Osmjehnula se na to. - *Najmanje* što mogu učiniti?

- Ti si moja kći, dovraga. Nisam ja kriv što do prije nekoliko mjeseci nisam ni znao da postojiš. Tvoja majka nije imala pravo to tajiti od mene.

- Mislila je da čini ono što je najbolje za sve kojih se to tiče.

- Da, pa, pogriješila je.

Clare polako udahne. - Nisam došla ovamo prepirati se o odluci od prije više od tri desetljeća i nad kojom ja nisam imala nikakvu kontrolu.

Ljutnja i frustriranost preletjeli su Archerovim licem. - U tom slučaju, zašto si došla?

- Mama je insistirala.

Archer je napravio grimasu. - Trebao sam pogoditi.

- Možda bismo trebali promijeniti temu.

- Nemam ništa protiv - mrko će Archer. - Evo što predlažem. Razmišljam o osnivanju dobrotvorne zaklade i želim da ti njome upravljáš.

Previše se iznenadila da bi odgovorila. Samo je sjedila ondje i zurila u njega.

- Dakle? - namršteno upita Archer. - Što kažeš na moju ponudu?

- Mislim - rekla je pomno odvažujući svaku riječ - da je osnivanje dobrotvorne zaklade sjajna

## GIGA

ideja. Imaš više novca no što nekom ljudskom biću može zatrebati. Njime bi mogao učiniti mnogo dobra.

Archer se doimao zadovoljnim. - Tako je.

- Sigurna sam da si svjestan činjenice da zakladama treba mnogo dobrotvornih priloga.

- Nisam glup, Clare.

- Stvarno, stvarno *velikih* priloga - naglasila je.

- Od one vrste koja može imati ozbiljan učinak na ono što će ostati tvojim nasljednicima.

Prvi se put činilo da ga njezine riječi zabavljaju.

- Ipak se počinješ zabrinjavati za svoje nasljedstvo? Mislio sam da si mi rekla da te ne zanima moj novac.

- Tko je sad sarkastičan?

Vidljivo je nastojao zadržati strpljenje. - Da, Clare, svjestan sam činjenice da će bogata zaklada oduzeti dio nasljedstva mojoj djeci. Ne brini se za to. Ostat će sasvim dovoljno za njih i za djecu koju će možda imati. Matt će kompaniju povesti u budućnost i zaraditi još više novca za narednih nekoliko generacija. Vjeruj mi, mogu si priuštiti osnivanje dobrotvorne zaklade.

- Jesi li o tome razgovarao s Myrom?

- Ne. Razgovarao sam s Owenom, ali sam ga zamolio neka šuti dok mi se ne pruži prilika raspraviti o tome s tobom.

- Čemu tajnovitost? - upita Clare, oprezno otvarajući svoja paranormalna osjetila.

- Najprije sam želio dobiti tvoj pristanak. Istina je odzvanjala u njegovim riječima.

- Ne kaniš osnovati tu svoju zakladu samo zato da mi možeš ponuditi posao, je li? - pitala je.

- To je nešto o čemu već neko vrijeme razmišljam.

Nije baš čista laž, zaključila je. Ali Archer ne govori ni cijelu istinu.

- Koliko dugo? - pitala je.

Usta su mu se malo trznula. - Ti si skeptičan tip osobe, zar ne?

- Imam problema s povjerenjem.

- Ta mi je ideja pala na pamet prije nekoliko mjeseci.

- Baš kad si saznao da sam dobila otkaz u Draper Trustu i postalo je očito da mi je teško naći novi posao?

Archer nemarno odmahne rukom. - Ne kažem da to nije imalo nikakve veze. Govorim ti da se sve to spojilo u mojoj glavi prije nekoliko mjeseci.

- Ni slučajno ti ne bih željela sugerirati da se ne odvajáš od svojeg novca, ali iskreno mislim da ne bi bilo pametno mene staviti na čelo tvoje nove zaklade.

- Zašto ne, dovraga?

- Pa, za početak, ti ćeš htjeti voditi glavnu riječ - rekla je. - Moj je krajnji cilj oduvijek bio da samoj sebi budem šefica.

- Prepustio bih ti upravljanje. Ionako imaš mnogo iskustva na tom području. Znat ćeš što radiš.

- Nemojmo se zavaravati, Archer. Oboje znamo da si život posvetio izgradnji svojega carstva. Sigurno ćeš htjeti da tvoja riječ bude zadnja kad je riječ o odlučivanju tko će dobiti tvoj novac i na što će ga potrošiti.

Puhnuo je kroz nos. - Pa, na kraju krajeva, to bi bila *moja* zaklada. Morao bih imati pravo glasa po pitanju toga kamo ide novac.

Podigla je svoj čaj. - Slažem se.

- To ne znači da ti ne bi bila glavna.

- Da - rekla je. - Znači upravo to. Razdraženost se pojavila na od sunca otvrdnuloj Archerovu licu. - Ne čini mi se da ćeš negdje drugdje dobiti bolju ponudu.

Clarein se želudac zgrčio. - Molim te, nemoj mi reći da si ti bio taj koji je nazivao svakog potencijalnog poslodavca kojeg sam kontaktirala tijekom proteklih šest mjeseci i nagovarao ih

## GIGA

da me ne zaposle.

- Dovraga, ne. - Archer je tresnuo dlanom po stoliću. - Doista misliš da bih učinio nešto tako podlo i zločesto samo da bi bilo kako ja želim?

- Ako bi ti to bilo dovoljno važno, da. Nekoliko je sekunda mislila da će eksplodirati.

Tada je duboko udahnuo. - Tvoja ti je majka ispričala ponešto o meni, eh? - rekao je.

- Rekla je da možeš biti nemilosrdan. Barem si nekada bio takav.

- Čovjek ne može izgraditi kompaniju kakvu smo Owen i ja stvorili ukoliko nije spreman igrati oštro.

- U to nimalo ne sumnjam.

- Učinio sam ono što sam morao učiniti – reče Archer. - No imao sam vlastita pravila kojih sam se držao. Bog mi je svjedok da nikad nisam iskoristio nekoga tko je bio slabiji od mene ili nekoga tko nije znao kako se igra ta igra. Govori istinu, zaključila je Clare.

- Meni to zvuči sasvim pošteno - tiho je rekla. - Ali moraš priznati da ta pravila ostavljaju nešto prostora za muljanje.

- To neću osporavati. Ali taj prostor za muljanje nisam iskoristio za pozivanje ljudi u San Franciscu kako bih im rekao neka te ne zaposle.

- Dobro. Vjerujem ti.

Pogledao ju je. - Budi razumna, Clare. Ne čini se da ćeš negdje drugdje dobiti bolju ponudu.

- Znam. Zato razmišljam o pokretanju vlastitog posla.

- Zašto si se počela baviti poslom oko dobrotvornih zaklada?

- To nije bio moj prvi izbor, ali moram priznati da se pokazao kao zadovoljavajuća alternativa. -Zastala je. - Barem do nedavno.

- Koji je bio tvoj prvi izbor?

Oklijevala je, a potom zaključila da neće biti nikakve štete ako mu kaže istinu. - Tijekom proteklih nekoliko godina sanjala sam o tome da pođem raditi za tvrtku Jones & Jones.

Archer se očito iznenadio. - Tvoj je cilj bio postati paranormalni istražitelj za J&J?

- Mislila sam da bi to bilo uzbudljivo i savršeni način za korištenje mojeg talenta. Proteklih pet godina svakih sam šest mjeseci slala molbe za zaposlenje u ured na zapadnoj obali.

- Nisi imala sreće, čini se.

- Budala koja upravlja regionalnim uredom, Fallon Jones, uvijek odbija moje molbe.

Archer trepne. - Budala?

- Smatram da je to prikladan opis jer je očito previše glup da bi shvatio koliko bih mogla pridonijeti J&J-u.

- Shvaćam.

- Svaki put kad se prijavim, dobijem pismo u kojemu me obavještava da nema raspoloživog radnog mjesta. Čovjek ne mora biti ljudski detektor laži da bi znao kako je to hrpa besmislica. Fallon Jones je zaključio da je moja paranormalna narav previše osjetljiva za taj posao.

- Kako svoj talent iskorištavaš na filantropskom polju?

- Vani ima mnogo prevaranata i muljatora koji će poduzeti sve što je moguće kako bi se domogli novca zaklade. Slučajno posjedujem jedinstvene kvalifikacije za otkrivanje prevaranata i muljatora.

Archer se zamislio. - No moralo je biti teško sve te godine živjeti s tom tvojom sposobnošću detek-tiranja laži.

- Mama i teta May su se pobrinule da mi pomogne doista pronicavi parapsiholog. Dr. Oxlade mi je pomogao uspostaviti kontrolu nad mojim sposobnostima.

- Taj tvoj zaručnik. Je li on član Društva ili medij?

-Ne.

- Je li ikad otkrio da si ti po nečemu donekle drukčija?

- Ne vjerujem - reče Clare. - Barem ne na način na koji ti misliš.

- Znači da ti je bolje bez njega. Svatko obdaren tvojim sposobnostima bio bi nesretan s

## GIGA

osobom koja nema paranormalnih moći.

Ništa nije rekla. S obzirom na činjenicu da je veoma malo vjerojatno da će ikad naći nekoga s paranormalnim sposobnostima tko bi riskirao sklapanje braka s njom, činilo se da se nema što reći.

- Zašto si tako prokleta sigurna da ne bismo mogli zajedno raditi u mojoj zakladi? - nešto kasnije upita Archer.

- Intuicija. - Trenutak je zastala. - Archer, ako mi to nudiš jer se osjećaš krivim zbog prošlosti, zaboravi. Nisi ti kriv što nisi znao da postojim.

- Da - rekao je. - Jesam.

Iznenadeno ga je pogledala. - Zašto to kažeš? Mama mi je ispričala da je dala otkaz na poslu i otišla iz Arizone četrdeset osam sati nakon što ste vas dvoje proveli onu jedinu noć zajedno.

Rekla je da te više nikad nije kontaktirala.

- Trebao sam provjeriti što je s njom - reče Archer. - Raspitati se je li dobro. No istina je bila da je njezin postupak uvelike pojednostavnio moj život. Tada sam ionako imao dovoljno problema. Usredotočio sam se na rješavanje istih.

- Kakvih problema?

- Kompanija je prolazila kroz teško razdoblje. Myra i ja smo imali poteškoća. Do trenutka kad sam uspio isplivati iz svega toga, prošla je godina ili dvije.

- Znači, usredotočio si se na budućnost, a ne na prošlost.

- Ne osvrćem se baš često - reče Archer. - To nije moj način. Govorio sam sebi da je veoma malo vjerojatno da je tvoja majka tada zatrudnjela, a ako jest, zasigurno bi mi se javila.

Većina žena u njezinoj situaciji došla bi zatražiti djetetovo nasljedstvo. I imala bi posve pravo učiniti upravo to.

- Mama je veoma ponosna i neovisna žena.

- Sjećam se. - Archer se skrušeno osmjehnuo. - Vjerojatno me zato privlačila. To i činjenica da je bila izvrsna u računovodstvu. U svakom slučaju, niti jednom se nije javila nakon odlaska, pa sam zaključio da je tu kraj priče.

- Što je, tu je. Razumijem i prihvaćam činjenicu da ti osjećaš odgovornost i želiš me financijski zbrinuti. Poštujem to. Zahvalna sam ti. Ali nije potrebno. Mogu sama voditi računa o sebi.

- Nikad nisam rekao da ne možeš. Ali kakav je, dovruga, problem ako prihvatiš posao što ti ga ja nudim?

Čula je automobil na kolnom prilazu. - To je zacijelo čovjek iz kompanije za iznajmljivanje automobila.

- Nisi odgovorila na moje pitanje.

Uzela je svoju torbicu i ustala. - Ne bi funkcioniralo.

Ustao je i on, te se okrenuo prema njoj. - Prije nego pobjegneš, daj mi riječ da ćeš barem razmisliti o prihvaćanju posla što ti ga nudim.

- To nije dobra zamisao. Vjeruj mi.

- Danas sam te iznenadio tim prijedlogom. Nisi imala priliku ozbiljno razmisliti.

- Ne vjerujem -

- Četrdeset osam sati - rekao je, hitro je preki-nuvši. - I ostani u Phoenixu dok razmišljaš o tome. Zar tražim previše?

- Zašto moram ostati ovdje dok razmišljam o tvojoj ponudi?

- Jer će ti biti lakše odbiti me ako se vratiš u San Francisco - rekao je. - Osim toga, sviđalo se to tebi ili ne, ja sam tvoj otac. Duguješ mi malo poštovanja.

Protiv volje se osmjehnula. - Nikad nemoj klijentu dopustiti da ode s negativnim odgovorom, je li? Čestitam. Dobivaš peticu iz poslovne psihologije-

Archerove su oči prvi put zaiskrile od smijeha.

Nasmiješio se. - Dušo, sklapam nagodbe od prije tvog rođenja.

## GIGA

Shvatila je da je upravo na trenutak ugledala Archera Glazebrooka kojeg je poznavala njezina majka. Prije tri desetljeća svaka bi mu mlada žena teško odoljela.

Oklijevala je. To je bila greška.

- Četrdeset osam sati - blago ju je nagovarao Archer. - Samo to tražim. Kad si već doputovala ovamo, ionako bi željela provesti neko vrijeme s Elizabeth. Samo mi daj dva dana da ti izložim neke svoje ideje o zakladi.

- Ozbiljno misliš osnovati zakladu, zar ne? -Da.

- Dobro - reče Clare. - Ostat ću dva dana. Možeš mi pokazati neke svoje planove. Ali ni na što se ne obvezujem. Je li to jasno?

- Jasno je.

- Do viđenja, Archer.

Nekoliko minuta kasnije sjedila je za volanom drugog malenog automobila. Dok je vozila niz kolni prilaz, nekoliko je puta pogledala u retrovizor, razmišljajući o velikoj kući u kojoj su odrasli njezini sestra i brat.

Archer je gledao kako maleni automobil skreće na glavnu cestu. Cijeloga je života točno znao kamo ide, razmišljao je. Njegovi su ciljevi bili jasni: novac, uspjeh, moć, žena koju voli i nasljednici kojima će moći ostaviti ono što je izgradio. Stekao je sve što je zacrtao, nikad ne sumnjajući u odluke što ih je putem donosio.

Nije se ponosio nekim stvarima što ih je u prošlosti učinio, ali to nije važno. On nije svetac. Sveci ne stvaraju financijska carstva. Sveci obično loše završavaju.

Vratio se unutra i stao kraj prozora, zagledavši se u bazen. Kao što je rekao Clare, nije imao običaj razmišljati o prošlosti. Prolazio je kroz život usredotočen na budućnost. No više se nije mogao pretvarati da se nikad nije dogodilo ono o čemu je razmišljao kao o svojoj izgubljenoj godini.

Bio je u braku s Myrom dvije godine kad je kompanija što su je on i Owen mukotrpno stvarali počela kliziti nizbrdo. Ekonomija je propadala. Posao gotovo nije ni postojao. Prijetio je stečaj. Myrin otac, senator, koji je od početka sumnjičavo gledao na njihov brak, svojoj je kćeri počeo nabacivati aluzije o mudrosti razvoda.

Kako bi situacija bila još gora, Myra se uzrujala kad joj je rekao kako bi želio da se kompanija osovi na noge prije nego budu imali djecu. Postala je hladna i rezervirana u krevetu. Bio je prilično siguran da je kod Owena počela tražiti suosjećanje i razumijevanje.

Myra je izlazila s Owenom prije nego ju je Archer uspio osvojiti. Kad je situacija postala teška, pitao se je li požalila zbog svoje odluke.

Negdje usred te hrpe prijetećih katastrofa našao se na službenom putovanju sa svojom mladom, atraktivnom šeficom računovodstva, Gwen Lancaster. Gwen je bila snažan medij s talentom za pronalaženje obrazaca u financijskim podacima koji bi većini ljudi ostali nevidljivi. Ona je bila razlog tog službenog putovanja. Gwen je pronašla moguću priliku za sklapanje posla. Ako budu brzi i ako Archer uspije uvjeriti klijenta da posao povjeri kompaniji Glazebrook, Inc., možda će izbjeći financijsku propast.

Archer je uspio sklopiti posao, opčinivši nesigurnog klijenta strategijom za razvitak modernog trgovačkog centra.

Te su večeri, sami u restoranu jeftinog hotela u kojem su odsjeli, on i Gwen nazdravili budućnosti kompanije Glazebrook, Inc. Jedna je zdravica vodila do druge i prije nego je shvatio što radi, pričao je Gwen kako je prilično siguran da se njegov brak raspada. Gwen je suosjećala s njim. Završili su zajedno u krevetu.

Ujutro je Gwen shvatila golemost pogreške čak i prije njega.

- Izgovarao si njezino ime - rekla je Gwen, promatrajući ga u napuklom zrcalu toaletnog stolića dok je stavljala naušnicu. Čeznutljivo se nasmiješila. - Voliš je. Uvijek ćeš je voljeti. Vрати se k njoj.

- Sto ćeš ti? - pitao je, osjećajući se bespomoćno.

## GIGA

- Dajem ostavku koja vrijedi od ovog trenutka. - Stavila je drugu naušnicu. - Sad više ne mogu ostati u Glazebrooku. Oboje to znamo.

Unajmila je automobil i vozila se natrag do Phoenixa radije nego da leti avionom s njim. Više je nikad nije vidio, premda je znao da se vratila u ured tek toliko da isprazni svoj pisaći stol.

Čuo je glasine da se vratila u San Francisco i boravila kod neke tete dok je tražila novi posao.

Nije se zabrinjavao da će imati problema s pronalaženjem novoga posla. Na kraju krajeva, njezina nadarenost za računovodstvo bila je nadnaravna.

Myra je znala što se dogodilo čim se vratio, naravno. Ona je također bila član Ezoteričnog društva, mada je tu činjenicu najradije ignorirala. Njezin otac, senator, bio je strog po tom pitanju. Naučio je svoju obitelj da njihova povezanost sa skupinom ljudi koji doista vjeruju u paranormalno mora ostati duboka, mračna tajna. Glasači su skloni oprezu kad je riječ o političarima koji tvrde da posjeduju izvanosjetilne moći.

Myra je njegovu najgoru noćnu moru odmah pretvorila u stvarnost. Zatražila je razvod.

Sljedećih je nekoliko mjeseci moljakaao na koljenima, a istodobno je bol nastojao smiriti radom na projektu trgovačkog centra.

Na koncu je Myra popustila i vratila mu se. *Nakon* što je razvod bio konačan, naravno. Željela je naglasiti svoju poantu.

Ponovno su se vjenčali, a Elizabeth se rodila devet mjeseci kasnije. Otprilike u isto vrijeme trgovački je centar dovršen u roku i unutar proračuna. Glazebrook, Inc., krenuo je punom brzinom, žestoki takmac u svijetu visokih uloga izgradnje komercijalnih nekretnina na jugozapadu.

Nikad se nije osvrnuo unatrag.

Ta mu je politika dobro služila sve do prije osam mjeseci. No prošlost se katkad vraća i žestoko te tresne po glavi.



Clare je čula prepoznatljiv zvuk svojega mobitela čim je prošla kapiju imućne zajednice Stone Canvona. Skrenula je u stranu, posegnula u torbicu i izvadila telefon.

- Gdje ste? - upita Jake.

- Upravo odlazim iz Stone Canvona u blistavom novom unajmljenom automobilu. Zašto?

- Mislio sam da smo se dogovorili da ću vas ja odvesti onamo da zamijenite vozila.

Nasmiješila se. - Baš čudno, ne sjećam se da smo se tako nešto dogovorili. Sjećam se jedino poruke u kojoj mi *kažete* da ćete doći po mene i odvesti me u Stone Canyon. Međutim, bila sam na doručku s Elizabeth, a ona me ljubazno dovezla ovamo.

Tišina je šumjela dok je razmišljao o tome. Nije mogla procijeniti je li razdražen, iznenađen ili ga samo zabavlja činjenica da nije obraćala pozornost na njegove upute.

- Ne reagirate dobro na upute, zar ne? - na koncu je rekao, a zvučilo je zamišljeno.

- Obično mi ne smetaju upute. Na naredbe ne reagiram dobro.

- Sto je s pozivima? Prihvaćate li to? Njezinom su utrobom počeli lagano treperiti leptirići. Odmah je potisnula taj osjećaj. Ne smije zaboraviti da Jake radi za Archera. Nema posla samo s jednim muškarcem jake volje, već s dvojicom, a svaki ima vlastite ciljeve. Ovo je kaubojska zemlja, a ona je pridošlica iz San Francisca.

- Ovisi o pozivu - oprezno je rekla.

- Hoćete li večeras poći na večeru sa mnom? Usta su joj se osušila.

- Jeste li još ondje? - pitao je nešto kasnije. -Da.

- Mogu li dobiti odgovor? -Da.

- Hvala vam - reče Jake. - Poslat ću u pet i trideset automobil po vas u ono jeftino prenoćište gdje ste odsjeli. Trebat će vam gotovo sat vremena da stignete natrag ovamo.

- Čekajte - brzo je rekla. - Mislila sam, da, dobit ćete odgovor. Nisam rekla da je »da« odgovor.

- Kako glasi odgovor?

- Prije nego vam odgovorim, hoćete li prisegnuti na svoju savjetničku čast da je ovaj poziv isključivo vaša ideja i ne činite to zato što vas je Archer zamolio?

- Moju savjetničku čast? - Činilo se da ga to zabavlja. - Dajem vam riječ da vas pozivam na večeru jer želim izići s vama. Ne zato što me vaš otac zamolio da vas zabavljam.

Zvuči iskreno, pomislila je. No kad je riječ o njezinoj vrsti paranormalne senzibilnosti, priroda nije uzela u obzir komplikacije moderne tehnologije. Tijekom godina je na teži način naučila da telefoni, *e-mail* poruke i druge vrste elektroničke komunikacije njezin talent čine nepouzdanim.

Unatoč tomu duboko u njoj bujalo je iščekivanje. Neki se rizici definitivno isplate.

- Dobro - rekla je. - Da. Hvala vam. Radujem se tomu.

- I ja.

Prekinula je vezu. Kad je pogledala u retrovizor prije ponovnog uključivanja u promet, iznenadila se shvativši da se smiješi.

Tada ju je istina zapljusnula poput hladnog tuša. Nije došla u Arizonu pripravna za izlazak s fascinantnim muškarcem. Od odjeće je sa sobom ponijela samo strogi crni kostim, uništen padom u bazen, dva para crnih hlača i dvije majice kratkih rukava.

Mora poći u kupovinu.

Njezin je mobitel opet zazvonio dva sata kasnije, baš kad je sa stubišta izišla u mračnu parkirnu garažu trgovačkog centra. Morala se uvelike potruditi kako bi našla aparat u torbici jer je nosila dvije vrećice od kupovine.

Napokon je uspjela otvoriti mobitel.

- Halo? - reče.

- To sam ja, Elizabeth. Gdje si?

## GIGA

- U trgovačkom centru.
- Pošla si u kupovinu bez mene? Kako si *mogla*?
- Ovo je bio hitan slučaj - reče Clare. - Večeras sam pozvana na večeru.
- Koga ovdje poznaješ, osim mene? - upita Elizabeth.
- Čini se da poznajem Jakea Saltera.
- O. Moj. Bože.
- Da, to je bila i moja prva reakcija - reče Clare. - Bila sam sigurna da ga je Archer nagovorio na to iz svojih prepređenih razloga, ali Jake se zaklinje da nije tako.
- Vjeruješ li mu?
- Pozvao me telefonom. Znaš da ne mogu vjerovati svojim osjetilima ako nisam licem u lice s nekom osobom. Valjda ću večeras saznati istinu.
- Znaš, sve je to veoma zanimljivo.
- I meni se čini.
- Ne bih rekla da je Jake Salter tvoj tip.
- Tko zna koji je moj tip?
- Dobro, tu imaš pravo - prizna Elizabeth. - Večeras vodi bilješke. Ujutro želim potpun izvještaj.
- Naravno.
- Jesi li saznala što tata želi?
- Planira osnovati dobrotvornu zakladu. Želi da ja njome upravljam.
- Šališ se. Nije rekao ni riječi o nekakvoj zakladi. Pitam se zna li mama.
- Rekao mi je da je o tome raspravljao jedino s Owenom.
- Pa, to me ne čudi - reče Elizabeth. - Nakon svih tih godina koliko su zajedno radili, on ima povjerenja u Owenovo mišljenje kad je riječ o nečemu što ima veze s novcem.
- Clare se zaputila dugim prolazom između redova parkiranih vozila, nastojeći se sjetiti točne boje svojeg novog unajmljenog automobila. Bio je nekakve srebrnastosive nijanse koja je istodobno izrazito neutralna i lako zaboravljiva. Zašto automobile za iznajmljivanje ne oboje u šokantno ružičastu ili smaragdnozelenu boju kako bi ih čovjek zapamtio i lako pronašao u nepoznatim garažama za parkiranje?
- Nisam sigurna što stoji iza Archerove odluke da osnuje zakladu - govorila je u mobitel. - Poput mnogih bogatih ljudi vjerojatno misli da je to sjajan način za uspostavljanje kontrole nad svojim bogatstvom čak i nakon što ga više ne bude.
- Zvuči baš kao tata.
- Ako je tako, imam lošu vijest za njega. Dobrotvorni trust ili zaklada ima način preuzimanja vlastitog života i ciljeva nakon što osnivač ode.
- Možda misli da može kontrolirati budućnost ako tebe stavi na čelo.
- Možda - reče Clare. Opazila je maleni automobil koji se doimao poznatim i zaputila se onamo.
- Što ćeš učiniti? - upita Elizabeth.
- Moj je prvi poriv bio reći ne samo ne, već ne, dovraga.
- Prirodno - suho će Elizabeth.
- Postavljanje mene na čelo zaklade njegov je način iskupljivanja za ono što se dogodilo u prošlosti. To me na nekoj dubokoj razini smeta.
- To govori tvoj ponos.
- Znam. I nakon što sam provela dva sata u terapiji kupovinom, zavukavši se dublje u crnu rupu kredita i dugova, počela sam se predomišljati.
- Clare, to je divno. Silno mi se sviđa ideja da bi ti upravljala zakladom Glazebrook.
- Ne po pitanju prihvaćanja direktorskog položaja - žurno će Clare. - Znam da to ne bi funkcioniralo. Archer i ja bismo se neprestano svađali. Ali razmišljam o otvaranju vlastite agencije za konzultacije o osiguranju.

## GIGA

- Doista?

- Kasnije ću ti pričati o tome. Ali ako doista pokrenem vlastiti posao, zaklada Glazebrook mogla bi biti moj prvi klijent.

- U redu, to može - reče Elizabeth. U njezinim je riječima vibrirao entuzijazam. - Ovako ili onako, mnogo bi više vremena provodila ovdje, u Arizoni. Mogle bismo se češće vidati.

- Taj dio se i meni sviđa - složila se Clare. Zaustavila se ispred srebrnastog automobila kojemu se približavala. Presvlake na sjedalima bile su plave. Činilo joj se da bi trebale biti bež.

- Dovraga - promrmljala je.

- Sto je bilo? - upita Elizabeth.

- Izgubila sam automobil. Ovdje ima milijun srebrnih automobila.

- Svijetle su boje popularne za automobile u Arizoni - reče Elizabeth. - Reflektiraju vrelinu. Znaš, ako večeras ideš na večeru s Jakeom, to znači da ćeš sutra biti ovdje.

- Rekla sam Archeru da ću ostati još četrdeset osam sati.

- Fantastično. Sutra poslijepodne možemo provesti na bazenu i tretmanima. Ovo je nekako u zadnji čas, ali sigurna sam da ću uspjeti rezervirati termine u *ivellness-centru* Stone Canyon. Clare nimalo nije sumnjala u to. Veoma je malo ljudi u Stone Canyonu koji će reći ne nekom članu obitelji Glazebrook.

- Zvuči sjajno - reče.

- Nazovi me ujutro da mi podneseš izvještaj o tvojem izlasku - podsjeti je Elizabeth i prekine vezu.

Clare je spustila mobitel u torbicu i zaputila se još jednim prolazom između gotovo identičnih vozila.

Pitala se nije li možda na pogrešnom katu. Prekasno je shvatila da se na privjesku za ključeve što ga je dobila od agencije nalazi naprava za otključavanje.

Opet je potražila u torbici i izvukla ključeve. Pritisnula je gumb za otključavanje. Na dvije trećine puta dalje u prolazu u kojem je stajala blje-snula su stražnja svjetla.

- Već je i vrijeme - progundala je.

Stežući vrećice i torbicu, požurila je naprijed.

U sjenkama iza nje divlje se oglasio motor nekog .Ritomobila. Obuzela ju je nelagoda. Nije opazila nikoga u tom dijelu garaže. Uznemirila ju je spoznaja da je netko u blizini, a ona toga nije bila svjesna. Tako nedužne ljude pljačkaju u parkirnim ^i ražama, pomislila je. Ne obraćaju pozornost na svoje okruženje.

*Smiri se. Tko god to bio, nalazi se u automobilu. Ne pokušava ti se prikrasti. Samo ide prema izlazu.*

Motor vozila je zaurlao.

Osvrnula se preko ramena.

Masivni, noviji model terenca jurio je prema njoj. Iza zatamnenih stakala vozačevo je lice bilo samo tamna silueta.

Bila je u šoku. Terenac nije usporavao. Vozač je očito nije vidio. Vjerojatno je stavio naočale za sunce, pripremvši se za izlazak na jarku sunčevu svjetlost. Ili možda idiot razgovara na mobitel.

Mogućnosti su letjele njezinom glavom na neobično miran, uredan način, kao da se ništa neobično ne događa; kao da ne stoji točno na putu nadolazećeg vozila.

- O, sranje.

Njezinim je žilama potekao adrenalin. Instinktivno je čvršće stegnula vrećice i torbicu, te jurnula u stranu.

Terenac je naglo skrenuo za njom, kao da je goni.

*Pomahnitali tinejdžeri*, pomislila je.

Ispustila je vrećice i bacila se u uski prostor između dvaju parkiranih automobila, tresnuvši u

## GIGA

branik. Uključio se alarm vozila, tako glasno da su je uši zaboljele.

*Bip, bip, hip.*

Terenac je projurio kraj nje, za samo nekoliko centimetara promašivši odbojnice dvaju automobila koji su je štitili. Na kraju prolaza je skrenuo takvom brzinom da su mu gume škripale.

Clare je čekala, osjećajući se poput zeca stjeranog u kut. Sto će učiniti ako se terenac vrati?

Hoće li uspjeti stići do stubišta?

Srećom, gladno rezanje velikog motora počelo se gubiti. Terenac je krenuo prema izlazu.

Dok su joj ruke drhtale i srce divlje lupalo, potražila je vrećice i torbicu.

Dobra je vijest bila da je haljina ostala u svojem plastičnom omotu, premda je ispala iz vrećice na betonski pod. Grudnjak bez naramenica što ga je kupila uz haljinu također nije bio oštećen. Cipele su ispale iz kutije, ali je samo lijeva imala malenu ogrebotinu.

Našla je torbicu kraj prednjeg kotača jednog od automobila između kojih se sakrila.

Pokupivši svoje stvari, duboko je udahнула kako bi se smirila i pošla prema unajmljenom automobilu. Kad se smjestila iza volana, provjerila je jesu li sva vrata zaključana. Zatim je nepomično sjedila, čekajući da joj se živci smire.

Potrajalo je neko vrijeme dok se nije osjetila dovoljno smirenom da bi vozila. Ovu vrstu nape-  
tog šoka i sirovog straha nije osjetila od one večeri prije šest mjeseci kad je otišla u

Elizabethinu kuću i našla Bradovo tijelo; one noći kad se pitala je li zapravo ona trebala biti  
žrtva.

Vozač je vješto zaustavio veliki automobil ispred kuće. Clare je kroz prozor vozila proučavala rezidenciju skupa izgleda. Kuća je izgrađena kao vila u španjolskom kolonijalnom stilu, s krovom od crvenog crijepa koji je tako popularan u ovom dijelu zemlje.

Neobičan osjećaj, dijelom upozorenje, dijelom uzbuđenje, prostrujao je njome.

- Mislila sam da ćete me odvesti u restoran gdje me čeka gospodin Salter - rekla je vozaču. - Ovo je privatna rezidencija.

- Ovu sam adresu dobio - reče vozač.

Izišao je i otvorio Clareina vrata. Uzela je svoju torbicu i izišla iz mračne unutrašnjosti vozila. Dok se približavala ulaznim vratima, na brzinu je pogledom preletjela okoliš. Kuća je jedna od niza otmjenih, neupadljivih rezidencija raštrkanih diljem Stone Canyonu. Za razliku od kuće obitelji Glazebrook, koja je smještena na terenu za golf, ova je rezidencija okružena otvorenom, valovitom pustinjom.

Vrata su se otvorila prije nego je stigla pokucati. Jake je stajao na ulazu. Na sebi je imao crne hlače i tamnoplavu košulju. Ovratnik je raskopčao, a rukave zavrnuo uz podlaktice. Opazila je da ne nosi naočale.

Proučio ju je od glave do pete, od elegantne crne haljine bez naramenica do crnih sandala visokih peta. Muževno odobravanje i nešto za što je bila prilično sigurna da je senzualna vatra učinili su njegove oči tamnijima. Uzbuđenje koje se budilo u njoj odjednom se pojačalo, izazivajući žmarce na njezinu zatiljku.

- Fantastična haljina - reče Jake.

- Hvala. Imaš sreće što je vidiš u jednom komadu. - Ušla je u predvorje. - Umalo je pregažena u parkirnoj garaži trgovačkog centra gdje sam je danas poslijepodne kupila.

- Je li? - Zatvorio je vrata i okrenuo se prema njoj. - Sto se dogodilo?

- Neka me budala koja je vozila golemi terenac ili nije vidjela dok sam hodala prema svojem automobilu ili se željela poigrati. Morala sam mu se brzo maknuti s puta. Usput sam ispustila vrećice od kupovine. Sva sreća da se ništa nije oštetilo.

Njegov je izraz lica postao oštar. - Dobro si?

- O, da. Dobro sam. Bila sam samo malo potresena, to je sve.

- Bilo je tako blizu?

- Tada se doista tako činilo, premda sam možda malo pretjerano reagirala. Imam bujnu maštu.

- Jesi li dobro vidjela automobil? - pitao je.

- Zapravo nisam. Bio je velik. Noviji model. Poput svih ostalih vozila u garaži, bio je nekako srebrnastosiv. - Nasmiješila se. - Ne opterećuj se time, Jake. Vjerojatno se neki tinejdžer pravio važan ili je netko razgovarao na mobitel. Ovako ili onako, nema nikakve veće štete. - Incident u garaži je posljednje o čemu bi večeras željela razgovarati, pomislila je. Tražila je drugu temu. - Ovo je lijepa kuća za iznajmljivanje.

Slijedio je njezin pogled, promatrajući pločice na podu, žute zidove i tamne drvene grede kao da sve to dotad nije opazio.

- Služi svrsi i blizu je Glazebrookovih ureda - rekao je. - Jesi li za čašu vina?

- To zvuči kao doista izvrsna ideja.

- Ovuda.

Poveo ju je širokim hodnikom između dnevnog boravka i knjižnice, kroz nadsvođeni prolaz u veliku kuhinju koja je blistala od niza modernih kućanskih aparata.

Clare se naglo zaustavila. - Opa. Ovdje bi se mogla snimati emisija o kuhanju.

Otvorio je vrata hladnjaka za vino i izvadio bocu. - Kuhinja je bila jedan od razloga mojeg odabira.

- Voliš kuhati?

Spustio je bocu na veliku radnu plohu u sredini kuhinje i pozabavio se vađenjem čepa. - Da

## GIGA

nije tako, morao bih svake večeri jesti vani ili naručivati dostavu jela.

- Mogao bi si priuštiti domaćicu - primijetila je.

- Volim privatnost kad sam kod kuće. Osim toga, kuhanje je za mene oblik opuštanja.

Polako je pošla naprijed i zaustavila se na suprotnoj strani radne površine. - I ja volim kuhati.

Ali kad živiš sam -

- Znam. - Spustio je čep na radnu plohu. - Dio uživanja u hrani je dijeljenje.

Napunio je dvije čaše i jednu pružio njoj.

- Za zajedničke užitke - rekao je i lagano kucnuo svojom čašom o njezinu.

Nasmiješila se. - Za zajedničke užitke.

Popila je malen gutljaj, uživajući u finom, oštrom okusu bijelog vina. Kad je podigla glavu, vidjela je da je Jake napeto promatra. Odjednom je postala svjesna intimnosti situacije. Nalazi se ovdje, na njegovu teritoriju, pije vino što ga je on natočio za nju. Zašto je to izazvalo lagani drhtaj u njoj?

Pružio joj je svoju čašu i time prekinuo malenu čaroliju. - Ako bi ovo odnijela van za mene, ja ću uzeti *bruschettu*.

Odnijela je obje čaše kroz otvorena klizna vrata. Krila kuće uokvirivala su bazen i unutrašnje dvorište na tri strane. Na četvrtoj su strani samo ograda od kovanog željeza i vrtna vrata stajali između kuće i divljine pustinjačkog krajolika.

Jake ju je slijedio noseći drveni pladanj.

Smjestili su se na dvije udobne vrtne stolice. Sparina dana je nestala i ustupila mjesto ugodnoj temperaturi. Iza ograde od kovanog željeza pustinja su obavijale duge sjenke sutona.

Clare je uzela jednu *bruschettu*, pitajući se zašto nešto tako jednostavno kao što je kriška pečenoga kruha prelivena izvrsnim maslinovim uljem, s malo soli, fino nasjeckanom rajčicom i listićima bosiljka može imati tako dobar okus.

- Predivno - rekla je, zadovoljno žvačući. - Apsolutno fantastično.

- Drago mi je da ti se sviđa. - Jake se nagnuo unatrag i podigao gležanj na koljeno. - Kako je prošao razgovor s Archerom?

- Nisam sigurna. Archer želi osnovati dobrotvornu zakladu. Želi da ja njome upravljam.

Odbila sam ga, ali sam mu obećala da ću ostati ovdje još četrdeset osam sati. Posve sam sigurna da ne želim upravljati njegovom zakladom, ali mogla bih razmisliti o pružanju savjetodavnih usluga.

- Kakvih savjetodavnih usluga?

- Pa, kad već pitaš, činjenica da sam dobila otkaz u Draper Trustu natjerala me da donesem odluku o kojoj već dosta dugo razmišljam.

- Želiš otvoriti neovisnu savjetodavnu tvrtku?

- Ne baš. Otvorit ću vlastitu paranormalnu istražiteljsku agenciju. Otkrivanje prevaranata i i onih koji pokušavaju preveslati privatne zaklade i dobrotvorne ustanove bit će jedna od usluga što ću ih nuditi.

Jake ju je samo gledao. - Ha.

- Hvala na entuzijastičnom ohrabrenju.

- Ha - ponovi Jake. - Želiš biti privatna istražiteljica?

- To je već neko vrijeme moj san. Nekoliko sam puta dala molbu za zaposlenje uredu tvrtke Jones & Jones na zapadnoj obali, ali budala koja njome upravlja ne želi me zaposliti.

- Budala? - neutralno ponovi Jake.

- Fallon Jones. - Iskrivila je lice u grimasu. - Znam da su ti Jones muškarci legende u Društvu, barem oni koji vuku porijeklo od Sylvestera Jonesa. Ali ako mene pitaš, Fallon Jones je uskogrudan, zadrt, glup kreten koji ne vidi dalje od mitova o mojoj vrsti talenta i ne može shvatiti da svi ljudski detektori laži nisu isti.

-Ha.

- Stvarno, čovjek bi očekivao da bi od svih ljudi u Društvu jedan Jones bio posebno

## GIGA

nepristran. Želim reći, nije da mnogo muškaraca iz loze Jones nisu bili ekstremni talenti, zar ne?

- Ne - prizna Jake, ali je zvučilo veoma oprezno. - Ne, nije da u toj obitelji nije bilo nekoliko egzotika.

- Upravo tako. Jedan bi Jones trebao biti sposoban vidjeti dalje od mitova, priča i glasina o određenim vrstama neobičnih talenata. Ali budala Fallon Jones očito nije sposoban za to.

- Ha - ponovio je.

Nasmiješila se, ispunjena ugodnim osjećajem zadovoljstva. - Dakle, otvorit ću vlastitu paranor-malnu istražiteljsku agenciju i pobrinuti se da J&J dobije malo konkurencije.

- Trebalo bi biti zanimljivo.

- Vjerujem da će biti. Neočekivani otkaz u zakladi na neki je način ubacio klip pod noge mojeg poslovnog plana. Namjeravala sam raditi još godinu dana kako bih uštedjela dovoljno sredstava za otvaranje vlastite agencije. Također sam se nadala da ću nagovoriti ljude iz zaklade da postanu moj prvi veliki klijent nakon što odem. Ali sve je to nestalo u dimu kad su do uprave stigle glasine o mojoj povezanosti s umorstvom McAllistera. Zato sam, kako bih spojila kraj s krajem, odmah pokušala naći drugi posao.

- Ali to ti nije uspjelo.

- Nije - priznala je. - A sad mislim da je tako bilo bolje. Kao što sam rekla, natjeralo me da sama napravim veliki skok. - Pojela je ostatak komadića *bruschette*. - Kad već govorimo o profesionalnim aktivnostima, gospodine Salter, pošla sam na internet i malo istraživala o tebi.

- Jesi li saznala štogod zanimljivo? Pročistila je grlo. - Naišla sam na tvoju web-stranicu i neke osobne stvari. To je sve.

- Osobne stvari. - Zagrizao je *bruschettu*. - To bi bilo neizravno spominjanje mojeg razvoda?

- Kao što vidiš, prirodno sam nadarena za izvlačenje informacija iz ljudi.

- To će vjerojatno biti korisno u istražiteljskom poslu - rekao je. - Sto te zanima o mojem razvodu?

- To se zapravo mene ne tiče.

- Istina. Ali to ne mijenja činjenicu da si znatiželjna, zar ne?

- U redu, pitala sam se je li tvoja bivša medij -rekla je.

- Nije. - Vrtio je vinsku čašu u ruci, proučavajući njezin sadržaj. - Namjerno sam tako izabrao. Mislio sam da možda neće opaziti moje malene ekscentričnosti.

Pozorno ga je promatrala. - Nisu baš tako malene, zar ne?

Nije odmah odgovorio. Nekoliko se sekunda pitala hoće li lagati.

Susreo je njezin pogled. - Ja sam razina deset na Jonesovoj ljestvici.

Napokon istina. Tiho je zazviždala. - Pa, to mnogo toga objašnjava.

- Kao na primjer?

- Kao na primjer zašto svima dopuštaš da misle kako si ti talent za strategije srednje razine.

Razine deset bilo koje vrste obično mnoge ljude čine nervoznima.

Netremice ju je promatrao. - Tebi to ne smeta?

- I ja sam desetka, sjećaš se? Što se dogodilo s tvojim brakom?

- Da vidimo. - Ispružio je noge i zauzeo zamišljenu pozu. - Koliko se sjećam, nakon otprilike tri mjeseca braka počela se žaliti da se ponašam previše zaštitnički i da pokušavam upravljati njezinim životom.

- Čekaj da pogodim. Prije sklapanja braka tvoja joj se zaštitnička crta činila veoma romantičnom.

- Ne znam ništa o tome. Jedino ti mogu reći da je taj problem prvi put spomenula tek nakon tri mjeseca braka.

- Je li imala i drugih pritužbi?

- Vjerujem da je možda spomenula da sam pretjerano zahtjevan.

- Pretjerano zahtjevan? Pogledao ju je. - U krevetu.

## GIGA

- O. - Popila je malo vina i s mukom ga progutala. - Shvaćam.
- Nakon četiri mjeseca braka počela je govoriti da joj treba više prostora. Nakon šest mjeseci obratila se odvjetniku za razvode.
- Tvoj je brak trajao samo šest mjeseci?
- Bio je katastrofa od samog početka. - Popio je još malo vina. - Trebao sam biti pametniji. Stručnjaci uvijek kažu da jaki mediji ne uspijevaju stvoriti čvrstu vezu s nekim tko također nije medij. Mrzim to priznati, ali mislim da imaju pravo.
- Možda. - Udobnije se smjestila na stolici--ležaljci. Vino je počelo djelovati. Osjećala se mnogo opuštenije nego prije nekoliko minuta. Mnogo pronicavijom, također. - No nisam baš tako sigurna da je u tvom slučaju brak propao samo zato što si oženio nekoga izvana. Uzdigao je obrvu. - Imaš li bolju teoriju?
- Zamišljeno je promatrala bazen. - Ti si tip čovjeka koji voli voditi glavnu riječ. Nisi ti kriv. To je dio tvoje osobnosti.
- Jake nije komentirao. Potaknuta činjenicom da joj nije proturječio, zagrijala se za temu.
- Meni se čini da je tvoja bivša vjerojatno govorila istinu kad je rekla da pokušavaš upravljati njezinim životom. Ti se baviš upravljanjem stvarima. - Clare uzdigne prst. - Ali tvoji instinkti nisu bili problem. Niti tvoje namjere. Pravi problem je bio taj da ona nije znala kako će se nositi s tobom.
- Misliš da je o tome bila riječ? - Jake upita neobičnim tonom glasa.
- Vjerojatno nije mogla postaviti granice i, kad je to bilo potrebno, staviti te na tvoje mjesto. Stoga ju je na koncu obuzela panika pa je pobjegla, ostavljajući te smućenog i zbunjenog, te si se pitao u čemu si, dovraga, pogriješio.
- Čini se da si veoma sigurna u svoju analizu.
- Tako je. - Kimnula je, osjećajući se veoma mudro. - Ti si ono što katkad nazivaju alfa-mužjakom. Vođa čopora. Problem je u tome da u modernom svijetu nema baš mnogo čopora koje treba voditi, pa se tvoje prirodne sposobnosti primjenjuju na ono što se nađe u tvojoj orbiti. Obitelj, bračni partner, posao, što god. Tišina je zavládala nakon te tvrdnje.
- Clare je okrenula glavu da bi vidjela kako je prihvatio njezinu briljantnu pronicavost. Osjetila je hladan šok kad je shvatila da je promatra na obeshrabrujuće enigmatičan način.
- Kako si znala? - bezizražajno je pitao. Pročistila je grlo. - Oprosti. Samo sam nagađala, vjeruj mi.
- Kako si znala? - Pitanje je ovoga puta zvučalo izrazito opasno.
- Da si daleko jači talent no što si drugima dopustio vjerovati? - Nelagodan je osjećaj prođimo kroz ugodnu vinsku omaglicu. - Ovaj, pa zapravo nije baš tako teško vidjeti. Želim reći, nekako je očito.
- Ne, nije očito. - Spustio je svoju napola punu čašu na stol. - A također ne piše ni u genealoškim dosjeima Ezoteričnog društva, barem ne u onima koji su dostupni javnosti. Dakle, kako si to zaključila?
- Ovo me počinje malo zbunjivati, Jake. Zašto je, zapravo, tako velika tajna činjenica da si ti tip koji voli voditi glavnu riječ?
- Govorim o tvojoj primjedbi o alfa-mužjaku. Ne pokušavaj se izvući iz ovoga. Ti znaš, zar ne?
- Napokon je shvatila. - O. Shvaćam. Ti si lovac. Promatrao ju je mirnim, netremičnim pogledom vrhunskog grabežljivca.
- Da - rekao je.
- Zapravo, taj dio nisam pogodila. Samo da si talent visoke razine.
- Kutovi njegovih očiju neznatno su se stisnuli. Pročistila je grlo. - Pa, moraš priznati da to na neki način objašnjava tvoj maleni problem s brakom. Svi znaju da je lovcima veoma teško naći pravog partnera.



## GIGA

- Neki ljudi misle da je to zato što je naša vrsta sposobnosti tako prokleta *primitivna* - rekao je. Svaka se riječ doimala krajnje oštrom. - Običavali su nas opisivati kao ostatke iz prošlosti. Neki ljudi to još uvijek čine.

- Ne obaziri se na to. Ispod površine, svi smo primitivni. Zato su izumili civilizaciju, sjećaš se?

- Civilizacija ne funkcionira baš uvijek.

- Možda ne, ali je definitivno daleko ispred onoga što je na drugome mjestu. - Namrštila se na gotovo prazan tanjur. - Hoćeš li pojesti taj posljednji komadić *bruschette*?

Nije dobila odgovor na ono što joj se činilo savršeno pristojnim pitanjem. Kad je podigla pogled s tanjura, vidjela je da je Jake još uvijek proučava uznemirujućim pogledom.

- Sto je sad? - pitala je.

- To tebi ne smeta.

- Spoznaja da si lovac? Ne. To je nekako umirujuće.

- Zašto?

- Objašnjava zašto moraš mnogo lagati. Ja poštujem tajne, Jake. I znam ih čuvati. Vjeruj mi. Dakle, što se tiče posljednjeg komadića *bruschette*.

- Posluži se - rekao je.

- Hvala. - Uzela je *bruschettu* i pojela hrskav zalogaj. - Budući da sam morala poći u kupovinu radi ove haljine i umalo me netko pregazio u garaži, nisam imala vremena za ručak. Umirem od gladi.

- Večera će uskoro biti gotova.

- Lijepo. - Popila je još malo vina, pojela posljednji komadić *bruschette* i udobno se smjestila kako bi uživala u spuštanju pustinjske noći.

- Lovci razine deset često izazivaju nervozu drugih medija - nešto kasnije reče Jake.

- Hej, želiš li svoj društveni život smanjiti na ponižavajuće malenu točku? Pokušaj svima koje poznaješ reći da si ljudski detektor laži.

- Mogu shvatiti kako bi to djelovalo - rekao je.

- Za cijeli negativni stav prema lovcima okrivljujem muškarce obitelji Jones - rekla je. - Jonese koji su izravni potomci utemeljitelja, da budem preciznija.

- Zašto njih smatraš odgovornima za loš imidž?

- Nisu svi oni bili ono što zovemo lovcima, nikako, ali neki od njih jesu, a tijekom godina je ta skupina uspjela sebe pretvoriti u legende u Društvu, točno?

- Čuo sam to - složio se.

- Sve je to lijepo i krasno. Svaka zajednica treba svoje legende. Ali problem s moćnom legendom je taj da se ona obično sastoji od djelića istine okružene s nekoliko slojeva napuhanih laži. Nakon nekog vremena laži sakriju istinu u središtu priče i svi počnu vjerovati u izmišljotine. U slučaju lovaca, uz tu je vrstu talenta povezan definitivno opasan imidž jer se u mnogim pričama o muškarcima iz obitelji Jones koji su bili lovci spominje nasilje.

-Pa?

Popila je još gutljaj vina. - Onako kako ja gledam na to, lovci se općenito doimaju opasnima i lošima upravo zbog tih prokletih Jonesa. Da su se bavili normalnim, običnim poslovima kao ti, umjesto što su lovili negativce, danas nitko ne bi ni razmišljao o medijima koji su slučajno lovci.

- Ne misliš da si to malo previše pojednostavnila?

- Meni to ima smisla. Neko je vrijeme šutio.

- Jesu li tvoje zaruke razvrgnute zbog tvojih paranormalnih sposobnosti? - na koncu je pitao.

- Ne. Bila sam prilično uspješna u prikrivanju toga. Razvrgnute su zbog onoga što se dogodilo ovdje, u Stone Canyonu.

- Umorstvo McAllistera? - pitao je.

- Aha. Među nama rečeno, mislim da je netko baš iz Stone Canyon nazvao Grega i upozorio

## GIGA

ga da je zaručen s ubojicom sa sjekirom.

- McAllister nije ubijen sjekirom.

- Pojednosti. - Odmahnula je rukom na to. -Važno je to da je moj zaručnik imao dobar razlog za odustajanje.

- Je li?

Namrštila se. - Pa, da. Što bi ti učinio da si bio na njegovu mjestu?

- Pošao bih u lov da sam imao pitanja. Ukočila se s čašom na pola puta do usta. Polako je spustila čašu. - Kako, molim?

Ispružio je noge i zamišljeno promatrao svjetlucavi bazen. - Čula si me.

- Pošao bi u lov na što, točno?

- Odgovore. - Podigao je svoju čašu i popio ostatak vina.

- Odgovori nisu uvijek dostupni. Ovdje nije baš riječ o mirovinskom sustavu. Policija misli da je provalnik ubio Brada. Takvu je vrstu zločina izrazito teško riješiti. Sasvim je moguće da je ubojica već u zatvoru zbog nekog drugog zločina.

- Vjeruješ li u to?

Postajalo je sve teže disati. Pokušala je još jednim gutljajem vina smiriti svoje treperave živce.

- Utješna je pomisao da ubojica možda više ne šeće ulicama - rekla je.

- Ne izgledaš osobito utješeno. To je zacijelo zato što ne vjeruješ da osoba koja je ubila McAllistera sjedi u zatvoru.

Kako je razgovor skrenuo u tako opasne vode? Ne slučajno, to je sigurno. Vrijeme je da se prijede ti napad.

- Zašto te tako zanima Bradova smrt? - mirno je pitala.

- Jer me ti zanimaš, Clare Lancaster. Ono što se dogodilo mužu tvoje sestre imalo je velik utjecaj na tvoj život. Ostala si bez zaručnika i to je razlog za tvoju trenutnu nezaposlenost. Iz toga slijedi da sam znatiželjan.

Nije se usudila pomaknuti. - Zašto si zainteresiran za mene? Zar zato što ti je Archer klijent?

- Ne, Clare. - Polako se nasmiješio, dopuštajući joj da vidi lovca ispod površine. - Ovo je osobno.

Incident u parkirnoj garaži bio je nepromišljen, idiotski, potencijalno katastrofalan čin, mislila je Valerie. Još uvijek je drhtala.

Pogriješila je kad se prepustila nagonu i neodoljivom trenutku prilike. To se ne smije ponoviti.

Srećom, nije uspjela. Sto bi bilo da jest? Da, Clare bi bila mrtva ili teško ozlijeđena, a to bi joj pričinjalo golemo zadovoljstvo. No bilo bi tako mnogo problema. Kako bi prikrila oštećenje automobila, na primjer? Owen bi zasigurno zahtijevao objašnjenje. Ostala bi krv ili neka druga vrsta forenzičnih dokaza.

Možda bi je uhitili, užasnuto je mislila Valerie.

Zadrhtavši, iskapila je pola martinija, a zatim je opet napunila čašu.

Nije slijedila Clare iz kuće obitelji Glazebrook s namjerom da je pregazi. Željela je saznati gdje je u Phoenixu odsjela. Činilo se da nitko ne zna ništa osim da je uzela sobu u nekom hotelu kraj aerodroma.

Valerie je stegnula šaku. Jutros je raširila plan grada Phoenixa i zaokružila Zračnu luku Phoenix. Metodički je nazvala svaki hotel i motel u krugu od tri kilometra oko aerodroma.

Niti u jednom nije bila prijavljena Clare Lancaster.

*Lukava kučko. Znaš da imaš razloga bojati se, je li?*

Tog joj je jutro pala na pamet ideja da bi mogla motriti na ulaz u ograđenu zajednicu gdje žive ona, Owen i obitelj Glazebrook. Owen je rekao da se Clare vratila u Arizonu jer ju je pozvao Archer Glazebrook. Moglo se očekivati da će se prije ili kasnije opet pojaviti u kući, makar samo da bi riješila problem s unajmljenim automobilom i uzela novi.

Skretanje u parkirnu garažu trgovačkog centra bilo je iznenađenje. Valerie se sjećala kako je ondje sjedila gotovo dva sata, čekajući na proklesoj vrućini prije nego se Clare vratila. Kad ju je ugledala kako nosi vrećice od kupovine i ponaša se tako *normalno*, baš kao da nije hladnokrvno ubila Brada, u njoj je zakuhao bijes.

*Glupo, mislila je Valerie. Tako glupo.*

Objema rukama držeći punu čašu martinija, nesigurno je prešla posve bijelu sobu i sjela na bijeli kožni kauč. Mora biti oprezna. Owen je bio bijesan kad je prije dva dana slučajno prolila cijeli vrč martinija po sagu.

Ali silno joj treba ovo piće. Živci su joj nigdje. Popila je još jedan dugi gutljaj i odložila čašu na stolić.

Podigla je ruku i zagledala se u svoje drhtave prste. Možda bi trebala uzeti jednu od pilula koje joj je liječnik dao. Upozorio ju je da ne smije miješati lijekove i alkohol, ali je zasigurno znala da ljudi to cijelo vrijeme čine. I sama je to činila, ne samo jednom, i to nedavno. Nikako se nije uspijevala naspavati nakon večeri Bradova umorstva, ali je otkrila da razborita mješavina pilula i alkohola omogućuje nekoliko sati bijega u zaborav.

Večeras bez pilula, odlučila je. Nije željela spavati. Morala je razmisliti. Mora se usredotočiti na pitanje što učiniti s Clare Lancaster.

Opet ju je obuzeo bijes. Kako se Clare usuđuje vratiti ovamo nakon onoga što je učinila?

Valerie je popila još jedan gutljaj martinija, za snagu, i zagledala se u planine kroza stakleni zid.

Mrzi ovo mjesto. Prezire sve povezano s pustinjom s njezinim oskudnim, ružnim biljkama, dosadnim kukcima i opasnim zmijama, neumoljivom ljetnom sparinom i intenzivnim svjetlom. Ali najviše od svega mrzi spoznaju da se osoba koja je ubila Brada šeće po Stone Canvonu slobodna poput ptice.

Bilo je previše vidjeti kako Clare ulazi u kuću Glazebrookovih kao da zaslužuje da se prema njoj ophode kao prema članu obitelji. Niti se od jedne majke koja je izgubila sina ne može očekivati da trpi takvu vrstu uvrede.

## GIGA

Objema je rukama opet usnama prinijela čašu martinija. Ovoga je puta oklijevala. Zatim je, veoma oprezno, vratila čašu na stolić za kavu od bijelog kamena ne popivši gutljaj.

Doista mora razmisliti.

Neko je vrijeme osveta kojoj se posvetila tijekom proteklih šest mjeseci bila dovoljna. Prvi telefonski poziv, onaj Clareinu zaručniku, bio je izrazito uspješan. Siroti se Greg Washburn užasn timer kad je saznao da je Clare imala ljubavnu vezu s mužem svoje polusestre. Još se više zaprepastio kad je čuo da su, premda je nisu uhitili, mnogi od onih koji su bili bliski sa žrtvom uvjereni da ga je Clare ubila. Takve su glasine bile previše za svakog pristojnog čovjeka. Nije imao drugog izbora osim razvrgnuti zaruke.

Jednako uspješan bio je telefonski poziv šefu Draper Trusta gdje je Clare radila. Valerie je nazvala predstavivši se kao predsjednica Odbora Umjetničke akademije Stone Canyona.

*Osjećaj dužnosti i tomu slično. Samo riječ mudrosti.* Svi koji se bave dobrotvornim zakladama znaju da zaposlenici moraju biti čisti kao suza. Kad bi se pročulo da je netko od osoblja bio upleten u ljubavni trokut koji je završio umorstvom, učinak na buduće prikupljanje sredstava mogao bi biti poražavajuć. Ugled je sve u svijetu otmjene filantropije.

Kako su mjeseci prolazili, tako je dotjerivala svoju priču, usavršavajući je dodatnim telefonskim pozivima svakom od Clareinih eventualnih poslodavaca. Nije bilo osobito teško saznati nazive dobrotvornih organizacija koje su razmatrale njezine molbe za posao. Svijet dobrotvornih davanja u području San Francisca ipak je relativno malen.

Ne, uvjeravala je redom svakog šokiranog predsjednika uprave, nema nikakvih čvrstih dokaza protiv Clare Lancaster, ali je u određenim krugovima Stone Canyona *općepoznato* da je bila u intimnoj vezi sa žrtvom. Također je bilo dobro poznato da je Archer Glazebrook povukao mnoge veze kako njegova nezakonita kći ne bi završila u zatvoru. Učinio je samo ono što je morao, naravno. Na kraju krajeva, morao je štiti ugled svoje obitelji. Ali *svi* znaju istinu. Telefonski pozivi koji su uništili Clareine zaruke i njezinu karijeru osigurali su neku vrstu pravde. Ali sad se, mislila je Valerie, mora suočiti s mogućnošću da su ti pozivi razlog za Clarein povratak u Stone Canyon. Owen joj je sinoć rekao da će Archer osnovati dobrotvornu zakladu samo da bi osigurao posao za Clare.

To je previše, mislila je Valerie. Njezina će joj se osveta obiti o glavu. Clare će iz svega toga izići mirisna poput ruže. Iza sebe će imati novac i moć obitelji Glazebrook.

To nije pošteno. Clare bi trebala patiti zbog onoga što je učinila Bradu. Mora platiti za to. Valerie se zagledala u planine, nastojeći se koncentrirati. Ovih je dana tako teško jasno razmišljati. Očajnički je morala s nekim razgovarati.

Postoji samo jedna osoba koja razumije bol kroz koju prolazi; samo jedna osoba na svijetu koja je patila jednako kao i ona kad je Brad ubijen.

Posegnula je za mobitelom.

*Ovo je osobno.*

To je istina, čista istina i ništa osim istine, mislio je Jake. Vjerojatno previše istine. Držao se strogih pravila kad je riječ o istini. Kad je radio, nikad nije koristio više istine od onog što je bilo apsolutno neophodno. Istina često izaziva nervozu kod ljudi. To je posljednje što bi želio učiniti u Stone Canvonu. Samo bi kompliciralo već ionako veoma kompliciran projekt.

Najpametnije bi bilo zadržati malo razmaka između Clare i sebe sve dok ne završi ono što je ovamo došao obaviti. No bio je prilično siguran da to neće biti moguće. Ne sada.

Usprkos svim nevidljivim crvenim lampicama upozorenja koje su se palile oko nje, osjećao je silnu potrebu prići joj bliže. Nešto u njemu reagiralo je na njezino smiono držanje; želio ju je na nekoj instinktivnoj razini. Osjećao je snažnu potrebu otkriti kako žena, koja je očito navikla boriti se za sve što želi, reagira kad ide u krevet s muškarcem koji u životu primjenjuje istu tehniku. S muškarcem poput njega.

Večera nasamo s njom u kući bila je loša odluka, a očekivao je da će učiniti još niz slično loših poteza. No nekako se nije uspijevao natjerati da požali zbog toga. Lako je biti general nakon bitke.

- Kasno je. - Clare odloži praznu šalicu za čaj i pogleda na sat. - Trebala bih se vratiti u motel. Je li vozač još uvijek u blizini?

- Ne. - Ustao je, boreći se protiv nevoljkosti da je pusti. - Sam ću te odvesti do motela.

Izvukao je *BMW* iz garaže. Kad je smjestio Clare na prednje sjedalo, osjetio je neku vrstu prisnog zadovoljstva zbog tog sitnog čina. Njegova žena u njegovu automobilu. I zajedno će se odvesti u noć.

Kad je sjeo za volan, obavila ga je mračna, intimna skučenost prednjeg dijela vozila, zapečativši njegovu sudbinu.

Dakle, zašto ne osjeća mnogo veću zabrinutost?

Postoji njegovo pravilo koje zabranjuje spavanje s nekim tko je upleten u slučaj. Pa što?

Pravila i postoje zato da bi se kršila.

Naravno, situacija se obično zakomplicira kad se tako nešto dogodi, ali nije važno.

Clare je malo govorila dok je vozio natrag prema Phoenixu. Nije pokušavao forsirati razgovor. Te su večeri mnogo razgovarali, katkad poigravajući oko suptilnih ispitivanja jedno drugoga, katkad se slažući, katkad ne, katkad se smiješeći istim ironičnim zapažanjima.

Ovo je prilika da se vidi mogu li zajedno biti u tišini.

Kad je skrenuo na gotovo pusto parkiralište motela Desert Dawn, to je pitanje dobilo odgovor. Tišina na prednjem sjedalu nije stvarala jaz među njima, zaključio je. Upravo suprotno, činilo mu se da je osjećaj bliskosti postao naglašeniji. Uvijek postoji mogućnost da, dok ovako žudi za njom, pogrešno tumači ženstvene signale koje osjeća, ali nije vjerovao u to.

Zaustavio je automobil na mjestu blizu ulaza, izišao i pošao s Clare do predvorja.

Radio je isti noćni službenik. Podigao je pogled s časopisa i smijuljio se Jakeu jednako kao i prethodne večeri. Jake je pomislio koliko bi bilo ugodno čovjeku zubima rastrgati vrat.

- Otpratit ću damu do njezine sobe - rekao je umjesto toga.

Civilizacija na djelu. Kakav koncept. Nema krvi, nema nereda, nema zabave.

- Svakako. Svejedno. - Čovjek je nastavio čitati.

Jake je uzeo Clare pod ruku i otpratio je stubama. Zatim ju je poveo slabo osvijetljenim hodnikom, ponovno razdražen, kao što je bio i prethodne večeri, zbog spoznaje da će je morati ostaviti ovdje, na ovome mjestu s prljavim sagom i loše oličenim zidovima.

Clare je otvorila vrata i prešla preko praga. Okrenula se prema Jakeu.

- Laku noć - rekla je. - Večera je bila izvrsna.

- Drago mi je da ti se sviđala - rekao je. Jednom se rukom oslonio na dovratnik. - Sad mi obećaj da ćeš se sutra ujutro odjaviti odavde.

## GIGA

- Prespavat ću ovdje još samo noćas i sutra -rekla je. - Nema smisla seliti se.
- Tvrdohlava si, svojeglava i ne primaš dobro pametne savjete - rekao je. - To mi se sviđa kod žene.

Otvorila je usta kako bi odgovorila.

- Ali katkad to može biti pretjerano - dodao je prije nego je uspjela izustiti ijednu riječ. - Želim da se sutra odjaviš odavde.

Pogledala ga je dugim, zamišljenim pogledom. - Jasno mi je da si navikao izdavati naredbe, ali ovdje si nešto zaboravio.

-Što?

- Ja ne radim za tebe.

- Što je vjerojatno dobro - rekao je. - Jer imam osjećaj da bih te morao otpustiti.

- Jer sam tvrdohlava i svojeglava?

- Ne - rekao je. - Zato da mogu učiniti ovo.

Čvršće se uhvatio za dovratak, nagnuo se unutra i poljubio je. Pomno je pazio da je ne dotakne rukama. Ovako joj je ostavio mogućnost da korakne unatrag, izvan njegova dosega. Nije koraknula unatrag. Njezina su usta bila mekana i topla pod njegovima. Znala je što je on i nije ga se bojala. Zapravo, činilo se da joj se sviđa ono što vidi.

Obuzela ga je žudnja, vrela i ushićena.

Ušao je za njom, ne povukavši usta s Clareinih, i nogom zatvorio vrata za sobom.

Sad ju je dotaknuo rukama, privukavši je bliže kako bi mogao produbiti poljubac. Čuo je kako je ispustila prigušen, usrdan zvuk i osjetio njezine prste na svojim ramenima. Čvrsto ga je stezala, privlačeći ga k sebi.

Njezina je reakcija zapalila sva njegova osjetila. Dok joj je bio ovako blizu, mogao je osjetiti njezinu moć. Znao je da vjerojatno i ona osjeća njegovu. Učinak je bio uzbudljiva navala osjeta kakvu nikad ranije nije doživio. Onaj njegov dio koji nikad nije smio izmaknuti kontroli odjednom je slobodno jurio kroz noć.

Pomicao ju je prema natrag, nošen nekom neodređenom idejom o dolasku do kreveta. Ali u prvim kaotičnim trenucima poljupca postao je dezorijentiran. Clare se naglo zaustavila, ali se leđima našla uza zid, a ne uz krevet. Očajnički je želeći, uhvatio joj je zapešća i čvrsto ih držao s obje strane njezine glave.

Za odmazdu mu je grickala vrat tako da je osjećao njezine zube. Zatim ga je dodatno kaznila tako što je unutarnju stranu svoje noge stavila uz vanjsku stranu njegove. Kroz tkaninu hlača osjećao je oštru petu njezine cipele. Senzualno upozorenje bio je najerotičniji izazov na koji je ikad naišao. Pravo je čudo što odmah nije doživio orgazam, pomislio je.

Uzvratio je tako što joj je jednom rukom uhvatio oba zapešća i čvrsto ih držao iznad njezine glave. Time je oslobodio svoju drugu ruku. Njome je skinuo kopču koja joj je držala kosu. Svilenkasti pramenovi rasuli su mu se po prstima. Uhvatio joj je šakom kosu i držao joj glavu nepomičnom kako bi je opet mogao poljubiti, ovoga puta otvorenim ustima, želeći je kušati, osjećajući potrebu udahnuti njezinu bit.

Nemirno se vrpaljila uz njega. Bokovima ju je priljubio uza zid, dopuštajući joj da osjeti veličinu i oblik njegove erekcije. Reagirala je dubokim, tihim uzdahom. Peta njezine cipele zabola se u njegovu nogu.

Kliznuo je rukom niza slatke obline njezine dojke i struka, sve do boka. Ondje je zastao i stisnuo, uživajući u čvrstoći ženstvenog tijela.

Clare je počela brže disati. Brzo, plitko, vrelo disanje govorilo mu je da on definitivno nije jedini koji gori u ovoj sobi.

Kad je podigao glavu, vidio je da ga promatra omamljenim, vrelim očima. Shvatio je da ju je iznenadila vlastita reakcija.

- Sto? - rekao je, osmjehnuvši se. - Nisi vidjela ovaj teretni vlak koji cijele večeri juri prema nama?

## GIGA

- Nije to. - Odmahnula je glavom kao da je želi razbistriti. - Samo što nisam znala kako ja... Nije važno.

- Dakle, što se mene tiče, ja sam znao da će biti ovako - rekao je uz njezina usta. - Znao sam to čim sam te prvi put vidio.

- Doista?

- O, da.

Zavukavši prste između zida i Clareinih vitkih leđa, našao je patentni zatvarač malene seksi haljine i povukao ga prema dolje. Prednji se dio haljine spustio i razotkrio čipkasti crni grudnjak bez naramenica.

Morao je osloboditi ruke svoje zarobljenice kako bi otkopčao grudnjak. Svoju je slobodu iskoristila tako što je drhtavim prstima počela otkopčavati gumbе njegove košulje.

Do trenutka kad je grudnjak nestao, Clare je već raširila dlanove na njegovim nagim prsima.

Kad je sagnuo glavu kako bi kušao jednu ukrućenu bradavicu, zanjihala se uz njega. Noga koja se penjala uz njegovu odjednom se vratila na pod dok je nastojala uspostaviti ravnotežu.

- Ne znam zašto ovo radimo uza zid kad nam je na raspolaganju krevet - gundao je.

Podigao ju je u naručje i odnio iz skućenog prostora kraj ulaza. Lagano ju je spustio na krevet i počeo otkopčavati kopču svojeg pojasa. Clare ga je promatrala vrelim očima, usana rastvorenih u iščekivanju.

Prostorijom je odzvanjalo oštro kucanje na vratima. Jake se naglo okrenuo. Seksualna napetost koja je stvrdnula svaki mišić njegova tijela trenutno se, preko mračne, opasne alkemije koja povezuje seks i nasilje, preobrazila u drugu vrstu napetosti. U trenu se njegova žudnja za ovom ženom pretvorila u želju da je štiti.

Kad se govori o pretjeranom reagiranju, pomislio je.

- Ako je to tip iz susjedne sobe, imam savjet za njega - rekao je.

- Čekaj - šapne Clare. - Ja ću to riješiti. - Povich je ton. - Tko je?

- Uprava. - Poznati glas noćnog službenika glasno je odjekivao ispred vrata. - Žao mi je što vas uznemiravam, gospođice Lancaster, ali prijavljeno je da je još netko viđen kako ulazi u vašu sobu. I, ovaj, pa, postoji pravilo. Kaže da se u sobi smije nalaziti samo osoba koja je uredno prijavljena. Zato, osim ako vi, ovaj, ne želite platiti dodatnu cijenu i prijaviti čovjeka koji je unutra s vama, morat ću vašega gosta zamoliti da ode.

- Dakle - promrmlja Clare. - Ovo je svakako jedan od neugodnijih životnih trenutaka. - Opet je podigla glas. - Došlo je do nesporazuma. Samo trenutak.

Ustala je, zateturala i bila bi pala da je Jake nije uhvatio. Spustila je pogled i opazila da nema jedne cipele. - Zнала sam da nisam trebala kupiti te cipele.

- Ako ti to nešto znači - rekao je Jake, zakopčavajući joj haljinu - meni se sviđaju.

- Lako je tebi reći. Ti ih ne moraš nositi.

Izula je drugu cipelu i bosa krenula prema vratima. Zastala je s rukom na kvaki, nestrpljivo čekajući da Jake dovrši zakopčavanje košulje.

Zavukao je košulju u pojas hlača i raširio ruke pokazujući da je gotov.

Naglo je otvorila vrata i ljutito pogledala službenika. - Moj je poslovni suradnik bio zabrinut za sigurnost u ovoj sobi. Želio je sve provjeriti prije nego ode.

Dobro se sjetila, pomislio je Jake, zabavljajući se. A sve je to izgovorila s pravom količinom razdražene arogancije. Možda bi joj čak i upalilo da nije zračila nezamjenjivom aurom žene koja je upravo strastveno ljubljena, od bosih nogu do zgužvane haljine i raskuštrane kose.

- Svakako. - Noćni ju je službenik odmjerio od glave do pete, a zatim se opet glupavo smijuljio Jakeu. - Sigurnosna provjera.

Jake ga je pogledao. - Siguran sam da ste svjesni činjenice da je sigurnosna brava na kliznim staklenim vratima razbijena.

Čovjek se namrštio. - Nitko nije prijavio nikakvu razbijenu bravu.

- Sad je ja prijavljujem - reče Jake.

## GIGA

Clare je prekrížila ruke i zakolutila očima prema stropu.

Službenik je s oklijevanjem ušao u sobu, opa-zivši zgužvam prekrivač na krevetu i cipele visokih peta na izlizanom sagu. Otvorio je i zatvorio klizna staklena vrata. Začuo se škljocaj kad se brava zatvorila.

Čovjek je pogledao Jakea s pobjedničkim izrazom na licu. - Brava je sasvim u redu.

- Je li? - Jake odmahne glavom. - Neka sam proklet. Valjda se radilo o pogrešnom rukovanju.

-Okrenuo se prema Clare. - Nešto mi govori da je vrijeme da odem.

Kiselo se nasmiješila. - Mislim da jest, da.

- Nazvat ću te ujutro.

Smijeh joj je blistao u očima. - Uvijek to kažu.

- Ja to ne kažem uvijek. No kad kažem, onda tako i mislim.

Dotaknuo joj je obraz, sagnuo glavu i lagano je poljubio. To nije bio pravi poljubac za laku noć. To je bila poruka noćnom službeniku. *Dama je moja.*

Kad je podigao glavu, u Clareinim je očima vidio iskru razdraženosti. Ona je također razumjela poruku.

Izišao je na hodnik i čekao da mu se službenik pridruži. Clare je odlučno zatvorila vrata za njima.

Jake je krenuo niza stube. Čovjek je požurio kako bi ga sustigao.

- Samo radim svoj posao - rekao je tonom ispričavanja. - U sobama ne smije biti neprijavljenih gostiju. Tako glasi pravilo.

- I doista je izvrsno pravilo.

Vrata sobe 208 opet su se otvorila. Ovoga je puta van provirio ćelavi muškarac. Najprije je pogledao Clareina vrata. No kad je ugledao Jakea, hitro se povukao natrag u svoju sobu.

- Mislim da mogu pogoditi odakle su stigle pritužbe - Jake reče službeniku.

- Žena u dvjesto osam je malo komplicirana. Jake je sišao stubama, razmišljajući o dvjema stvarima koje su ga cijelu večer mučile. Prva je bila Clareino nastojanje da uvjeri sve u Stone Canyonu, osim njega i Elizabeth, da je odsjela u hotelu kraj aerodroma. Druga je šok i strah što ih je tog posli-jepodneva doživjela u garaži trgovačkog centra.

Svaka zasebno, niti jedna činjenica ne bi trebala izazvati previše zabrinutosti, mislio je. Objekte se mogu logično objasniti. Nakon što je bio svjedokom Myrine očite napetosti i Valeriena nekontroliranog bijesa na sinoćnoj koktel-zabavi, mogao je razumjeti zašto Clare nije htjela svima obznaniti gdje je odsjela. Valerie je svakako sposobna nenajavljeno se ondje pojaviti i izazvati scenu.

Što se tiče incidenta u garaži, to se lako može objasniti kao čin nepažljivog vozača ili mladog klipana koji je želio prestrašiti samu ženu.

No kombinacija jednog i drugog izazivala je nelagodu u njemu. Kad je tomu dodao činjenicu da je Clare, kad je zadnji put bila u gradu, pronašla mrtvo tijelo, postao je veoma nervozan.

Kad je stigao u predvorje, pogledao je na sat. Bio je gotovo jedan ujutro. Vrijeme za brzu odluku.

- Možete me upisati u knjigu gostiju - rekao je službeniku. - Želim sobu dvjesto dvanaest, ako je slobodna.

-Ha?

- Sobu s druge strane sobe gospođice Lancaster. Je li slobodna?

- Pa, je, valjda, ali -

- Uzet ću je.

- Hej, ne znam. Ovo je nekako neobična situacija.

- Imate li što protiv gosta koji plaća?

- Pa, ako to tako postavite -

Preodjenula se u spavaćicu i odmicala je prekri-vač na krevetu kad ga je čula kako se vraća hodnikom. Znala je da je to Jake. Njegovi su dugi, brzi koraci odzvanjali kroz jeftine daske na



## GIGA

podu.

Iznenadena je požurila do vrata i odškrinula ih. Stigla je taman na vrijeme da vidi kako Jake uvlači ključ u bravu susjedne sobe. U jednoj je ruci držao malenu putnu torbu od kože.

- Što si naumio? - pitala je glasnim šaptom.
- Provesti noć u trećerazrednom motelu. -

Otvorio je vrata svoje sobe i pogledao je. - Nije moj prvi izbor, ali čujem da je mjesto čisto.

- Jake, ne misliš valjda ozbiljno?

- Vjeruj mi, ne šalim se. Vidimo se ujutro. - Počeo je ulaziti u sobu.

Njezina su osjetila potvrdila tvrdnju. U redu, znači da misli ozbiljno.

Još se malo nagnula u hodnik, nastojeći vratima sakriti svoje tijelo u spavaćici.

- Čekaj - tiho je rekla. - O čemu je ovdje riječ? Ramenom se naslonio na zid, prekrizio ruke na

prsima i promatrao je zbunjeno se namrštivši.

- Ne sviđa mi se pomisao da si sama ovdje - reče. - Ti se odbijaš preseliti. Stoga nemam drugog izbora osim da i ja ovdje prenoćim.

- To je smiješno.

- Pa, postoji još jedna mogućnost.

- Koja, za ime svijeta?

- Mogao bih provesti noć u tvojoj sobi umjesto u ovoj, ali nešto mi govori da se raspoloženje promijenilo.

Porumenjela je. Imao je pravo. Sad kad se omamljujuća energija strasti svela na prihvatljiviju razinu, vratio joj se zdrav razum. Morala je razmisliti o onome što se tu događa. Divlje veze s muškarcima koje poznaje tek dva dana nisu njezin stil. Nikad nije bila pristalica veza za jednu noć. Kad si ti plod jedne takve veze, razmisliš dvaput - bolje rečeno, tri ili četiri puta - prije nego se upustiš u takav rizik. Povrh toga, definitivno nije navikla izgubiti kontrolu nad sobom kao prije nekoliko minuta.

Da, svakako joj treba vremena za razmišljanje o zbivanjima.

- Veoma pronicavo s tvoje strane - reče. Namršteno pogleda putnu torbu. - Zar uvijek u automobilu nosiš torbu sa stvarima potrebnim za noćenje?

- Bio sam izviđač. Ozbiljno shvaćam ono »budi pripravan«.

Odmah se naljutila. - Često činiš ovakve stvari?

- Šališ se? - Uspio je izgledati krajnje uvrijeđeno. - Nisam odsjeo u ovako jeftinoj rupi otkako sam završio fakultet.

- Nisam na to mislila, kao što ti dobro znaš.

- Naspavaj se, Clare. Ujutro ću te častiti doručkom.

- Još jedno pitanje. Čekao je.

Pročistila je grlo i spustila ton glasa. - Dakle, je li istina da lovci mogu u mraku vidjeti kao mačke i sove ili je to samo dio legende?

Njegov je smiješak bio lijep i izazovan. - Ostani u blizini, gospo. Možda ću ti jednoga od ovih dana reći istinu.

Ušao je u svoju sobu i zatvorio vrata.

Zatvorila je svoja vrata, zaključala ih i naslonila se na njih. Nekoliko je minuta razmišljala o tome zašto je Jake tako odlučan u namjeri da noćas pazi na nju. Zasižno nije baš tako zabrinut zbog njezina izbora smještaja. Motel Desert Dawn nije baš objekt s pet zvjezdica, ali nije ni prljavo prenoćište, unatoč tomu što svi izgleda tako misle.

Osjetio je njezinu nelagodu, pomislila je. Lovac u njemu nesumnjivo je detektirao njezin skriveni strah. Nije vršio pritisak kako bi dobio objašnjenje koje ona nije spremna dati.

Umjesto toga odlučio je ostati u blizini za slučaj da joj zatreba njegova zaštita.

Niti jedan muškarac nikad za nju nije učinio nešto tako romantično. Niti jedan muškarac nikad joj nije pokušao uliti osjećaj sigurnosti.

## **GIGA**

Ispružila se u krevetu i neko vrijeme mirno ležala, osluškujući tihe zvukove kretanja što su dopirali kroz tanki zid između njezine i Jakeove sobe.

Imala je mnogo pitanja o Jakeu Šalteru, ali veoma malo odgovora. Ali jedno je sigurno. Noćas će spavati mnogo bolje nego protekle noći jer zna da je on odmah u susjednoj sobi.

- Šališ se. - Elizabeth je maknula rashlađenu biljnu masku za oči i okrenula glavu kako bi pogledala Clare. - Jake Salter je skuhao večeru za tebe?
- Aha. - Clare je već ranije maknula svoju masku za oči. Težina toga, zajedno s mrakom na koji je bila primorana, činila ju je klaustrofobičnom. - Štoviše, moram ti reći, čovjek zna kuhati. Kaže da ga to opušta.
- Tko bi rekao? - Elizabeth je začuđeno odmahнула glavom i vratila masku na oči. - Jake je originalan, to je sigurno.
- Svakako je drukčiji od svih muškaraca koje sam ikad upoznala - prizna Clare. - I ne samo zato što zna kuhati. Jednom sam izlazila s kuharom. Uopće nije bilo isto.
- Ona i Elizabeth su ležale jedna kraj druge na ležaljka u spokojnoj prostoriji za razmišljanje u *wellness-centru*. Prostor je služio kao čekaonica za klijente između tretmana. Preostale četiri ležaljke bile su trenutno prazne jer su klijentice odvele uljudne, tihe djelatnice. Strop je bio zaobljen, osvijetljen ugrađenim rasvjetnim tijelima i obojen poput noćnog neba. Nad njima su treperile sićušne »zvjezdice«. *New age* glazba dopirala je iz skrivenih zvučnika. U zraku se osjećao miris biljnog čaja.
- Dobile su udobne ogrtače i papuče za kretanje od jednog do drugog tretmana. Dosad su obje bile u sauni i na masaži cijelog tijela. Za Clare je sljedeća na redu bila odaja za tropski doživljaj. Radovala se tomu. Kad si u pustinji, dobro zvuči sve što ima veze s vodom.
- Dakle, što se dogodilo nakon večere? - upita Elizabeth.
- Odvezao me natrag u moj motel.
- Misli li i on da je ono rupa, kao ja?
- Ne sjećam se je li rekao baš »rupa«, ali nije bio oduševljen - reče Clare. - Žao mi je što to moram reći, ali također je došlo do malenog nesporazuma s jednim od drugih gostiju. Elizabeth ponovno strgne masku s očiju. -Kakve vrste nesporazuma?
- Kad me Jake dopratio do moje sobe, ljudi iz susjedne sobe zaključili su da sam ja prostitutka koja ondje prima klijenta.
- Elizabeth raširi oči. Zatim se počne smijati. - Ne mogu vjerovati. Ti? Prostitutka? Već šest mjeseci nisi imala ni pravi spoj.
- Pričaj mi o tome.
- Do sinoć, točnije rečeno - zamišljenim će tonom Elizabeth. - Dakle? Sto je bit ovoga? Je li Jake nešto pokušao?
- Kad smo već kod toga -
- O, moj Bože. Pokušao je. Opa. To je još neobičnije od činjenice da su te susjedi smatrali prostitutkom.
- Zašto?
- Rekla sam ti, izgleda tako obično. Čak dosadno. Drag čovjek, sigurna sam, ali nekako redovnički ili tako nešto.
- Ne vjerujem da bi bio dobar redovnik - zamišljeno će Clare.
- Elizabeth se tiho nasmijala. - Očito si gospodina Šaltera oborila s nogu.
- Nešto mi govori da Jakea ništa ne može oboriti s nogu ako on to ne želi.
- Dobro, više ne mogu izdržati - reče Elizabeth.
- Moram znati. Jeste li ti i Jake proveli noć zajedno?
- Ne. Spavala sam sama.
- Tvoja ili njegova ideja?
- Zapravo, upraviteljeva. Kao što sam ti rekla, susjedi su se žalili. Jake je zamoljen da iziđe iz moje sobe.
- Elizabeth je dlanom pokrila usta kako bi prigušila smijeh. - Ne mogu vjerovati. Ti? I Jake? O, moj Bože.

## GIGA

- Vjeruj.
- Nevjerojatno. - Elizabethin je smiješak nestao.
- Usput rečeno, da prijedem na manje zabavnu temu, sinoć sam razgovarala s mamom. Čini se da joj je tata, odmah nakon razgovora s tobom, rekao za svoje planove o osnivanju dobrotvorne zaklade i postavljanju tebe za upraviteljicu.
- Kako je primila vijest?
- Ne baš dobro, bojim se.
- Vjerojatno se boji da će velika dobrotvorna davanja utjecati na veličinu nasljedstva što ćete ga ti i Matt dobiti. Ima pravo.
- Mislim da to nije jedino što je muči - odgovori Elizabeth.
- Clare uzdahne. - Također se boji da ću prihvatiti posao što mi ga Archer nudi, a to će me češće dovoditi u obiteljski krug. Vjerojatno je muče užasne vizije kako se pojavljujem za Dan zahvalnosti i na Božić.
- Nažalost, ne može tvoje postojanje odvojiti od onoga što se dogodilo u prošlosti.
- Koja bi žena to mogla? - jednostavno će Clare.
- To nije u redu. Ako se želi držati svoje ljutnje na tatu zbog nečega što se dogodilo prije više od tri desetljeća. To je njezina stvar. Ali ne bi trebala tebe okrivljavati. Nisi ti kriva za ljubavnu vezu tate i tvoje majke.
- To se čak ne bi moglo nazvati ljubavnom vezom - reče Clare. - Koliko sam ja shvatila, proveli su zajedno samo jednu noć, a nakon toga su oboje shvatili da je to bila velika greška.
- Žao mi je zbog tebe, Clare. Znaš da jest. Ne mogu ni zamisliti kako ti je moralo biti tijekom svih tih godina, a da nikad nisi upoznala oca, sestru i brata. No iskreno rečeno, itekako sam zahvalna na činjenici da postojiš. Kad se katkad usred noći probudim nakon noćne more o Bradu, počnem se pitati što bi se dogodilo da nisi bila ondje i da me nisi kontaktirala onda kad jesi.
- Clare je ispružila ruku i dotaknula Elizabethinu. - No bila sam ondje i mi smo se sastale.
- Hvala nebesima - šapne Elizabeth. - Kad bih barem uspjela nagovoriti mamu da me saslušaju. Ali ona neprestano govori da je najbolje ako svi zaboravimo što se dogodilo i nastavimo sa svojim životima. Nikad je nisam vidjela tako odlučnu. Kao da je u totalnom nijekanju.
- Pusti to, Liz. Ako je suđeno, dogodit će se.
- Valjda se činjenica da si mi spasila život svrstava u ono pravilo o tome kako niti jedno dobro djelo neće proći nekažnjeno.
- Clare se nasmiješila. - Nisam ti spasila život. Ti si mi odlučila vjerovati. Time si spasila vlastiti život, a sasvim je vjerojatno da si spasila Archerov i Mattov također, ako je naša teorija o Bradovim motivima točna.
- Naša je teorija točna - reče Elizabeth. - Znam da jest, mada to nikad nećemo moći dokazati.
- Kao što sam rekla, vrijeme je da to pustimo na miru.
- Elizabeth je trenutak šutjela.
- Što ćeš večeras raditi? - pitala je.
- Clare je pomislila na razgovor za doručkom.
- Pozvala sam Jakea van na večeru - reče. - Prihvatio je.
- Ti si pozvala njega? Ovo postaje uzbudljivo.
- Pa, zapravo, on je opet pozvao mene, ali sam ja odbila.
- Za ime svijeta, zašto?
- Nešto mi govori da je s muškarcem poput njega vjerojatno pametno zadržati neriješen rezultat. Ne želim da pomisli kako on vodi glavnu riječ u ovoj vezi. Pod pretpostavkom da se jedan izlazak može nazvati vezom.
- Ne želim uvrijediti tvoje ženske instinkte, Clare, ali doista ne mislim da bi zaključio da on vodi glavnu riječ ako bi mu dopustila da te dvaput zaredom počasti večerom.
- Mislim da je to neka vrsta igre među nama - reče Clare. - Teško je objasniti.

## GIGA

- Zvuči zanimljivo. Kamo ćeš ga odvesti?

- Nisam još odlučila, ali nakon što sam se jučer istrošila na onu haljinu i cipele, jamčim da to neće biti neki od skupih restorana. Imaš li kakav prijedlog?

- Pa, postoji maleni meksički restoran koji tata silno hvali. Sami rade *tortille*, a prema onome što kaže tata, koji se razumije u te stvari, poslužuju najbolje *tamale* od mladog kukuruza u dolini. On i Owen često idu onamo nakon partije golfa. Nalazi se baš ovdje, u Stone Canyonu.

- Zvuči baš poput onoga što tražim.

- Dat ću ti adresu. Ne primaju rezervacije pa se uvečer katkad mora čekati na stol.

Prigušeni su se koraci začuli na pločicama pokrivenu podu iza ležaljki. Pojavile su se dvije djelatnice centra u svijetlozelenim i smeđim odorama i sportskim cipelama mekanih potplata.

- Gospođice Glazebrook, vrijeme je za vaš tretman lica - reče jedna od njih.

Elizabeth ustane s ležaljke. - Vidimo se za sat vremena, Clare. Uživaj u odaji za tropski doživljaj.

Druga se djelatnica smiješila Clare. - Ako biste pošli za mnom, gospođice Lancaster?

Clare je slijedila ženu diskretno osvijetljenim hodnikom. - Sto je zapravo taj tropski doživljaj?

-upita. - U brošuri piše nešto o slapovima.

- To je jedna od naših najpopularnijih terapija -uvjerala ju je žena. - Mislim da će vam se svidjeti.

Otvorila je vrata i uvela Clare u maleni djelić raskošnog, tropskog raja. Palme, paprat i egzotične cvatuće biljke uokvirivale su veliku kadu dizajniranu poput kamenite spilje. Maleni je slap padao u kadu stvarajući ugodan žubor. Strop je bio ukrašen lažnim svodom od tamnozelenih listova. Prigušena, ambijentalna rasvjeta stvarala je dojam džungle u zoru.

- Već mi se sviđa - ustvrdi Clare. Odvezala je pojas ogrtača. - Ovo će biti zabavno.

- Nema nikakve žurbe. Opustite se - reče djelatnica. - Ovo traje četrdeset minuta. Doći ću po vas kad završi.

Izišla je u hodnik i zatvorila vrata.

Clare je objesila ogrtač na kukicu i popela se uz nekoliko stuba. Oprezno je koraknula u maleni bazen. Uzburkana je voda bila ugodno topla i mirisna.

Spustila se na sjedalo ispod površine vode, ispružila ruke na obje strane i pripremila se za uživanje.

Palo joj je na pamet da je umjetna spilja dovoljno velika za dvije osobe. Dopustila si je ugodnu maštariju o dijeljenju ovog predivnog tropskog okruženja s nekim zanimljivim. S Jakeom Šalterom, primjerice.

Vjerojatno nije osobito pametno maštati o Jakeu, pomislila je. No poznato je da je maštarije izuzetno teško kontrolirati. Zato se i zovu maštarije, podsjetila se. Nema problema. Bit će sigurna sve dok Jakea drži u području maštarija. Nije li tako?

Nešto joj je govorilo da ništa od onoga što ima veze s Jakeom Šalterom nije sigurno, barem ne za nju. Sinoć se igrala vatrom. Večeras to kani ponoviti. Nakon silnog opreza u odnosu na sve muškarce do sada, neobična crta nepromisljenosti navela ju je na smiješak.

Voda je zapljuskivala i žuborila oko nje. Spustila je glavu na ručnikom pokriven jastučić pričvršćen za stražnji dio kade i promatrala slap. Voda koja je tako padala djelovala je umirujuće, gotovo hipno-tički.

Nije imala pojma koliko je vremena prošlo kad je iza sebe čula otvaranje vrata.

- Zar je već prošlo mojih četrdeset minuta? -pitala je.

Nije bilo odgovora. Clare je čula korake tvrdih kožnatih cipela na pločicama.

Kožnate cipele.

To je pogrešno. Svi ovdje nose papuče ili sportske cipele mekanih potplata.

Isti panični osjećaj koji ju je obuzeo prethodnoga dana u garaži opet je prostrujao njome. Kao da joj jo netko duž kralješnice prešao komadićem leda. Intenzivna joj je hladnoća prodrila do kostiju.

## GIGA

Djelujući u skladu s porivom bori se ili bježi, odgurnula se od ruba prema sredini malenog bazena. Okrenula se u vodi kako bi vidjela vrata.

U djeliću je sekunde registrirala bizarni prizor figure u ogrtaču centra i s turbanom od ručnika kako stoji na drugom kraju kade. Lice osobe skrivala je maska za lice od nekakve zelenkaste kaše slične blatu.

Figura u ogrtaču objema je rukama stezala neki predmet koji se doimao teškim, svom snagom zamahnuvši njime prema dolje.

*Bućica*, Clare je shvatila trenutak prije nego je tresnuo po jastučiću točno ondje gdje je maločas počivala njezina glava.

Šokirana, instinktivno se odmaknula još malo dalje, izvan dohvata.

Tako je stigla ispod vodopada. Na nju se sručila velika količina vode i poremetila joj vid.

Odmaknula se od vodopada, naslijepo tražeći stube i nešto, bilo što, što bi mogla iskoristiti kao oružje. Rukom je dotaknula ručnik. *Beskorisno*.

Otvorila je usta kako bi vrisnula.

Nepoznata se osoba okrenula i pobjegla iz prostorije tresnuvši vratima za sobom.

Clare se popela uza stube, pograbila ogrtač s kukice i pojurila prema vratima.

Hodnik ispred vrata bio je prazan.

Pomoćnica upravitelja zvala se Karen Trent. Veoma dotjerana, veoma njegovana, veoma atraktivna plavuša ranih tridesetih godina. Također je bila veoma zabrinuta i veoma nesretna.

- Jeste li posve sigurni da se baš to dogodilo, gospođice Lancaster? - pitala je po treći put. Clare, opet odjevena u crne hlače i smeđu majicu u kojima je došla u centar, promatrala ju je s druge strane pisaćeg stola. Elizabeth, također odjevena u svoju odjeću, stisnutih usana od gnjeva, sjedila je kraj nje.

- Sami ste vidjeli onu bućicu od četiri kilograma u kadi - reče Clare. - Sto mislite, kako je onamo stigla?

- Ne kažem da ga netko nije slučajno ispustio u kadu - umirujućim će glasom Karen. - No sigurna sam da to nije bilo namjerno.

Clareina su se osjetila razbudila. Karen je lagala, .ili to nije nimalo čudno u danim okolnostima. Pomoćnica upravitelja očito vjeruje da se nešto neugodno dogodilo u odaji za tropski doživljaj, ali će to i dalje nijekati bude li moguće. Mnogi ljudi na njezinu mjestu postupili bi jednako. Nitko ne želi takvu vrstu problema, osobito u otmjenom *zwellness-centru*. Loše je za posao.

- Vi niste bili ondje - reče Clare. - Ja jesam. Znam što sam vidjela.

- Ne osporavam događaje, već samo vaše tumačenje istih - brzo će Karen. - Mislim da je daleko vjerojatnije da je neka od klijentica greškom otvorila vrata odaje za tropski doživljaj, zbunila se kad je shvatila da je kada već zauzeta i ispustila bućicu.

Energija laži bila je prožeta očajem. Clare se pitala nije li Karen zabrinuta za svoje radno mjesto.

- Ta mi je osoba pokušala razbiti glavu tom bućicom - mirno će Clare. - Vjerujte mi, to nije bilo nimalo slučajno.

Elizabeth je ljutito gledala Karen. - Sto mislite, zašto bi uopće netko s maskom na licu pošao hodnikom do teretane i uzeo bućicu od četiri kilograma?

- Našim je klijentima dopušteno slobodno korištenje svih prostora, uključujući i teretanu - reče Karen. - Vi to znate, gospođice Glazebrook. Katkad ljudima postane dosadno dok čekaju dovršetak terapije maskom. Prošeću do prostorije za razmišljanje, ili prostorije za smirivanje, ili do teretane.

- Ne namjeravate pozvati policiju, je li? - reče Clare.

- Doista ne vidim nikakav razlog za to. - Karen je raširila ruke. - Naravno, vi i gospođica Glazebrook možete učiniti što god želite. Međutim, ako ipak odlučite podnijeti prijavu, molim vas imajte na umu da nemate nikakvih dokaza u prilog vašoj verziji događaja, osim bućice. Kao što sam upravo rekla, njezina se nazočnost u kadi može objasniti i na druge načine.

Ovo je gubitak vremena, zaključila je Clare. Nakon što je imala vremena malo se smiriti, opet je počela jasnije razmišljati. Sjetila se da se većina ljudi u Stone Canyonu još uvijek pita nije li ona prije šest mjeseci ubila Brada McAllistera. Karen Trent vjerojatno laže jer se boji da u njezinom uredu sjedi ubojica.

Postoji još jedan čimbenik koji radi protiv njih, mislila je Clare. Razmijenila je pogled s Elizabeth i u sestrinim očima vidjela mračno razumijevanje. Obje su znale da glasine o Elizabethinu živčanom slomu nikad nisu posve zamrle.

Niti jednu od njih ne bi se smatralo pouzdanim svjedokom. Policija bi se uljudno ophodila prema njima zbog imena Glazebrook, ali istraga sigurno ne bi bila provedena.

Clare ustane. - Idemo - rekla je Elizabeth.

Elizabeth je ustala, ukočena od gnjeva, i pošla za njom.

U predvorju centra stavile su naočale za sunce i izišle na jarko sunce ranog poslijepodneva. Vrelina je u valovima isparavala s asfalta parkirališta stvarajući vidljiv dojam treperenja.

## GIGA

Uriljantna se svjetlost odbijala od branika parkiranih vozila.

Unutrašnjost *mercedesa* bila je poput pećnice usprkos srebrnom štitniku od sunca što ga je Elizabeth namjestila ispod vjetrobrana.

Elizabeth je savila reflektirajući štitnik i spustila ga iza prednjeg sjedala. Sjela je za volan, upalila motor i uključila klimatizacijski uređaj. Clare je sjela kraj nje. Kopča sigurnosnog pojasa bila je previše vrela na dodir.

- Znaš tko je to bio, zar ne? - upita Elizabeth.

- Mislim da znam, da - tiho će Clare. - Kao i ti.

- Zato nisi vršila pritisak na Karen Trent da pozove policiju.

- Zbog toga, ali i zato što je imala pravo. Nemam nikakvih dokaza. - Clare je oprezno učvrstila sigurnosni pojas. - Moramo priznati da obje znamo da mi ne trebaju dodatni problemi s lokalnom policijom.

- Sto ćeš učiniti? - Elizabeth se zabrinuto okrenula na sjedalu. - Upravo te pokušala *ubiti*. To ne možemo ignorirati.

- Vjerojatno bi bilo pametno da što prije odem iz grada - reče Clare. - Moja ju je nazočnost ovdje izazvala na takve postupke.

- Valerie Shipley je ista kao i njezin sin. -Elizabethin je glas bio pun strepnje. - Luda je.

- Slažem se. Ali nismo mogle dokazati da je Brad bio luđak, a ne vjerujem ni da ćemo moći dokazati da je to i njegova majka.



Zlatni je *jaguar* bio parkiran na kolnom prilazu kuće obitelji Shipley. Clare je zaustavila unajmljeni automobil iza njega i ugasila motor.

Promatrala je dvokrilna ulazna vrata velike, široke kuće. Sirova odlučnost vodila je borbu s mračnim osjećajem uzaludnosti. Ono što je naumila učiniti vjerojatno neće djelovati, ali preostala joj je jedino ta mogućnost. Nije se mogla sjetiti niti jednog drugog načina da si skinе Valerie s vrata.

Izišla je iz automobila i prebacila torbicu preko ramena. Tako je čvrsto stezala remen da je na koži zacijelo ostavila tragove noktiju.

O svojem planu nije ništa rekla Elizabeth jer je znala da bi njezina sestra, u najmanju ruku, insistirala na tome da pođe s njom. No ako strategija ne uspije, Valerie bi svoj bijes mogla okrenuti prema Elizabeth. To bi samo pogoršalo situaciju. Na kraju krajeva, Elizabeth mora živjeti u ovom gradu.

Zaustavila se na popločanom trijemu, stegnuta želuca kao da očekuje udarac, i pozvonila. S druge strane vrata nisu se čuli koraci.

Drugi je put pritislula zvono.

I dalje bez odgovora.

Koraknula je unatrag, ali nije znala treba li osjećati olakšanje ili razočaranje. Nažalost, odgađanje konfrontiranja s Valerie Shipley neće poboljšati situaciju. To samo odgađa ono što je neizbježno.

Udaljila se od ulaza, prišla zlatnom jaguaru i pogledala kroz prozore. Nije imala pojma što je očekivala da će vidjeti.

Zgužvani turban od bijelog frotira ležao je na podu na suvozačkoj strani. Činilo se da ga je netko na brzinu odbacio, možda nakon bijega s mjesta pokušaja umorstva.

Clare je osjetila kako joj želudac steže nelagoda. Ovo ne bi trebalo biti iznenađenje, pomislila je. Duboko u sebi znala je da je napadač u odaji za tropski doživljaj bila Valerie. Unatoč tomu uznemirio ju je maleni dokaz.

Morbidna ju je znatiželja navela da prijede kolni prilaz do garaže za tri automobila.

Jedna su garažna vrata bila otvorena te se vidjelo slobodno mjesto, nesumnjivo za *jaguar*.

Koraknula je u polumrak unutrašnjosti, skinula naočale za sunce i pogledala unutra.

Drugo mjesto u garaži također je bilo prazno. Ali na trećem je mjestu, na drugom kraju garaže bio parkiran veliki srebrnosivi terenac. Identičan onomu koji ju je umalo pregazio u garaži trgovačkog centra.

Zadrhtala je. Morala se podsjetiti da treba disati.

Izišla je iz garaže, pitajući se što će dalje. Dva od tri vozila bračnog para Shipley nalaze se ovdje. Owen je vjerojatno odsutan, ali svi su izgledi da je Valerie u kući i ne otvara vrata.

Sto bi alkoholičarka najvjerojatnije učinila nakon neuspjelog pokušaja umorstva?

Otišla kući i popila jako piće, ili dva, ili šest, zaključila je Clare. Zapravo, u takvim bi okolnostima zacijelo svatko učinio nešto slično.

Zastala je i pogledala prema drugom kraju prolaza između kuće i garaže. Vidjela je kapiju od kovanog željeza u visokom kamenom zidu podignutom oko terase s bazenom i vrta iza kuće.

Odmah iza terase i vrta vidjela je smaragdnoze-leni dio igrališta bez prepreka terena za golf Stone Canyon. Na vidiku su bila samo jedna kolica. Bila su prilično udaljena, na drugom zelenom dijelu bez prepreka. Igrači golfa u Arizoni prilično su otporni, ali neumoljivo poslijepodne sunce danas je ipak previše za većinu njih.

Kapija od kovanog željeza zacijelo je služila vrtlarima i ljudima koji održavaju bazen, mislila je Clare. Najvjerojatnije je pod alarmnim sustavom.

*Ali možda ne u ovo doba dana, osobito ako je netko kod kuće.*

Razmislila je o svojim opcijama. Ako silom uđe u kuću, lako bi je mogli uhititi, ili čak

## GIGA

ustrijeliti, osobito ovdje u Arizoni gdje je posjedovanje pištolja čest izbor načina života. Prišla je kapiji, zaustavila se i pogledala kroz dekorativne vitice i šiljke. S mjesta na kojem je stajala mogla je vidjeti lijepo oblikovani bazen.

Netko se nalazio u svjetlucavoj vodi.

Valerie Shipley nije plivala. Zapravo, uopće se nije micala. Nije imala čak ni kupaći kostim. Bila je posve odjevena u bijele hlače i majicu bez rukava.

Plutala je licem prema dolje.

Kapija je bila otključana. Clare ju je oprezno otvorila. Nije željela provjeravati tijelo. Radije bi učinila bilo što drugo. No u ovakvim je situacijama trebalo provjeriti, a u blizini nema nikoga tko bi to mogao učiniti.

Spustila je torbicu i mobitel kraj bazena i ušla u vodu. Čim je dotaknula tijelo znala je da je Valerie mrtva, ali je ipak pažljivo potražila puis. Nije ga bilo.

Ovo je dovoljno, rekla je sebi. Toj ženi ništa drugo ne duguje.

Popela se natrag stubama u bazenu. Posve mokra, otvorila je vrata malene kabine. Na polici se nalazilo nekoliko čistih ručnika. Uzela je jedan. Kad je obrisala ruke, izišla je iz kabine i nazvala 911.

- Dolaze kola hitne pomoći - rekla joj je telefonistica. - Jeste li rekli da se zovete Clare Lancaster, gospođo?

-Da.

*Clare Lancaster, glavna osumnjičenica Stone Canyona.*

Završila je razgovor, obrisala se što je bolje mogla i ušla u kuću kako bi ljudima iz hitne službe otključala vrata.

Na stoliću za kavu od bijelog kamena nalazio se mobitel i napola prazan vrč martinija.

Potrajat će nekoliko minuta dok ne stignu kola hitne pomoći, mislila je. Uzela je dvije papirnate salvete s ormarića za piće i podigla mobitel.

Vjerojatno nije legalno pogledati podatke u žrtvinu telefonu, ali je samoj sebi obećala da će pomno paziti kako ne bi uništila eventualne dokaze.

Trenutak kasnije shvatila je da joj treba papir i olovka kako bi zapisala brojeve. Opet je izišla da bi to uzela iz svoje torbice.

Razočarala se kad je otkrila da za taj dan nije zabilježen niti jedan poziv, ni odlazni ni dolazni. Toliko o poslu paranormalnog detektiva, pomislila je.

U daljini su se čule sirene. Još su joj ostale barem dvije minute. Nije uspijevala smisliti ništa pametnije, pa je zapisala brojeve što ih je Valerie unijela u imenik mobitela.

- Nemoj izlaziti iz motela - naredio je Jake govoreći preko svojeg mobitela. - Trebat će mi oko pola sata da stignem onamo. Ostani točno gdje jesi.

- Žao mi je - rekla je Clare, a zvučala je neopisivo umorno. - No morat ću otkazati naš dogovor za večeras. Ne vjerujem da bih bila osobito dobro društvo tijekom večere.

Jake je već bio na nogama i kretao se prema vratima svojeg ureda.

- Zaboravi na to - rekao je. - Čini mi se da je izlazak na večeru trenutno tvoj najmanji problem.

Na drugom je kraju zavladao kratka tišina.

- Nije baš tako strašno - reče Clare malo se pri-bravši. - Nisu me uhitili ili tako nešto.

Zapravo, u ovom trenutku postoje dvije teorije. Po jednoj, Valerie se napila, pala u bazen i utopila se. Druga teorija drži da je počinila samoubojstvo. Napravit će obdukciju kako bi provjerili je li što uzela.

- Dolazim.

- U redu je, Jake, stvarno. Elizabeth je ovdje sa mnom.

- U tom slučaju, obje ostanite ondje. Prekinuo je vezu i zastao ispred pisaćeg stola administrativne tajnice.

Brenda Wilson ga je promatrala na svoj uobičajeni spokojan način. Neudana žena šezdesetih godina i atletske građe. Koliko je Jake uspio utvrditi, predano je obavljala svoj posao. Gotovo odmah po upoznavanju ponosno ga je obavijestila da više od trideset godina radi za kompaniju. Počela je kao tajnica Owena Shipleyja.

- Nešto je iskrsnulo - reče joj Jake. - Danas poslijepodne više neću dolaziti u ured. Zadržite sve moje pozive.

- Da, gospodine Salter - žustro će Brenda. -Pretpostavljam da to ima neke veze sa smrću gospođe Shipley?

- Uvijek me uspijevate iznenaditi, Brenda. Tek sam prije pet minuta primio tu vijest. Kad ste je vi čuli?

- Prije četiri minute, dok ste vi razgovarali telefonom. Nazvala je pomoćnica gospodina Glaze-brooka i javila mi tragičnu vijest.

- Je li Glazebrook još u svojem uredu?

- Ne, otišao je malo prije podneva. Rekao je da ide kući kako bi radio na nekom posebnom projektu.

- Vidjet ćemo se u ponedjeljak, Brenda.

- Želim vam ugodan vikend, gospodine.

- Nešto mi govori da će to biti veoma dug i kompliciran vikend.

- Stvari su uvijek komplicirane kad je umiješana Clare Lancaster - primijeti Brenda.

Ukočen, potisnut gnjev u Brendinu glasu naglo ga je zaustavio. Okrenuo se natrag prema njoj.

- Postoji li nešto što mislite da bih trebao znati, Brenda? - tiho je pitao.

Podigla je snop papira i njime žustro lupkala po površini stola kako bi ih poravnala. - Priča se da je upravo Clare Lancaster našla tijelo gospođe Shipley u bazenu.

- Čuo sam to. - Čekao je.

Brenda je pročistila grlo. - Čudna je slučajnost da je gospođica Lancaster prije šest mjeseci našla i tijelo sina gospođe Shipley, Brada.

- I to sam čuo. Imam dojam da vi ne vjerujete u slučajnosti, Brenda.

- Ne, gospodine, ne vjerujem. - Spustila je uredno složen snop papira na stol i prekrižila ruke na njemu. - Kao ni bilo tko drugi ovdje. Ne kad je riječ o Clare Lancaster.

Polako se vratio natrag i stao ispred njezina stola.

- Neću vam govoriti što ćete misliti, Brenda -rekao je. - No želim vam posve jasno naglasiti da bi bilo pametno kad biste svoje mišljenje o Clare Lancaster i temi slučajnosti zadržali za

## GIGA

sebe.

Brenda se ukočila. - Da, gospodine.

Izišao je i zaputio se na parkiralište. Pitao se što bi Brenda imala reći kad bi znala da je njezin maleni stan bio jedan od mnogih domova koje je pretražio tijekom svojeg kratkog boravka u Stone Canyonu. Nažalost, nije našao nikakve dokaze o bilo čemu osim o životu predanom poslu i uredskim ogovaranjima.

Jakeov je mobitel zazvonio baš kad je izišao iz *BMW-a* i zaputio se prema predvorju motela Desert Dawn. Prepoznao je broj.

- Halo, Archer - rekao je.

- Gdje si, dovraga? Upravo sam razgovarao s Brendom. Rekla je da si otišao iz ureda i da to ima neke veze s Clare.

- Kao i obično, Brenda je izvrsno informirana. - Jake je zastao pred vratima. Nije želio da službenik na recepciji čuje ovaj razgovor. - Sad sam ispred Clareina motela.

- Već si na aerodromu? - Archer je zvučao iznenađeno. - Prokleta si brzo stigao, osobito u prometnoj gužvi petkom.

- Imao sam sreće - reče Jake. - Promet nije bio onako gust kao obično.

- Čuo si što se dogodilo? - upita Archer.

- Da. Gdje si ti?

- Na putu do kuće Shipleyjevih. Ovo nije dobra situacija, Jake. Ne nakon onoga što se dogodilo prije šest mjeseci. Već su me zvali lokalni izvjestitelji.

- Ništa im nemoj dati - reče Jake.

- Zar misliš da sam glup? Jasno da se ne javljam na te proklete pozive. Zabrinjava me činjenica da nisam uspio dobiti Clare. Ne javlja se na mobitel.

- Reći ću joj da želiš razgovarati s njom - reče Jake.

- Kako se zove njezin motel? Pokušat ću je onamo nazvati.

- Veza se prekida, Archer. Ne čujem te. Javit ću ti se kasnije.

- Čekaj malo, dovraga -

Jake je prekinuo vezu i ušao u predvorje. Čovjek na recepciji podigne pogled.

- Još jedna noć, eh? - upita.

- Ne - reče Jake. - Ni gospođica Lancaster neće ostati ovdje. Pripremite njezin račun. Uskoro će se odjaviti.

- Da, gospodine.

Jake je potrčao stubama na kat. Elizabeth je otvorila vrata sobe 210.

- Jake. - U očima joj se pojavilo olakšanje. - Hvala nebesima da si ovdje. Kakvog li dana.

Klizna staklena vrata na drugom kraju sobe bila su otvorena puštajući unutra sparinu kasnog posli-jepodneva. Klimatizacijski je uređaj radio punom parom, ali je gubio bitku. U sobi je bilo vruće i zagušljivo.

Vidio je Clare na malenom balkonu. Objema je rukama stezala ogradu. Činilo se da je opčinjena onim što se događa dolje, oko bazena.

- Kako je ona? - tiho je pitao.

- Iscrpljena je - jednako tiho reče Elizabeth. Clare se naglo uspravila i okrenula glavu kako bi pogledala Elizabeth i njega kroz svoje tamne naočale za sunce.

- Za ime svijeta - obrecnula se. - Nema nikakve potrebe da se ponašate kao da je ovo odjel za intenzivnu njegu. Ne morate o mojem stanju raspravljati prigušenim tonovima. Dobro sam.

- Čvrsta poput željeza, nije li? - primijetio je Elizabeth.

- U San Franciscu ih odgajaju da budu otporni. Clare je ispustila neki nepristojan zvuk.

- Nemoj da te držanje zavara. - Elizabeth je zatvorila vrata. - Sjajno glumi, ali istina je da je danas mnogo toga proživjela.

- Pronalaženje mrtvog tijela može tako djelovati na ljude - složio se.

Elizabeth mu je uputila dug, zamišljen pogled. Imao je osjećaj da je donijela nekakvu odluku.

## **GIGA**

- Osobito ako mrtvo tijelo o kojem je riječ pripada ženi koja te prije dva sata pokušala ubiti bućicom od četiri kilograma - reče Elizabeth.
- Mislim - reče Jake - da nas troje moramo razgovarati.

- Neću ti lagati, Archer. Ne mogu. Previše smo dugo prijatelji. - Owen se nagnuo naprijed u naslonjaču presvučenom bijelom kožom i oslonio se lak-tovima na koljena. Zurio je kroz stakleni zid, proučavajući odbljeske sunčeve svjetlosti s vode u bazenu. - To je strašno reći, ali jedan dio mene osjetio je olakšanje kad su mi rekli što se dogodilo. Moja je prva pomisao bila da barem više neće biti ružnih scena.

- Bilo joj je loše. - Archer je prešao bijeli sag i u Owenovu ruku stavio čašu viskija što ga je upravo natočio.

Owen je spustio pogled na piće kao da se čudi što ga ondje vidi. - Ona je bila moja žena.

Iznevjerio sam je. Trebao sam se pobrinuti da ode na odvikavanje.

- Nemoj se time mučiti. - Archer mu je sjeo prekoputa. - Dao si sve od sebe. Myra je rekla da Valerie nije željela niti razgovarati o odvikavanju.

Owen je progutao malo viskija i objema rukama obavio čašu. - Silno bi se uzrujala kad god sam pokušao razgovarati o tome. Predložio sam da pođe psihoterapeutu, nekome iz Društva tko bi razumio senzibilnu stranu njezine naravi i pomogao joj da procesuiru svoju bol.

Archer nije bio siguran što bi trebao reći pa je tiho sjedio, samo nastojeći biti ondje za čovjeka koji mu je dugi niz godina bio partner i prijatelj.

Owen je popio svoj viski. Nešto kasnije odložio je čašu.

- To je bilo samoubojstvo - reče. - Ne nesretni slučaj.

Archer ga je pogledao. - Siguran si?

- Da. Govorila je o tome one večeri kad je gurnula Clare u bazen. Rekla je da ne može podnijeti pogled na ubojicu svojega sina. Rekla je da je za nju previše spoznaja da se Clare nalazi u Stone Canyonu i ponaša se kao da se ništa nije dogodilo.

- Clare nije ubila Brada.

Owen uzdahne. - Ti i ja to znamo, Archer. No Valerie je bila opsjednuta, a mislim i da je počela gubiti razum. Iskreno rečeno, namjeravao sam te upozoriti da bi Clare mogla prijetiti opasnost od uje.

Archer se namrštio. - Misliš da je postala opasna?

- Vjerujem da jest. Da.

Začulo se tiho zvonce. Obojica su pogledala Owenov moderni sat.

Owen je ustao. - Vrijeme je za moju injekciju. Odmah ću se vratiti.

Prošao je velikom prostorijom i hodnikom krenuo prema kuhinji.

Archer je ustao i prišao staklenom zidu kroz koji se vidio bazen. Strateška strana njegove naravi hitro je procijenila kakvi su izgledi da Clare naiđe na dva mrtva tijela u razdoblju od šest mjeseci.

Nije mu se svidjela matematika. No problem sa slučajnim utapanjima bio je taj da je veoma teško dokazati umorstvo. Voda obično ispere većinu dokaza.

Sišli su do minijaturnog bazena motela Desert Dawn i zauzeli jedini klimavi plastični stol i tri od četiri plastične stolice. Bilo je pet i trideset. Kasno poslijepodnevno sunce spuštalo se s druge strane motela tako da je bazen ostao u hladovini. Nitko ne bi mogao reći da je ugodno svjež, ali puhao je povjetarac i Jakeu se činilo da je ondje udobnije nego u skučenom prostoru jeftine motelske sobe.

Ubacio je nešto novca u automat kraj stubišta i uzeo tri boce hladne vode. Donio je plastične boce do stola i spustio ih.

Clare je skinula čep jedne boce i popila malo vode. Nije izustila ni riječi otkako su izišli iz njezine sobe.

- U redu, da čujem - rekao je objema ženama. - Želim cijelu priču.

Clare se naslonila unatrag i uzdignutih obrva pogledala Elizabeth. - Ti si ovo počela. Ti mu ispričaj.

Elizabeth je obje ruke spustila na stol i prstima napravila trokut oko boce vode. Pogledala je Jakea, ozbiljna i odlučna.

- Svi znamo da je Valerie imala problema s alkoholom - rekla je. - Također ima glasina da je našla liječnika koji prilično olako daje lijekove na recept.

Jake kimne i popije malo vode. Odavno je otkrio da ljudi slobodnije pričaju ako im se ostavi dovoljno prostora. A u ovom se slučaju činilo da Elizabeth želi pričati.

*Za razliku od Clare*, pomislio je, krajičkom oka proučavajući ukočen izraz njezina lica. Imao je osjećaj da bi iz nje morao kliještima vaditi djeliće informacija kad mu ne bi imao tko drugi ispričati priču.

- Na maminoj i tatinoj zabavi neku večer sam si vidio da je Valerie bila opsjednuta idejom da je Clare ubila Brada - nastavi Elizabeth.

- Da - reče Jake.

Elizabeth duboko udahne. - Znam da će ti ovo biti teško vjerovati, ali Valerie je danas u *wellness*--centru pokušala ubiti Clare.

Osjećao se kao da je upravo s ruba kanjona zakoračio u sredinu noći. Pod njegovim nogama nije bilo ničega osim mraka.

Polako je spustio plastičnu bocu i pogledao Clare. Zurila je u bazen, stoički, ravnodušno.

Čeka da joj on kaže da je luda, pomislio je. Čeka da je obavijesti kako je tog poslijepodneva nitko nije pokušao ubiti, da se takve stvari ne događaju u otmjenim *wellness-centrima*.

- Objasni - tiho je rekao.

Clare je spustila ruku na stol i lupkala prstima. - Pokušala mi je smrskati glavu.

Čekao je.

- Clare se nalazila u jednoj od prostorija za tretmane - brzo će Elizabeth. - Sama. Sjedila je u malenom bazenu. Osoba odjevena u bijeli ogrtač i turban, s maskom od blata na licu ušla je u prostoriju, prišla Clare s leđa i pokušala je udariti bućicom.

- Sranje - reče Jake. Još uvijek je padao kroz tminu. Pokušao je misliti. - Sigurne ste da je to bila Valerie Shipley?

Clare slegne ramenima. - Onoliko sigurna koliko to mogu biti u danim okolnostima. Nisam joj vidjela crte lica zbog one maske, ali bila je otprilike Valerijene veličine. Mršava. Krhka tijela.

- Nemoj zaboraviti turban - brzo će Elizabeth.

- Kakav turban? - upita Jake.

- Osoba koja me pokušala tresnuti bućicom na glavi je nosila turban od ručnika - reče Clare. - Kad sam danas poslije podne otišla do kuće Shipleyjevih, našla sam baš takav turban na prednjem sjedalu Valerijena *jaguara*. Zacijelo ga je onamo bacila dok se vozila odande.

- Ispričaj mi sve redom, korak po korak - reče Jake.

## GIGA

Pogledala ga je. Opazio je jedva prikriveno iznenađenje i nesigurnost u njezinim očima. Nije očekivala da će joj vjerovati, pomislio je.

- Bilo je baš onako kako je Elizabeth ispričala. -Čvršće je stegnula bocu vode. - Bila sam sama u velikoj kadi. Čula sam kako se iza mene otvaraju vrata. Mislim da mi je djelatnica došla reći da je moje vrijeme isteklo. Ali čula sam cipelu te osobe na pločicama.

- Njezinu cipelu? - ponovi Jake.

- To je bila ulična cipela. Znaš, ona s kožnatim potplatima. Svi u centru nose cipele mekih potplata ili papuče. Ali ta je osoba nosila obične cipele. Moja je prva pomisao bila da je netko greškom ušao onamo, a ja sam posve naga sjedila u velikoj kadi. A tada me obuzeo osjećaj panike, kao da će se dogoditi nešto strašno.

- Tvoja intuicija - mudro će Elizabeth.

- To i činjenica da se zvuk ulične cipele nikako nije uklapao onamo - reče Clare.

- Nastavi - reče Jake.

- Skočila sam prema sredini kade. Valerie je već zamahnula bućicom. Držala ju je objema rukama. Tresnula je po jastuku i pala u vodu.

- Clare je za dlaku izbjegla udarac po glavi -uzrujano će Elizabeth. - Sad bi bila mrtva ili teško ozlijeđena da se nije u pravom trenutku pomaknula.

- Što si potom učinila? - Jake upita Clare, pomno pazeći da mu glas ostane neutralan.

- Skočila sam van iz kade, naravno - reče Clare. - No Valerie je pobjegla prije nego sam uspjela navući ogrtač. Kad sam stigla do vrata, više nije bila na vidiku.

- To si zacijelo prijavila - reče Jake. Clare i Elizabeth su razmijenile poglede.

- Rekle smo pomoćnici upravitelja - oprezno će Clare.

- Pozvala je policiju? - uporno će Jake.

- Ne - reče Elizabeth. - Zove se Karen Trent. Nije pozvala policiju jer nam nije vjerovala kad smo joj ispričale što se dogodilo. Tvrdila je da smo pogrešno protumačile zbivanja.

- Bućica - reče Jake razmišljajući.

- Još je bila u kadi. - Clare kimne. - Ali gospođa Trent je izgleda mislila da ju je slučajno ispustila osoba koja je otvorila vrata prostorije za tretman.

- Jeste li vas dvije pozvale policiju? - upita Jake. Clare ništa nije rekla.

Elizabeth je stisnula usne.

Jake polako udahne. - Niste pozvale policiju.

- Imam određenih neraščišćenih računa s policijom Stone Canyon - reče Clare.

- Zbog onoga što se dogodilo Bradu - žurno objasni Elizabeth. - A mene nitko ne bi shvatio ozbiljno bez ikakvih čvrstih dokaza jer svi vjeruju da sam nedavno imala živčani slom.

Clare spusti bocu i pogleda Elizabeth. - Tu je također i činjenica da ti zapravo ništa nisi vidjela. U to si vrijeme bila u drugoj prostoriji za tretman. Bila bi moja riječ protiv Valerie.

- Istina - reče Elizabeth. Opet se okrenula Jakeu. - Policija Stone Canyon bi obavila formalnosti radi tate, ali ništa ne bi našli. Stvar je u tome da je voda isprala dokaze s bućice.

Možda ne sve dokaze, pomislio je Jake. Opustio se na stolici, ispružio noge i popio malo vode.

- Terenac koji te jučer pokušao pregaziti u trgovačkom centru - rekao je nešto kasnije. - Misliš da je to bila Valerie?

- Danas poslijepodne je u garaži Shipleyjevih bio parkiran terenac koji je izgledao identično - reče Clare.

- Čekaj da pojasnimo - blago će Jake. - Danas poslije podne si posve sama otišla do kuće Shipleyjevih kako bi se konfrontirala s tom opsjednutom, ludom ženom.

Clare je trepnula, a zatim je od gnjeva porume-njela do korijena kose. Ne prima dobro kritiku, zaključio je.

- Mislim da ću možda moći razgovarati s njom - hladno je rekla. - Urazumiti je.

- Clare mi nije rekla što kani učiniti - brzo dometne Elizabeth - inače bih pošla s njom.



## GIGA

Clare se malo spusti na stolici. - Dobro, dok sad razmišljamo o tome, ideja da pođem posjetiti Valerie vjerojatno nije bila osobito pametna.

Odlučio je prijeći preko toga. Vjerojatno ništa ne bi postigao kad bi se sad izderao na nju. Osim toga, glavni razlog iz kojeg se želio iskaliti na njoj bio je taj da nije uspijevao smisliti drugi način za oslobađanje od napetosti koja mu je izjedala utrobu. Ništa od onoga što bi mogao reći neće promijeniti ono što se tog poslijepodneva dogodilo, podsjetio se. Vrijeme je da se usredotoči na plan akcije.

- Kakva je, točno, situacija u ovom slučaju kad je riječ o policiji Stone Canyona? - pitao je.

- Nisam službeno osumnjičena, ako na to misliš - rekla je. - Ali su me zamolili da neko vrijeme ne odlazim iz Phoenixa.

- Samo dok medicinski istražitelj službeno ne utvrdi je li riječ o slučajnom utapanju ili samoubojstvu - objasni Elizabeth. - To ne bi trebalo dugo trajati. Na kraju krajeva, smrt Valerie Shipley je veoma važan slučaj za policiju Stone Canyona.

Sigurna sam da će se požuriti s obdukcijom.

- U međuvremenu, čini se da ću večeras morati oprati nešto rublja u umivaoniku moje kupaonice

- umorno će Clare. - Ponestalo mi je čiste odjeće.

Elizabeth se namrštila. - Mogu odnijeti tvoje stvari kući i pobrinuti se da ih domaćica sredi.

- Nije potrebno. Ipak, hvala. Sigurna sam da uprava motela Desert Dawn neće imati ništa protiv ako na balkonu objesim nekoliko stvari što ih mogu oprati na ruke.

Jake pogleda prema balkonu njezine sobe. - Pogled na tvoje donje rublje kako visi preko ograde vjerojatno bi ovom objektu dao malo živopisnog šarma. No mislim da postoji bolje rješenje.

- Znam. Opet poći u kupovinu. - Iskrivila je lice.

- Moglo bi doći do toga ako mi policija Stone Canyona uskoro ne dopusti odlazak iz gradića. No željela bih izbjeći dodatne troškove, ako je to ikako moguće. Ovo me putovanje već stajalo mnogo više no što sam planirala.

- Pošalji tati račune - reče Elizabeth. - On te pozvao da dođeš ovamo.

- Znam, ali imam ono pravilo - blago će Clare.

- »Nikad ne uzimaj novac od Archera Glazebrooka« - razdraženo ju je citirala Elizabeth.

- Da, itekako sam svjesna tvojega glupavog pravila. Ali ako nećeš dopustiti tati da ti pomogne, morat ćeš uzeti novac od mene.

Clare uzdahne. - Imat ću na umu tvoju ponudu. Uz malo sreće, neće doći do toga. Još uvijek se nadam da ću za dva dana otkupovati natrag u San Francisco.

Jake makne u stranu svoju bocu vode, sjedne naprijed i prekriži ruke na stolu. - Jedno je sigurno, sljedećih nekoliko noći nećeš provesti sama u Desert Dawnu.

Clare ga prijekorno pogleda.

Elizabeth se razvedri. - Slažem se s tobom, Jake. Ovo je mjesto zadnja rupa.

- Čisto je - uporno će Clare.

- Kao i moja kuća - reče Jake.

Obje ga žene pogledaju, usana rastvorenih od iznenađenja.

- Imam dovoljno mjesta - dodao je. - A sad slijedi ono najbolje. Imam perilicu i sušilicu rublja.

Nešto što je podsjećalo na olakšanje bljesnulo je u Elizabethinim očima. - To nije loša zamisao, Clare.

Clare se pribrala naglo se uspravivši na stolici. - Doista ne mislim -

- Dogovoreno je - reče Jake.

- Ovo je smiješno - uzrujano će Clare.

- Smiješno je da oboje spavamo u motelu Desert Dawn, a ja imam savršeno prikladnu kuću s privatnim bazenom i pristojnom kuhinjom - rekao je.

## GIGA

Clare se narogušila. - Nitko nije rekao da i ti moraš ovdje odsjesti.

- Ne, ali upravo ću to učiniti ako ostaneš tako tvrdoglava po tom pitanju - blago je rekao. - Pokušajmo se malo koristiti zdravim razumom, može? Imala si pakleni dan. Iscrpljena si. Elizabeth i ja se slažemo da noćas ne bi smjela biti sama. Nudim ti razumnu alternativu ovom trećerazred-nom motelu.

Elizabeth se okomila na Clare. - Mislim da bi trebala prihvatiti njegovu ponudu. Ja bih tada sigurno mirnije spavala.

- Pa - polako će Clare. Popustila je. - Dobro. Jake se opustio. Pobijedio je. Previše je umorna da bi se dalje prepirala.

To je zasad dovoljno. Kasnije će dobiti željene odgovore, kad Clare bude ondje gdje je želi, na njegovu teritoriju.

- Idi se spakirati - rekao je. - Odvest ću te k svojoj kući. Zatim moram nešto obaviti.

Nešto u njegovu tonu zacijelo je upozorilo Clare. Namrštila se.

- Sto moraš obaviti?

- Malo ću vježbati u teretani *zwellness-centra* Stone Canyon prije večere.

Teretana u wellness-centru Stone Canyon bila je puna mnoštvom ljudi moderna izgleda koji su očito došli nakon posla. Svaku stazu za hodanje, sobni bicikl i uređaj za veslanje zauzimao je netko odjeven u najmoderniju odjeću za tjelovježbu.

Odjeven u svijetlosmeđe kratke hlače, izbljedjelu majicu i tenisice, s ručnikom prebačenim oko vrata, Jake se polako zaputio do mjesta gdje se nalazila zbirka blistavih bućica.

Pripremio se i izabrao one od četiri kilograma.

Kad je prstima obuhvatio onu na lijevoj strani, osjetila mu je zapljusnula mračna paranormalna energija. Premda je bio pripravan na to, učinak je uvelike podsjećao na dobivanje kiseline u lice. Morao je uložiti svaki djelić svoje samokontrole kako ne bi ispustio bućicu iz ruke.

Čvršće ju je stisnuo i potpuno otvorio svoja osjetila.

*Bijes, očajanje, užasna, razdiruća potreba za osvetom, za ubijanjem. Vrelo zadovoljstvo. Tako blizu.*

*Bezglasna, mučna tjeskoba. Neuspjeh. Očaj. Bijes.*

Duboko je udahnuo kako bi se smirio i oprezno vratio bućice na mjesto. Uznemirujući valovi energije prestali su djelovati na njegova osjetila čim je pustio utege.

Ledeno hladni gnjev koji ih je zamijenio potrajat će neko vrijeme.

Clare je otvorila patentni zatvarač malenog kovčega i proučavala svoju krajnje oskudnu garderobu. Pravila između nje i Jakea su se promijenila, zaključila je. Izazovna haljina što ju je sinoć nosila ne dolazi u obzir za večeras. Sad je gošća u njegovoj kući, a ne žena s kojom izlazi.

Mučna činjenica je ta da nema mnogo izbora. Crni kostim uništen u bazenu ne dolazi u obzir. Ostala je bez još jednih hlača i majice kad je ušla u bazen kako bi provjerila Valerien puis. Tako joj ostaju hlače i majica što ih sad ima na sebi.

Nema preodijevanja za večeru.

Prišla je kliznim staklenim vratima. Kroz staklo od poda do stropa vidjela je, preko dvorišta s bazenom, kuhinju i drugo krilo kuće.

Jake je širom otvorio klizna vrata kuhinje. Radio je na radnoj plohi u sredini kuhinje. Zacijelo je osjetio da ga promatra jer je podigao ruku i ležerno mahnuo.

Vjerojatno je jako teško prikrasti se lovcu.

Ove je večeri ona trebala biti domaćica, pomislila je. Od početka je znala da će biti loše ako Jakeu prepusti kontrolu. Ali sad se nalazi u njegovoj kući, priprema se piti njegovo vino i jesti hranu koju će on pripremiti.

Jake ponovno vodi glavnu riječ.

Zaključila je da nije u stanju analizirati sve moguće posljedice situacije. Ovo je bio veoma dug dan. Trebala bi se istuširati, a zatim nešto pojesti i naspavati se.

Sutra ujutro temeljito će razmisliti kako se treba odnositi prema Jakeu Šalteru.

Kad je nešto kasnije ušla u kuhinju, osjećajući se malo ljudskije i čak malo energičnije, Jake joj je pružio veliku čašu vina i malenu zdjelu prženih badema.

- Pij - rekao je. - Jedi. Trebaju ti vitamini.

- Imaš pravo. - Sjela je za stol i uzela šaku badema. - Dakle? Sto si otkrio u weHness-centru?

- Našao sam bućicu kojom ti je Valerie pokušala smrskati glavu.

- Stvarno? - Fascinirano je zurila u njega. - Doista si otkrio njezin paranormalni otisak na njoj?

- Svakako sam osjetio nečiju energiju. - Jake je načas prestao raditi kako bi pojeo nekoliko badema. - S obzirom na ono što si mi ispričala i turban u automobilu, sigurno je bila Valeriena.

- Kakav osjećaj stvara ta vrsta energije? Oklijevao je, doimajući se zamišljenim. - Sirov. Elementaran. Mračan. To je kao da dodirneš središte tornada.

- Osjećaš li samo onu vrstu energije koja ostaje nakon nasilnog čina? Ili možeš osjetiti i druge vrste intenzivnih emocija?

Pogledao ju je. - Negativna strana lovca je ta da se može povezati samo s mračnim stvarima.

- Shvaćam. - Pročistila je grlo. - Zvuči neugodno.

- Vjerojatno nije ništa gore od otkrivanja jedne od onih ultraljubičastih laži o kojima si mi pričala. Usput rečeno, Archer je nazvao dok si se tuširala. Već me drugi put nazvao u protekla dva sata. Kaže da te pokušava naći.

- Znam. Vidjela sam da me zvao.

- Hoćeš li mu se javiti? - upita Jake.

- Da. - Nevoljko je izvadila mobitel iz džepa i utipkala Archerov privatni broj. - Neće me prestati zvati ako mu se ne javim.

Archer se javio čim je telefon prvi put zazvonio. - Gdje si, dovraga?

- S Jakeom.

- Sto radite?

- Jake mi priprema večeru.

Na drugom je kraju uslijedila kratka stanka.

## GIGA

- Jake kuha večeru? Niste u restoranu?

- Da na prvo pitanje - reče Clare. - Ne na drugo. Kod njega smo.

Opet je nekoliko sekunda vladala tišina.

- Jesi li dobro? - nešto kasnije upita Archer.

- Da. Elizabeth mi je pravila društvo neko vrijeme, a tada se pojavio Jake.

- Kako se zove tvoj motel? Čini se da to nitko ne zna. Čak je i Brenda bila zbunjena.

- Nema smisla sad se time opterećivati - vedro je rekla. - Odjavila sam se odande prije sat vremena. Jake mi je ponudio svoju sobu za goste. Prihvatila sam.

- Što mu, dovraga, pada na pamet? Ako ti treba smještaj, uvijek možeš doći ovamo, prokletstvo.

Nasmiješila se unatoč umoru što ga je osjećala.

- Loša ideja, Archer. Oboje to znamo.

- Daj mi Jakea.

Pružila je mobitel Jakeu. - Želi s tobom razgovarati.

Jake je ubrusom obrisao ruke i uzeo mobitel.

- Loše izabran trenutak, Archer. Malo sam zauzet.

Usljedila je kratka tišina.

- Svakako - reče Jake. - Problem je u tome da ona ne želi doći u tvoju kuću. To je prilično jasno rekla. Želiš li je pokušati nagovoriti?

Još je trenutak slušao.

- Da, opazio sam tu tvrdoglavu žicu - reče Jake.

- Čini se da je to obiteljska značajka. Čut ćemo se sutra, Archer. U međuvremenu znaš gdje možeš naći Clare. Bez brige, dobro ću se skrbiti za nju.

Završio je razgovor i dobacio mobitel Clare. Zazvonio je prije no što je Clare dospjela pitati što je Archer rekao. Pogledala je broj i uzdahnula.

- Zdravo, mama.

- Gdje si, draga? Još u Stone Canyonu? - U glasu Gwen Lancaster osjećao se tračak nade. - Je li sve u redu?

- Još sam ovdje - reče Clare kušajući svoje vino. - Situacija se zakomplicirala.

Na brzinu je prepričala majci što se dogodilo, izostavivši incidente u garaži trgovačkog centra i s bućicom. Međutim, kad je u istoj rečenici upotrijebila riječi »mrtvo tijelo« i »policija«, s druge se strane začuo užasnuti povik.

- *Ne opet!*

Clare je morala odmaknuti mobitel od uha. Jake je podigao pogled s rajčice koju je rezao.

Znala je da je čuo Gwenin užasnuti uzvik.

- No, mama, ne moraš govoriti kao da cijelo vrijeme nailazim na mrtva tijela. Bila su samo dva.

- Dva u šest mjeseci. Znaš li kakvi su izgledi da se to dogodi ako nisi policajac ili ne radiš u nekoj drugoj hitnoj službi? A dva tijela o kojima je riječ slučajno su iz iste obitelji. Shvaćaš li što to čini faktorom vjerojatnosti?

- Smiri se, mama, počinješ govoriti poput računovođe. Znaš da nisam naslijedila tvoju darovitost za brojeve.

- Smatra li te policija osumnjičenom? - oštro upita Gwen.

- Ne, nisam osumnjičena. - Clare je govorila tihim i umirujućim tonom.

- Gdje je Archer u svemu tome? Je li angažirao odvjetnika za tebe?

- Ne treba mi odvjetnik. - Clare je oklijevala. -Barem još ne, u svakom slučaju. Čini se da svi misle da će se smrt Valerie Shipley proglasiti nesretnim slučajem. Loša mješavina alkohola, sredstava za umirenje i prikladan bazen. Molim te, ne brini se. Čim se sve razjasni, bit ću u prvom avionu za San Francisco.

- Ali što je s razlogom tvog putovanja u Arizonu? Je li ti Archer rekao zašto te želio vidjeti?

## GIGA

Nema smisla odgađati neizbježno, pomislila je Clare.

- Kaže da namjerava osnovati privatnu dobrotvornu zakladu. Želi da ja njome upravljam.

Gwen je na drugoj strani odjednom utihnula.

- Imala sam pravo - na koncu je rekla. - Želi se na neki način iskupiti za prošlost.

- Mislim da osjeća nekakvu odgovornost prema meni - reče Clare. - Muči ga što nisam uspjela naći novi posao. Pokušava ga stvoriti za mene.

- Zvuči tako. - Gwen je ušutjela.

- Mama? Jesi li još tu?

- Da - reče Gwen. - Još sam ovdje. Ali sam jako zabrinuta. Ne sviđa mi se ta situacija.

- Ni meni - prizna Clare. - No mislim da će sve to završiti za dan ili dva, nakon što obave obdukciju i svi zaključče da smrt Valerie Shipley nije bila umorstvo.

- Jesi li još uvijek u motelu?

- Ne, mama, nisam.

- S Elizabeth si? - upita Gwen. - Mislila sam da je ona kod Archera i Myre dok se ne srede papiri za njezin stan. Znam da ne voliš boraviti u kući Glazebrookovih.

- Nisam ni ondje. - Clare pročisti grlo. - Nalazim se kod nekoga tko radi kao Archerov savjetnik. Zove se Jake Salter.

- Boraviš kod potpunog *neznanca*?

- Nije neznanc, mama.

- Ali poznaješ ga tek dva dana - reče Gwen, a zvučala je pomalo zaprepašteno. - Je li oženjen?

- Ne - reče Clare promatrajući Jakea - nije oženjen.

- Ondje si sama s njim?

- Komplicirano je, mama.

- Kako si ga upoznala?

- Na koktel-zabavi Glazebrookovih. Valjda se može reći da nas je Archer upoznao.

- Nije - reče Jake - ja sam se pobrinuo da se upoznamo.

- Čula sam to - reče Gwen. - Je li to on?

- Da - reče Clare. - Kuha večeru.

- Misliš li da je mudro boraviti u njegovoj kući?

- Iskreno rečeno, trenutno sam previše umorna da bi me bilo briga.

- Clare -

- Ovo je bio veoma dug dan, mama. Popit ću čašu vina, pojesti večeru i srušiti se u krevet. Jake je maslinovim uljem polijevao povrće. Vidjela je kako su mu se usta neznatno izvila u veoma muški osmijeh. Shvatila je da posljednji dio njezine rečenice mnogo toga ostavlja mašti na volju.

- Sama - žurno doda.

- Clare, nisam sigurna da je to pametno - reče Gwen.

- Volim te, mama, ali sad ću prekinuti. Iscrpljena sam. Čut ćemo se.

Prekinula je vezu i spustila mobitel na stol.

- Imam trideset dvije godine - reče. - Ne mogu vjerovati da još uvijek s majkom razgovaram o tome gdje ću spavati. Vode li muškarci takve razgovore sa svojim majkama?

- Ne mogu govoriti u ime svih drugih muškaraca na planetu. - Jake je zubima zgnječio komadić krvavocrvene paprike. - Ali posve je sigurno da ih ja ne vodim.

- Blago tebi.

Posuo je malo soli po povrću. - Ali to ne znači da nema pritiska.

Umalo se nasmijala. - Veoma mi je teško vjerovati da bilo tko, čak i tvoja majka, može vršiti pritisak na tebe, Jake Salter.

- Nikad nemoj podcijeniti jednu majku kad je riječ o takvim stvarima.

- Kakav pritisak vrši tvoja majka?

- Željela bi da se opet oženim. Nagovara me da se prijavim na arcanematch.com.

## GIGA

- Hoćeš li to učiniti?

- Razmišljao sam o tome - reče Jake. - Ionako nemam što izgubiti, zar ne?

To je izazvalo potištenost. Jednako je tako mogao odmah reći da ne vidi nikakvu zajedničku budućnost za njih dvoje, pomislila je.

- Valjda ne - rekla je.

- Jesi li se ti ikad prijavila? - pitao je.

- Jednom sam pokušala. - Popila je malo vina i spustila čašu.

- Obuzima me loš osjećaj - reče Jake. - Čini se da ti posrednici u Ezoteričnoj kući nisu našli odgovarajućeg partnera?

Nabrala je nos. - Recimo samo da je teško prihvatiti kad ti kažu da ne odgovaraš niti jednom drugom članu Društva, čak i meni koja sam uvijek optimistična, vedra i pozitivna.

- Jesi li još uvijek prijavljena?

- Nebesa, ne. Bilo je previše depresivno dobivanje one glupave poruke: »Dobro došli na arcanematch.com, Clare Lancaster. Žalimo, još nema prikladnog kandidata. Provjerite kasnije poruke.«

- Misliš li da ćeš jednoga dana opet pokušati?

- Čemu? - pitala je.

- Možda ti se posreći - rekao je.

- Sumnjam. I trenutno doista nisam raspoložena za još neko odbijanje.

Clare se naglo probudila iz sna u kojem ju je Valerie Shipley lovila kroz beskonačni niz odaja u *wellness-centru*. U svakoj se prostoriji nalazio maleni bazen bez dna. U svijetu snova je znala da mora nastaviti bježati u nadi da će pronaći neki izlaz, ali Valerie je smanjivala razdaljinu između njih.

*Valerie više nema. Zaboravi na to.*

Slika Valeriena mrtva tijela kako pluta u tirkiz-noplavom bazenu nikako da izblijeđi.

*Misli na nešto drugo.*

Trenutak je nepomično ležala orijentirajući se u nepoznatoj spavaćoj sobi, pokušavajući odrediti što ju je probudilo. Na koncu se okrenula na bok i pogledala na sat.

Tek je prošla ponoć.

Neodređeno se sjećala da se gotovo odmah nakon večere srušila u krevet. Brzo ju je svladao čvrst san jer je njezino tijelo trebalo oporavak od dugog, napornog dana. No sad na nju više nije djelovalo vino, a i umor je nestao. Osjećala se neprirodno budnom i nemirnom.

Odgurnuvši pokrivače, ustala je i bosa pošla do kliznih staklenih vrata.

Odmaknula je zavjese. Podvodna su svjetla bila ugašena. Pola se bazena nalazilo u dubokim sjen-kama što su ih stvarali zidovi kuće. Drugu je polovicu osvijetljavao pustinjski mjesec.

Kad je u neprozirnoj, mjesečinom obasjanoj vodi vidjela tamnu figuru, na nekoliko je sekunda prestala disati. Ne opet. Doista se više ne može nositi s mrtvim tijelima.

Tada je shvatila da osoba u bazenu ne pluta; ravnomjernim, snažnim, kontroliranim zamasima pliva prema drugom kraju gdje su sjenke najmračnije.

Jake.

Impulzivno je ušla u kupaonicu, navukla ogrtač što ga je posudila u kući obitelji Glazebrook i opet se vratila do staklenih vrata.

Otključala ih je, otvorila i izišla u noć.

Vani je sad bila ugodna temperatura. Kamene ploče na terasi oko bazena još su isijavale toplinu apsorbiranu tijekom dana. Zaputila se do ruba bazena.

Jake ju je opazio i promijenio smjer. Doplivao je do ruba i pogledao je. Mjesečina je svjetlucala na njegovoj mokroj kosi i glatkim, snažnim ramenima.

- Jesi li dobro? - pitao je.

- Da. Spavala sam kao klada do prije nekoliko minuta.

- Ružno si sanjala?

Oklijevala je. - To se moglo i očekivati u danim okolnostima.

- Plivanje bi te moglo opustiti i pomoći ti da opet zaspiš.

- Nisam ponijela kupaći kostim.

- Ne treba ti. Svjetla su ugašena. Noću se ništa ne vidi ispod površine.

Automatski je pogledala u vodu ispod njegovih prsa. Imao je pravo. Nije vidjela čak ni tamne obrise njegova tijela.

- Pa - izustila je razmišljajući o tome.

- Zar se nikad nisi naga kupala?

- Zapravo, ne, nisam.

- Pokušaj. Svidjet će ti se.

Ton senzualne ironije u njegovim riječima djelovao je na nešto duboko u njoj. Shvatila je da silno želi biti u vodi s Jakeom.

- Dobro - reče. - Ali morat ćeš se okrenuti dok ne uđem.

- Nikad ne bih rekao da si ti sramežljivi tip. Pretvaraj se da si na jednoj od onih europskih plaža gdje su svi nagi.

- Nisam sigurna da sam sposobna za taj stupanj mašte, ali pokušat ću.

Zaputila se duž ruba bazena do gustih sjenki na drugom kraju. Osjećajući se poprilično



## GIGA

nepromišljenom i nekarakteristično, uzbudljivo *besramnom*, odvezala je pojas ogrtača i bacila ga na ležaljku.

Jednim je okom pazila na Jakea koji je polako plivao na drugom kraju bazena. Nalazio se u mjesečinom osvjetljenom dijelu pa je vidjela da joj je okrenut leđima.

Brzo je počela silaziti stubama.

Jake se okrenuo baš kad joj je voda stigla do koljena. Nije bila sigurna koliko je mogao vidjeti u sjenkama, ali čak i ako je samo dio glasina istinit, njegov je noćni vid daleko bolji od prosječnog.

- Nema virenja - uzviknula je. Rukama je pokrila dojke i odmah se spustila do vrata u mlaku vodu. - Obećao si.

- Ne, nisam. - Polako se zaputio prema njoj, krećući se graciozno poput morske zmije. - Zapamtio bih tako glupavo obećanje. Ti si mi *naredila* neka ne gledam. To je nešto posve drugo.

- Doista možeš vidjeti u mraku, zar ne?

- Ja sam lovac. To je jedna od osobina. Bez brige, prekrasno si izgledala dok si ulazila u vodu. Sjeti se Botticellijeve slike *Rođenje Venere*.

Osmjehnula se. - Samo što ja nemam crvenu kosu.

- Opazio sam. Meni ne smeta. - Doplivao je bliže. - Ionako mi se više sviđa taman, provokativan, zagonetan, egzotičan tip žene.

Zar je doista tako doživljava, pitala se. Samu sebe nikad nije smatrala takvom. U redu, tamno-kosa, da. Ali provokativna, zagonetna i egzotična?

- Imao si pravo - rekla je dok je lijeno pomicala ruke ispod površine. - Ovo doista godi.

- Osobito kad se spusti mrak. - Zaustavio se malo dalje od nje i stajao do prsa u vodi.

- Zar uvijek plivaš noću? - pitala je.

- Moje omiljeno vrijeme.

- Ne sjećam se da sam ikad plivala na mjesečini - rekla je. Nije uspijevala otrgnuti pogleda s njegove siluete. - Veoma neobičan doživljaj.

- Kao i ovo - rekao je.

Rukama joj je obuhvatio ramena. Povukao ju je iz vode i prema svojim prsima. Kad je spustio usta na njezina, u poljupcu je bilo neke neminovnosti koja je uzbudila sva njezina osjetila.

Znala je da će se to dogoditi čim je ušla u bazen, mislila je. A bila je prilično sigurna da je i on to znao.

Unatoč tomu žestoka žudnja koja ju je odjednom obuzela ostavila ju je bez daha. *Želi Jakea. Treba ga noćas*. Silno se željela prepustiti čisto fizičkom doživljaju čvrstog zagrljaja ovog muškarca.

Vibrirajuća snaga njezine vlastite žudnje zatekla ju je nespremnu. Osjećala je i Jakeovu glad. Kombinacija je djelovala poput udara električne struje.

Nitko nikad na taj način nije djelovao na njezina osjetila. Ili možda nikad nikomu nije dopustila da tako djeluje na nju. Možda je tomu kriv problem s povjerenjem, mislila je. Ali noćas je naglo nestala njezina prirodna obrana. Nije se bojala skočiti u tminu.

Čula je vlastiti tihi, promukli uzvik. Zvuk su prigušila Jakeova usta. Zastenjao je, raširio dlan na donjem dijelu njezinih leđa i privukao njezine bokove k svojim.

Otkrila je da ona nije jedina koja nema kupaći kostim.

Bio je posve nabreknut. Spoznaja da je ona tomu uzrok pružila joj je veličanstveno zadovoljstvo. Njegova se erekcija priljubila uz nju, kruta, zahtjevna. Pružila je ruku ispod površine i obavila ga prstima.

- Kad se govori o veličinama - šapnula je. Nježno je stisnula.

Oštro je udahnuo i malo odmaknuo usta od njezinih. - Prošlo je neko vrijeme - upozorio ju je.

- Ne vjerujem da noćas mogu izdržati previše predigre.

- Reci mi kada da prestanem. - Čvršće ga je milovala.

## GIGA

Ispustio je dubok, seksi smijeh. - Nemoj zadržavati dah.

Sagnuo je glavu i poljubio joj udubinu ramena. Zavukao je prste u udubinu njezine stražnjice, a zatim je prešao po oblinama njezinih bokova. Našao je nježno, osjetljivo mjesto između njezinih nogu i polako istraživao. Njome se širila predivna napetost. Priljubila se uz njega.

- *Jake.*

- Hoćeš li se ujutro kajati? - blago je pitao. - Jer ako je tako, doista bih volio da mi to sad kažeš.

- Neću se kajati - rekla je. Ljubila mu je prsa. -Ne zbog ovoga.

Podigao ju je u naručje i nosio kroz vodu do stuba. Noćni se zrak doimao svježim nakon topline vode u bazenu. Malo je zadrhtala.

Postavio ju je na noge i zamotao u ogrtač. Kad ju je nakratko ostavio ondje kako bi pošao po ručnik, načas je ugledala obrise njegovog profila. Bilo je nečeg krajnje uzbudljivog u pogledu na njegovo spolno uzbuđeno tijelo.

Omotao je ručnik oko struka i vratio se po nju. Kad ju je ponovno podigao u naručje, pomislila je da bi mu trebala reći da je sasvim sposobna hodati do spavaće sobe. Držala je jezik za zubima. Daleko je zabavnije dok je ovako nosi u noć. Ovog joj puta doista nije smetalo da muškarac donosi sve odluke. Prvi se put u životu željela predati doživljaju. Nosio ju je kroz otvorena klizna vrata svoje spavaće sobe. Na mjesecini je vidjela da je krevet veoma neuredan. Lagana je deka bila napola na podu. Plahta je bila zgužvana, a jastuk udubljen na nekoliko mjesta. Jakeov je san bio nemiran, shvatila je. Vjerojatno ga je to natjeralo da pode plivati.

Pitala se kakve misli noću drže budnim muškarca kakav je Jake Salter.

Otvorio je ladicu na noćnom ormariću i izvadio maleni paketić. U dva je brza, učinkovita poteza navukao kondom. Zatim je već bio na krevetu i povukao je u zagrljaj.

Ogrtač je pao. Jake se nadvio nad nju, zarobivši je između svojih ruku. Opet ju je ljubio, u usta, po vratu, po dojčkama. Spuštao se niz njezino tijelo, podigao joj koljena i jezikom našao čvrsto osjetljivo mjesto između njezinih nogu.

Obuzela ju je panika.

- *Čekaj.* - Podigla se na oba lakta. - Ja to ne radim. Nikad nisam nikomu dopustila - Prekinula se, zaplićući se, odjednom osjećajući mahovitost.

Kratko je podigao glavu. - Zašto ne?

Nije mogla vjerovati da on postavlja pitanja. -Ovo baš nije trenutak za podulju raspravu o toj temi.

- Ne pada mi na pamet bolji trenutak, a tebi?

- Dobro - ozlojeđeno se obrecnula. - Previše je osobno. Previše *intimno*. Evo. Zadovoljan?

- Ne. Jesi li ikad pokušala? -Ne.

- Onda ne govoriš iz iskustva. Ne znaš što propuštaš.

Opet je spustio usta na nju.

Objema je rukama grabila posteljinu, instinktivno se pokušavajući odmaknuti od silnog intenziteta osjeta. Našla se u klopci kad je glavom udarila o uzglavlje kreveta. Jake joj je čvrsto stezao stražnjicu kako bi je držao nepomičnom.

- Imaš tako dobar okus da bih te mogao živu pojesti. - Ljubio je unutarnju stranu njezina bedra. - Vjeruj mi.

I odjednom ništa na svijetu nije željela kao to.

- *Jake.*

Čula je tihi, seksi smijeh.

- Postoji stara izreka koja odgovara ovoj situaciji - reče Jake, čvršće je stegnuvši. - Nešto u smislu »lezi i uživaj«.

- Dakle, ti maco, arogantni kujin -

Ljutito mu je uhvatila kosu, namjeravajući ga odgurnuti. Nekako ga je slučajno povukla bliže.

## GIGA

- Otvori sva svoja osjetila - šapnuo je. - Budi vrela za mene.

To je rizik u koji se noćas ne želi upustiti, pomislila je. Ne bi mogla podnijeti spoznaju da on nije jednako kao i ona opčinjen strašću koja se rasplamsala među njima.

Polako je zavukao palčeve u nju, gurajući prema gore, pronasavši savršeno mjesto odmah unutra. Istodobno je jezikom milovao osjetljivi klitoris.

Odjednom se tako čvrsto napela da joj više ništa nije ostalo za bitku. Učinila je jedino što je mogla u danim okolnostima. Predala se.

Orgazam se valjao njome i raspršio posljednje ostatke njezine samokontrole. Sva su se njezina osjetila razbudila. Energija je plesala u sjenkama oko nje; njezina i Jakeova. Neodređeno je shvaćala da se i on posve prepustio.

Zarila je pete u madrac. Čula je prodoran, ushićen krik. Ona je vrisnula. Ona *nikad* ne vrišti u krevetu. S druge strane, nikad ranije nije ni doživjela orgazam s nekim muškarcem.

Jake se hitro podigao nad njezino tijelo i jednim dugim, brzim pokretom uronio duboko u nju. Ali ona je sad bila nevjerojatno osjetljiva, a on mnogo veći od bilo kojeg od nekolicine muškaraca s kojima je u prošlosti odlazila u krevet. Rezultat je bila sveobuhvatna oluja osjeta. Njome je prostrujao drugi niz valova orgazma. Instinktivno je obavila noge oko njegovih bokova.

- Da - Jake je gundao uz njezina usta. - Baš tako. Tijesno i vrelo.

Mišići njegovih leđa napeli su se pod njezinim dlanovima. Koža mu je bila vlažna, ne od plivanja u bazenu; od znoja. Neprestano je iznova uranjao u nju, silovito i brzo.

Nekoliko sekunda kasnije doživio je snažan orgazam. Osjetila je svaki val.

Kad je završilo, srušio se na nju, prikovavši je za krevet težinom svojeg posve opuštenog tijela.

- Znao sam da će biti ovako - mrmaljao je u jastuk kraj nje. Govorio je istinu.

Jake je napokon odustao od pokušaja da ignorira guranje i bockanje. Nevoljko se pomaknuo, otvorio oči i podigao se na laktove. Pogled na Clare ispruženu ispod njega, razbarušene kose i još uvijek rumena lica, ispunio ga je dubokim zadovoljstvom.

- Sto je? - pitao je, lijeno joj poljubivši nos. -Pokušavam malo odspavati.

- Primijetila sam. Ali ja želim ustati.

- Pa? Ustani.

- Ne mogu. Ležiš na meni.

Spustio je pogled na njezine dojke. - Ha. Imaš pravo.

- Makni se.

- Dobro, dobro.

Okrenuo se na leđa, stavio ruku ispod glave i divio se slatkim, punim polovicama njezine stražnjice dok je odlazila u kupaonicu.

- Znaš, imaš doista sjajnu stražnjicu - doviknuo je za njom.

Usljedila je kratka, iznenađena tišina u kupaonici.

- Hej, hvala - na koncu će Clare. - Ni tvoja nije loša.

Nasmiješio se, previše opušten da bi se pomaknuo. - Ne mogu vjerovati da se do noćas nikad nisi kupala naga.

Clare se opet pojavila, obavijena njegovim ogrtačem. Vjerojatno zato što je njezin još vlažan, zaključio je. Nasmiješio se na taj prizor. Izgleda kao da pripada njemu, pomislio je.

Trenutak ga je netremice promatrala, zamišljena i izazovna.

- Ne mogu vjerovati da sam ti dopustila da mi ono činiš - na koncu je rekla. - A plivanje bez kostima bilo je najmanje važno.

Ustao je s kreveta i zaputio se prema njoj. -Najbolje da odmah nešto raščistimo, gospo. Ti meni nisi ništa *dopustila*. Morao sam se cijelo vrijeme boriti s tobom, sjećaš se? U jednom smo trenutku imali čak i podulju raspravu.

- Da, jesmo, zar ne? - Lagano je nakrivila glavu u stranu. - Mislim da sam izgubila.

Zaustavio se točno ispred nje i objema se rukama naslonio na zid s obje strane njezine glave. - Samo te uvjerala moja neosporiva logika.

- Tako je. Sad se sjećam. Tvoji su se briljantni argumenti sveli na »vjeruj mi« i »lezi i uživaj«. Kako se moglo dogoditi da me takva oštroumna logika ne pokoleba?

Polako se nasmiješio. - Dakle, je li bilo dobro za tebe?

Trenutak ga je proučavala s nedokučivim izrazom na licu. - Ako ti kažem da je ovo prvi put u životu da nisam morala odglumiti orgazam, hoćeš li postati nepodnošljivo egocentričan?

- Neću, časna riječ. - Maknuo je jednu ruku sa zida i stavio je na srce. - Bit ću ponosan, naravno, ali veoma, veoma skroman.

- Hej. Zašto ta tvrdnja ne djeluje istinito?

- Vjerojatno zato što bezočno lažem. Znaš, stvarno je zastrašujuća pomisao da bi ti vjerojatno cijeli život provela bez upoznavanja uživanja u seksu sa mnom da se nismo ovako sreli.

- Misliš li da bih u bliskoj budućnosti možda trebala kleknuti i zahvaliti ti? - pitala je posve bezazlenim tonom.

- O, jao - ushićeno je uzdahnuo. - Prizor koji mi pada na pamet dovoljan je da osjetim malaksalost.

Lagano ga je udarila u rebra. - Neprestano zaboravljaš da razgovaraš s nekim tko uvijek zna ako muljaš.

Nasmijao se. - Želiš li znati što u meni doista izaziva golem strah?

-Što?

- Pomisao da se moglo dogoditi da te nikad ne upoznam.

- Je li to tvoj način na koji kažeš da je i za tebe bilo dobro?

## GIGA

- Najbolje - jednostavno je rekao.

Opet je govorio istinu. To ju je zapanjilo. Podsjetila se da možda u tom trenutku, nakon uspješnog seksa, on doista vjeruje u ono što je rekao, a u tom je slučaju to istina. Ali samo za noćas.

Ljudi uvijek smatraju da istina nikad nije onako komplicirana kao laž. Griješe.

Uspravio se i ušao u kupaonicu. - Sad kad smo to riješili, vratimo se na tvoj prijedlog.

- Koji prijedlog? - pitala je s vrata.

Otvorio je slavinu. - Nisam siguran u sve pojedinosti, ali vjerujem da se radilo o tome da se ti spustiš na koljena i zahvališ mi na najboljem orgazmu u svojem životu.

- Nekako je kasno. Nikako te ne bih željela lišavati potrebnog sna.

- To nije problem. Ionako sam se digao. Spustila je pogled na njegovu nabreklu muškost.

- Da - rekla je. - To vidim. Pa, mama mi je uvijek govorila da je pristojno ponašanje važno.

- Lijepo je znati da još uvijek postoje neka mjerila.

Malo prije zore osjetila je da je ustao iz kreveta. Čula je veoma tiho šuštanje. Trenutak kasnije čula je zatvaranje patentnog zatvarača. Vrata su se tiho otvorila.

Izišao je na terasu. Pitala se je li sinoć nešto ondje ostavio: možda ručni sat ili cipele. Nije se odmah vratio, pa ju je obuzela znatiželja. Sjela je kako bi vidjela što radi.

Zavjese su bile razmaknute. S kreveta je imala nesmetan pogled na bazen i ogradu od kovanog željeza iza njega. Jake je otvorio kapiju. Stajao je na rubu terase i promatrao valoviti pustinjski krajolik. Smirena, budna nepomičnost njegova držanja govorila joj je da nešto veoma napeto promatra.

Ustala je s kreveta i navukla njegov kućni ogrtač. Vezala je pojas, prešla sobu i izišla na terasu.

Ljepota ugođaja prije svanuća zapljusnula ju je svom snagom. Slatki mirisi, savršena temperatura koja najavljuje kasniju sparinu, egzotična svjetlost, sve to u kombinaciji stvaralo je neobičnu, uzbuđljivu reakciju.

Na pola puta preko terase ugledala je prvoga kojota. Nalazio se nekoliko metara od mjesta gdje je Jake stajao i netremice zurio u nju. Nekoliko sekunda kasnije ugledala je drugog, a potom i trećeg. Sva tri su je dugi trenutak promatrala, a zatim su se, očito zaključivši da ona ne predstavlja problem, nastavili šuljati kroz grmlje.

Zaustavila se kraj Jakea. Zagrlio ju je i privukao k sebi.

- Sto se ondje događa? - šapnula je.

- Ova trojica love doručak.

Lecnula se. - Nadam se da ga neće naći dok ja ovdje stojim i gledam. Nešto mi kaže da ne jedu baš previše hamburgera od soje.

- U ovo doba vjerojatno love zečeve.

- A ti? Obilaziš svoj teren? Obilježavaš svoje granice?

- Na neki način.

- Bolje da nije riječ o mokrenju po ogradi. Nemam ništa protiv malo vraćanja u prirodu, ali kod toga bih morala povući crtu.

- Samo naprijed, izvuci svu radost iz toga. Nasmijala se i okrenula prema njemu. Ljubio ju je ondje, na svjetlosti pustinjskog praskozorja, a energija je zapljusnula sva njezina osjetila. Kad je na koncu podigao glavu, u njegovim je očima vidjela uzbuđljivu vrelinu.

- Sinoć te nisam častila večerom - rekla je. -Zato ću jutros pripremiti doručak.

- Nemam ništa protiv.

\* \* \*

Ušao je u kuhinju nešto kasnije, istuširan i obrijan i svjestan gladnog iščekivanja koje nije imalo nikakve veze s hranom. Clare je stajala za radnom površinom u sredini kuhinje i razbijala jaja u zdjelu. Vidio je da je i ona upravo izišla ispod tuša. Kosu je učvrstila u konjski rep. Na sebi je imala crne hlače i majicu boje hrđe. Oboje joj je pristajalo. Oboje mu se činilo poznatim.

Zastao je na vratima, pružajući si priliku da uživa u pogledu na nju u njegovoj kuhinji.

Podigla je pogled i pomalo se plaho nasmiješila. - Gladan?

- O, da.

- Mislila sam na doručak. -I to.

Obišao je radnu površinu, uzeo čajnik i u tešku bijelu keramičku šalicu ulio zeleni čaj.

Naslonio se na pult i gledao kako Clare priprema doručak. Činilo se da se osjeća baš kao kod kuće, opazio je. To mu se sviđalo.

Šteta što će morati uništiti topli, romantični ugođaj.

## GIGA

- Željela bih prihvatiti tvoju ponudu i nakon doručka poslužiti se perilicom i sušilicom rublja, ako nemaš ništa protiv - rekla je.

- Nema problema.

Teflonska se tava zagrijavala na štednjaku. Clare je u smjesu jaja stavila žličicu senfa *Dijon*, te dodala malo nasjeckanog svježeg kopra i veliku žlicu kravljeg sira.

- Nešto te moram pitati - rekao je.

Uzela je pjenjaču i počela miješati smjesu jaja. -Hmm?

- Sto misliš, tko je ubio Brada McAUistera? Naglo je prestala miješati. - Rekla sam ti.

Nemam pojma.

- Ali ne vjeruješ u teoriju o provalnicima, zar ne?

- Ne. Nisam vjerovala prije šest mjeseci, a sad pogotovo ne mogu vjerovati. Ne nakon onoga što se dogodilo Valerie Shipley.

- Imaš li neku svoju teoriju?

Veoma je pažljivo stavila malo maslaca u vrelu tavu. Zatim je ubacila jaja. Vidio je da oprezno bira riječi dok odlučuje što će mu i koliko reći.

- Istinu, Clare - rekao je.

Polako je uzdahnula. - Ne znam tko je ubio Brada, ali jedno ti mogu reći. -Što?

- Sve do jučer bila sam veoma zahvalna toj osobi.

- Jer je ubojica trajno riješio Elizabethin problem?

- I to - priznala je. - No postojao je i drugi razlog.

- Koji?

Clare je podigla pogled s jaja što ih je miješala u tavi. - Mislim da je ta osoba vjerojatno spasila moj život.

Osjetio je hladnoću. - Što to govoriš?

- Sigurna sam da me Brad te noći kanio ubiti. Netko drugi je sredio njega prije nego je to dospio učiniti.

Znala je da bi je trebala ozbiljno zabrinuti činjenica da se povjerava čovjeku koji je još uvijek na mnogo načina neznanac. Ni s kim nije razgovarala, čak ni s Elizabeth, o svojim najmračnijim strahovima povezanim s noći Bradove smrti.

Imala je nelagodan osjećaj da je intenzivna intimnost sinoćnjeg veličanstvenog seksualnog doživljaja srušila posljednji dio njezinih pomno izgrađenih barikada. Predugo je čuvala svoju tajnu, pomislila je. Tek je sad u potpunosti shvatila koliko je očajnički željela s nekim raspraviti o svojoj mučnoj teoriji.

Ako itko može hladno rezonirati o njezinim tjeskobama, onda je to Jake.

- Katkad se budim usred noći i pitam se - rekla je. - Ali to nikad nikomu nisam rekla.

- Zašto bi Brad McAllister želio tebe ubiti?

- Jer sam ja bila ta koja je izvukla Elizabeth iz njegovih pandži. Razvod još nije bio konačan kad je umro. Mislim da je vjerovao da će opet uspostaviti kontrolu nad Elizabeth ako mene makne s puta.

- Prema svim pričama, Brad McAllister je bio sjajan momak.

Kajgana je bila gotova. Clare ju je podijelila na dva tanjura i dodala prženi kruh.

- Brad je bio manipulativni sociopat - rekla je. - Točnije rečeno, manipulativni *paranormalni* sociopat. A bio je tako privlačan, tako šarmantan i tako prokleta pametan da nitko nije ništa posumnjao. Elizabeth je bila sigurna da je imao vezu s nekom drugom dok su bili u braku, ali to nije mogla dokazati.

- Bio je član Društva. Archer je to provjerio.

- Da. No sigurna sam da je Brad lagao, ne samo o razini svojih paranormalnih osjetila, već i o vrsti. Mislim da je bio mnogo moćniji no što je davao naslutiti. Možda je našao neki način da prevari proces testiranja Društva.

- Sto misliš, kakav je talent imao? - upita Jake.

- Moja je pretpostavka da je bio hipnotizer ili nešto tomu slično. To bi svakako objasnilo kako je uspio sve zavarati, uključujući Archera.

Sjeo je za kuhinjski stol. - Ali ne i tebe.

Slegnula je ramenima. - Ja sam ono što jesam. Nije uspio ni Elizabeth zavaravati unedogled. Čak ni najbolji hipnotizer ne može mjesecima držati nekoga u transu, od jutra do mraka, iz dana u dan.

- Dakle, kako ju je uspio tako dugo držati pod kontrolom?

- Lijekovi. - Sjela je za stol. - Jednog je psihijatra uvjerio da ona postaje luda. Ne bih se iznenadila kad bi se pokazalo da se Brad koristio svojim hipnotičkim sposobnostima kako bi liječnika naveo da propiše lijekove. S druge strane, možda se nije trebao toliko truditi. Kao što sam rekla, gad je bio nevjerovatno karizmatičan.

Jake je pojeo malo kajgane dok je razmišljao o tome. - Zašto bi McAllister želio prikazati Elizabeth kao luđakinju? Koji je bio njegov plan?

- Naša je teorija da je to činio kako bi uspostavio kontrolu nad njezinim nasljedstvom. Liz će na koncu dobiti pola kompanije Glazebrook, Inc.

- Ali ne prije nego Archer umre. A čini se da je on doista dobrog zdravlja.

Ulila je čaj u šalice i nagnula se na stolici. On sluša, pomislila je. Možda ga još nije uvjerala, ali on barem obraća pozornost.

- Dobro - rekla je - slijedi ostatak teorije zavjere do koje smo Elizabeth i ja došle. Niti jedna od nas dvije ne misli da bi Archer još dugo hodao ovim svijetom da je Brad poživio.

- Mislite da je namjeravao ubiti Archera?

- Da. S vremenom. Nekakva nesreća, nema sumnje.

- McAllister bi se ipak morao pozabaviti još i Archerovim sinom - naglasi Jake. - Matt bi trebao preuzeti kontrolu nad kompanijom ako se Archeru nešto dogodi.



## GIGA

- Mislim da ni Matt ne bi dugo poživio. Ako imamo pravo, na koncu bi kontrolu nad kompanijom imale Elizabeth i Myra. A Myru ne bi bilo teško uvjeriti da sve prepusti Bradu. Smatrala ga je divnim. Dovraga, svi su Brada smatrali divnim.
- Jasno mi je zašto se s tom vašom teorijom niste obratile policiji - neutralno će Jake. Uzdahnula je. - Znam. Prilično je bizarno, zar ne? Policajci bi nam se nasmijali u lice. A što se tiče drugih članova Društva, pa, već su itekako skloni vjerovati da su ljudi poput mene mentalno nestabilni. Nisam ničim željela pojačavati taj dojam. Moram misliti na svoju budućnost paranormalne istražiteljice.
- Kimnuo je, ništa ne rekavši, i dovršio svoj doručak.
- Izvrsna jaja - na koncu je rekao odloživši vilicu.
- Hvala. To je zbog svježeg sira.
- Zapamtit ću to. - Uzeo je svoju šalicu. - U redu, rasprave radi, pogledajmo to s druge strane. Svi kažu da je Brad i sam bio imućan čovjek. Zašto bi se toliko namučio i riskirao izazivanje ludila svoje žene i ubijanje ljudi kako bi se dokopao kompanije Glazebrook, Inc.?
- Clare je popila malo čaja. I sama je znala da je to jedan od slabijih dijelova teorije.
- Nekim ljudima nikad nije dosta - rekla je.
- Istina. Ipak, moraš priznati da je scenarij što si ga opisala prilično ekstreman.
- Da.
- Kako ste ti i Elizabeth uspostavile prvi kontakt?
- Rekla sam ti, nikad mi nije bila namjera pojaviti se na ulaznim vratima doma obitelji Glazebrook i uništiti savršenu obiteljsku situaciju. No iz daljine sam pratila sve njih, osobito Elizabeth. Nisam si mogla pomoći. Ona je bila sestra koju nikad nisam imala.
- Doslovce.
- Nastavi.
- Njezino vjenčanje s Bradom McAllisterom bilo je fotografirano za jedan od otmjenih časopisa o kućama i vrtovima u području Phoenixa. Sve je bilo prekrasno. Elizabeth je bila tako ljupka. Veličanstvena haljina, naravno. Svi su izgledali tako sretno i zadovoljno. No kad sam vidjela fotografiju na kojoj Brad nazdravlja svojoj mladoj supruzi, osjetila sam žmarce. Uzdigao je obrve. - Možeš na fotografiji otkriti ako netko laže?
- To je u najboljem slučaju nepouzđano. Ali prestrašilo me nešto u načinu na koji ju je gledao. Vjenčanje je održano nekoliko mjeseci prije no što su se fotografije pojavile u časopisu, jasno. Kad sam ih vidjela i preko *e-maila* kontaktirala Elizabeth, ona je već bila duboko u svojem navodnom živčanom slomu. No uspjela mi je odgovoriti jednom jedinom riječju.
- Koja je to bila riječ?
- »Upomoć.«
- To je bilo sve?
- Da. Odmah sam joj poslala *e-mail* i javila da ću stići u Phoenix avionom u tri i četrdeset poslije podne iz San Francisca. Odgovorila je da ćemo se naći u knjižari u jednom trgovačkom centru. Pokazalo se da je baš tog poslijepodneva Brad imao sastanak sa svojom ljubavnicom. Nije znao što se dogodilo sve dok nije stigao kući. Tada smo Elizabeth i ja već bile u avionu za San Francisco.
- Kako si dospjela u Stone Canyon one večeri kad je Brad ubijen? - upita Jake.
- Dotad se Elizabeth već oporavila od lijekova i opet je bila prisebna. Boravila je kod Archera i Myre, te pomno pazila da nikad ne ostane nasamo s Bradom dok je razvod bio u tijeku. Ja sam iz San Francisca pomno pratila razvoj situacije. Činilo se da sve dobro ide.
- Brad se nije protivio razvodu?
- Nekoliko je puta sve pokušao uvjeriti da voli Elizabeth i ne želi razvod, ali je zacijelo shvatio da nema nikakvih izgleda spasiti brak. - Zastala je. -Barem ne sve dok sam ja tu negdje. Sigurno je znao da bih se smjesta vratila u Arizonu ako bi se situacija na bilo koji način promijenila.

## GIGA

- Jesi li ikad osobno upoznala McAllistera?
- Da. Jednom. Pošla sam s Elizabeth kad su se ona i Brad zajedno sastali s odvjetnicima. Željela je da budem ondje za slučaj da Brad nešto pokuša. No svi su bili veoma ugodni, uljudni i civilizirani. Međutim, dajem ti riječ da je u McAllisteru bilo nečeg hladnijeg od leda.
- Jesi li tada prvi put srela Archera?
- Ne, doletio je u San Francisco čim je saznao da sam odvela Elizabeth.
- Je li te pokušao nagovoriti da prestaneš poticati Elizabeth na razvod? Nakrivila je glavu razmišljajući. - Ne, zapravo nije. Elizabeth je bila veoma odlučna po tom pitanju. A Archer i ja smo se tada veoma oprezno ophodili jedno prema drugome.
- Nastavi priču.
- Dva tjedna nakon toga Elizabeth me pozvala da s njom provedem dugi vikend. Trebala sam stići u petak uvečer. No Elizabeth je tog poslijepodneva dobila *e-mail* u kojem je pisalo da je kod mene nešto iskrsnulo i neću uspjeti stići u Stone Canyon do narednog jutra. Stoga je sa svojim roditeljima otišla na primanje za Umjetničku akademiju Stone Canyon.
- Znači, ti nisi poslala *e-mail* u kojem je promijenjeno vrijeme tvog dolaska?
- Ne - reče Clare. - Stigla sam prema dogovoru u petak uvečer, unajmila automobil, odvezla se do kuće i našla Bradovo tijelo.
- Sto je bilo s *e-mail* porukom koju si navodno poslala?
- Izgledala je posve legitimno. Adresa pošiljatelja bila je moja. Zamisljeno ju je promatrao preko stola. - Misliš da je Brad poslao taj lažni *e-mail*, zar ne?
- Nije baš tako teško koristiti se lažnom *e-mail* adresom. Hakeri to stalno rade.
- Misliš da te želio te večeri namamiti u kuću kako bi te ubio jer si mu pobrkala račune. - Jakeov je glas bio uznemirujuće hladan i veoma, veoma neutralan. Čvrsto je stezala šalicu čaja. Možda joj ipak neće vjerovati. Pa, teško bi mu to mogla zamjeriti.
- Da - rekla je.
- Ali netko drugi je prije toga ubio njega? -Da.
- Nekako velika koincidencija, nije li? - upita Jake.
- Ne ako uzmeš u obzir mogućnost da je umorstvo Brada namjerno počinjeno u vrijeme mojeg boravka u gradu - rekla je.
- Misliš da je netko želio baciti sumnju na tebe?
- Možda. Ili je ubojica možda tako postavio stvari za slučaj da policija ne povjeruje u teoriju o prekinutoj provali. Možda sam ja bila samo žrtveno janje.
- Ako imaš pravo, to znači da su i Brad McAllister i ubojica znali kojim letom u petak dolaziš - rekao je.
- Sigurna sam da u Elizabethinu uredu nije bila nikakva tajna da joj dolazim u posjet.
- To također podrazumijeva da je netko znao da te Brad namjerava ubiti.
- Netko u koga je imao povjerenja - složila se. - Možda partner u zločinu koji ga je te večeri izdao.
- Doista si mnogo razmišljala o toj teoriji, zar ne? - pitao je.
- Imala sam šest mjeseci vremena za razmišljanje o tome, ali dosad nisam imala nikakvih temelja za svoju teoriju.
- Govoriš o Valerijenoj smrti?
- Kimnula je. - Svejedno mi je kakav će biti rezultat obdukcije. Bit će mi teško vjerovati da je riječ o nesretnom slučaju ili samoubojstvu.
- Veoma je teško dokazati umorstvo utapanjem. Pitaj bilo koju osiguravajuću kompaniju.
- Znam - rekla je.
- Dobro, što je s motivom? Imaš li tu kakvu ideju?
- Sto se tiče Valerijene smrti, nemam - priznala je.
- U redu, idemo dalje. Priznajem da je teoretski moguće da su Brad i njegov partner-ubojica

## GIGA

znali za tvoj dolazak prije šest mjeseci. Ali kako je itko mogao znati da si jučer poslije podne namjeravala otići do Valeriene kuće?

Nemirno je ustala, prišla prozoru i zagledala se u bazen. - Mislim da je doista bila slučajnost što sam ja i ovoga puta pronašla tijelo. Ubojica se nije trebao opterećivati bacanjem sumnje na nekoga. Svi znaju da je Valerie mnogo pila i uzimala lijekove.

- Drugim riječima, činjenica da si ti našla tijelo bila je običan peh.

-Da.

- U redu, mogu prihvatiti to rezoniranje. Ipak, ako je Valerie ubijena, proketo je zanimljivo da je ubojica to odlučio napraviti dok si ti u gradu.

- Znam. Mnogo sam razmišljala o tome. Zašto je sad ubiti?

- Zašto je uopće ubiti?

Odjednom se okrenula prema njemu. - Jake, imao si pravu neku večer kad si rekao da je netko trebao potražiti odgovore prije šest mjeseci. Malo je kasno, ali ja ću to sad učiniti.

Oči su mu se lagano suzile. - Bojao sam se da ćeš to reći.

- Problem je u tome što nisam sigurna kako ću to izvesti. Nemam novca za angažiranje privatnog istražitelja, a čak i da imam, sumnjam da bi u Stone Canyonu daleko dospio.

- To je sigurno - reče Jake. - Ne mogu zamisliti da bi otmjeni ljudi iz privatnog kluba Stone Canyon razgovarali s privatnim istražiteljem, osobito ako bi mislili da bi ih to uplelo u istragu umorstva.

- U ovom gradiću ima mnogo novca, a to znači da ima mnogo prljavog rublja. Nitko ga neće htjeti iznijeti u javnost.

Doimao se zamišljenim. - Možda bi trebala razgovarati s Archerom prije nego učiniš nešto nepromišljeno.

Odmahnula je glavom. - Prije šest mjeseci je jasno rekao kako želi da se sve to zaboravi. Ne mogu mu to zamjeriti.

- Ozbiljno namjeravaš potražiti odgovore, zar ne? - pitao je.

-Da.

- U tom slučaju, ja ću ti pomoći.

- Zašto?

- Jer si sad sa mnom, a ne mogu te nagovoriti da odustaneš od tog projekta. To mi ne ostavlja mnogo izbora.

- Ne moraš to činiti.

- Da - rekao je. - Moram.

- Ne znam što bih rekla. - Suze su joj se pojavile u očima. - Hvala ti.

- Nemoj mi još zahvaljivati. Imam osjećaj da ćemo otvoriti staklenku punu škorpiona.

Vjerojatno ćemo to oboje požaliti.

Clare je čekala. Ali Jake više ništa nije rekao. Umjesto toga posegnuo je za jutarnjim novinama koje su ležale na stolu. Otvorio ih je kako bi pročitao novinske naslove.

Clare je pročistila grlo. - Ovaj, imaš li neku ideju gdje bismo trebali početi?

- Svakako. - Otvorio je poslovne stranice. - Najprije ćemo otkriti s kim je Brad spavao prošle godine kad je ubijen.

Oglasilo se zvono na ulaznim vratima baš dok je Clare iz sušilice vadila svoje gaćice i majicu. U hodniku su se čuli Jakeovi koraci. Prišla je vratima praonice i oslušnula.

- Gdje je Clare? - hodnikom je odjeknuo dubok Archerov glas.

- Pere svoje rublje - reče Jake. - Dođi u kuhinju. Skuhat ću kavu.

Clare im je dala minutu ili dvije, a zatim je pošla za njima u kuhinju. Archer je sjedio za kuhinjskim stolom. Jake je stavljao kavu u aparat.

- Dobro jutro, Archer - reče Clare.

Archer se namrštió kad ju je vidio u kućnom ogrtaču.

- Jesi li dobro? - agresivno je pitao.

- Dobro sam - rekla je. - Jesi li želio razgovarati s Jakeom ili si došao kako bi raspravljao o svojim planovima za zakladu?

- Došao sam razgovarati s tobom. Zašto se, dovraga, u ovo doba dana šećeš naokolo u kućnom ogrtaču?

- Perem rublje. - Mahnula je majicom. - Nisam spakirala dovoljno stvari za dulji boravak u Stone Canyonu. Jučer mi je ponestalo čiste odjeće. Ako biste me ispričali, idem se odjenuti. - Okrenula se na peti i zaputila prema vratima. - Možda ćeš biti bolje raspoložen kad se vratim.

- Nemoj računati na to - Jake je rekao tihim glasom dok je prolazila kraj njega.

Namrštila se. - Sto bi to trebalo značiti?

Jake se ponašao kao da je nije čuo.

Okrenula se i pogledala Archera. - Jesam li nešto propustila?

Archer ju je ljutito promatrao. - Razgovarat ćemo kad budeš pristojno odjevena.

Naglašeno je spustila pogled na bijeli ogrtač koji ju je obavijao od vrata do nožnih prstiju. - Pristojno sam odjevena.

- Vjerojatno bi se trebala odjenuti, Clare - reče Jake.

Nisu joj se sviđale skrivene vibracije između Jakea i Archera, ali bilo je očito da niti jedan od njih dvojice neće objasniti. Vjerojatno neka muška stvar, pomislila je.

Prigušivši ozlojeđen uzdah, zaputila se hodnikom do gostinjske sobe.

Trebalo joj je samo nekoliko minuta da odjene čiste gaćice i grudnjak, majicu i crne hlače. Nevjerojatno je kako se jednostavno odjenuti kad je nečija garderoba tako ograničena, pomislila je.

Sad kad je odlučila još neko vrijeme ostati u Stone Canyonu, doista će morati u kupovinu.

Produljenje boravka u Stone Canyonu otvara i druga pitanja, podsjetila se. Nije spremna o svojim teorijama zavjere raspravljati s bilo kim osim s Elizabeth i Jakeom. Trebat će joj dobra izlika za zadržavanje ovdje, jedna koja će zadovoljiti Archera i sve ostale koji bi se mogli pitati zašto je još uvijek ovdje.

Srećom, Archer joj je već pružio dobar razlog za malo dulje zadržavanje u Stone Canyonu.

Vratila se u kuhinju. Razdražljiv se ugođaj nije promijenio. Sto se ovdje događa?

- Ima li štogod novo o smrti Valerie Shipley? -pitala je jer joj ništa drugo nije padalo na pamet.

Archerovo se lice još više smračilo. - Owen kaže da u utorak očekuju rezultate obdukcije. Ali je uvjeren da je riječ o nesretnom slučaju ili samoubojstvu.

- Uzrujala se kad je neku večer vidjela mene -tiho će Clare.

- Nisi ti kriva za ono što se dogodilo - uvjerljivo će Archer. - Valerie je bila sva zbrkana.

Samo je velika šteta da je Owen nije na vrijeme poslao na odvikavanje. Rekao mi je da je ona odbila poći, a on nije želio vršiti previše jak pritisak.

Clare kimne.

- Jake kaže da ćeš ostati ovdje neko vrijeme -reče Archer.

Sjela je za stol okrenuvši se prema njemu. - Tako je.

## GIGA

- Zašto? - Archerove su se čupave obrve skupile stvarajući narogušenu guštaru iznad njegova nosa. - Kad smo zadnji put razgovarali, jasno si rekla kako jedva čekaš da se vratiš u San Francisco.

- Detektiv policijske uprave Stone Canyona predložio je da ostanem još neko vrijeme - blago je rekla.

- Ja ću se pozabaviti policajcima.

- Također sam zaključila da moram ozbiljno razmisliti o tvojim planovima za otvaranje zaklade - mirno je rekla. - To mogu i ovdje. Ionako me u San Franciscu ne čeka posao.

- Ha. - Archer je trebao izgledati trijumfalno, ali nije. Umjesto toga je s neodobravanjem pogledao Jakea, a potom se opet okrenuo k njoj. - Gdje namjeravaš boraviti dok razmišljaš o mojoj ponudi?

Pitanje ju je zateklo nespremnu. *Trebala sam to očekivati*, pomislila je. Zapravo uopće nije razmišljala o tome. Morala je uložiti svu svoju snagu volje kako ne bi pogledala Jakea.

- Naći ću neki hotel - počela je.

Jake pogleda Archera. - Ostat će kod mene.

To je bila tvrdnja, ne prijedlog ili poziv.

Archer i Clare se zagledaju u njega. Clare nije znala što bi rekla. Očito je i Archer jednako tako ostao bez riječi.

Jake pritisne gumb aparata za kavu.

Archer je nešto kasnije ljutitim koracima izišao iz kuće. Jake ga je otrpratio do vrata, a potom se vratio u kuhinju.

- Doista je bio loše raspoložen - primijeti Clare. - Je li često takav?

- Archer je naprasit čovjek - neutralno će Jake. Opustila se na stolici i zavukla ruke u džepove na hlačama. - Mislila sam da će mu biti drago što ću dulje ostati ovdje i razmisliti o njegovoj poslovnoj ponudi. Možda se predomislio nakon što me policija opet ispitala u slučaju druge zagonetne smrti. Takve stvari nisu dobre za imidž Glazebrooka.

- Nije to razlog za njegovu ljutnju.

- Koji bi drugi razlog mogao postojati?

- Razdražen je jer si ovdje.

- Ovdje?

- Kod mene.

- Što? - Zabezeknuto ga je gledala. - Zašto bi njega bilo briga ako ja boravim kod tebe?

- Ti si njegova kći - pretjerano strpljivo reče Jake. - Očevi uvijek imaju problema s muškarcima s kojima njihove kćeri spavaju ako te kćeri nisu udane za muškarce o kojima je riječ.

- Šališ se.

Jake odmahne glavom. - Nemoj mu to zamjerati. Neka vrsta primitivnog instinkta. On se duboko u sebi boji da te ja iskorištavam. Dovraga, i ja bih se jednako osjećao kad bih imao kćer.

- Imam trideset dvije godine - uzviknula je.

- A ipak si jučer pokušavala objasniti situaciju svojoj majci, koliko se sjećam.

- Da, ali ona je moja *majka*.

- Pa? Archer je tvoj otac.

- Za ime svijeta, do prije nekoliko mjeseci nije čak znao ni da postojim.

- To nimalo ne olakšava situaciju.

Jakeova smirena sigurnost navela ju je da se zamisli. - Čini se da si sve shvatio - rekla je.

- Znao sam da će to biti problem.

Obuzeo ju je osjećaj krivnje. - Možda ne bih trebala boraviti ovdje. Ne želim ti stvarati neugodnosti. Ipak radiš za Archera.

- Ostat ćeš. - Sjeo je za kuhinjski stol i izvadio bilježnicu. - Nema smisla prepirati se oko

## **GIGA**

toga. Archer će učiniti ono što smatra potrebnim. Pozabavit ću se time kada do toga dođe.  
Pogledavala je bilježnicu. - Sto će ti to? Hoćeš li pisati bilješke o mojim teorijama zavjere?  
Pogledao je bilježnicu. - Mislio sam napraviti popis za kupovinu. Sad kad imam gošću u kući, trebat će mi više hrane.

- Želiš znati s kim je Brad spavao? - Elizabeth se nagnula unatrag na uredskoj stolici čistih linija od crvene kože, očito iznenađena pitanjem. -Zašto?

Dogovorile su se da će se naći u Elizabethinu uredu, premda je bila subota poslijepodne i tvrtka Glazebrookovi interijeri bila je zatvorena za vikend. Postojala su dva razloga za tu odluku. Clare je znala da se Elizabeth ne bi ugodno osjećala ako bi o svojem odnosu s Bradom morala razgovarati pred Jakeom, a to je značilo da se ne mogu sastati u Jakeovoj kući. Drugi je razlog bio taj da Clare nije osjećala ni najmanju želju vratiti se na imanje Glazebrook.

Elizabethina se tvrtka nalazila u modernu, otmjenu pasažu s dućanima gdje je bilo skupih suvenirnica, galerija s ekskluzivnim namještajem i različitih butika koji su nudili unikatne proizvode za dom.

- Jer sam zaključila da moram znati više o onome što se doista dogodilo kad je Brad ubijen - reče Clare.

Na Elizabethinu se licu pojavio izraz panike. -Mislila sam da smo se složile kako bi bilo najbolje da obje šutimo o našim teorijama zavjere. Nitko ih ne želi čuti, Clare. Ni mama i tata, ni policija, nitko.

- Da - reče Clare. - Ali situacija se promijenila. Već me mjesecima izluđuje nastojanje da se pretvaram da je Brada doista ubio provalnik. Sada, s obzirom na ono što se dogodilo Valerie Shipley, više to ne mogu podnijeti. Moram znati što se uistinu dogodilo one večeri kad je Brad umro.

- Počinjem misliti da mama ima pravo. Vjerojatno je najbolje ne dirati u to osinje gnijezdo.

- Bit ćemo diskretni - reče Clare. Uslijedila je kratka stanka.

- *Mi?* - oprezno će Elizabeth.

Clare podigne noge na maleni podnožnik presvučen crvenom kožom ispred stolice od crne kože i kroma na kojoj je sjedila.

- Jake i ja ćemo biti diskretni - pojasnila je. Elizabeth raširi oči. - Jake misli da je to dobra ideja?

- Ne. Misli da uopće nije dobra. Ali jasno mu je da me ne može nagovoriti da odustanem pa čini jedinu drugu stvar koju smatra prihvatljivom u danim okolnostima. Pomaže mi.

- Zašto?

- Tvrdi da to čini radi sebe. Govorio je istinu, kad smo već kod toga.

Elizabeth je prstima lupkala po glatkoj površini pisaćeg stola. - Boji se da ćeš izazvati nevolje. Ovako barem ima nekakvu kontrolu u svojim rukama. Naravno, pitanje je zašto osjeća da je njegov zadatak skrbiti se za tebe?

Clare se umalo nasmijala. - To je u naravi zvijeri, mislim.

Elizabeth trepne. - Kako, molim?

- Recimo samo da je Jake od one vrste ljudi koji uvijek vole imati kontrolu u svojim rukama. No u ovom je slučaju on moj *partner*, bez obzira zna li on to ili ne. Definitivno nema kontrolu u svojim rukama.

- Gdje je on, usput rečeno?

- Kupuje namirnice.

- Hmm. Neobično za prosječnog tipa koji voli voditi glavnu riječ, nije li?

- Jake nije prosječan. Ni na koji način. Elizabeth uzdahne. - Clare, ako ti i Jake počnete postavljati pitanja, svi će se ponovno uzrujati.

- Bit ću oprezna.

- S obzirom na okolnosti, to će biti malo problematično, zar ne?

- Hej, proteklih nekoliko godina bavila sam se dobrotvornim radom. Misliš li da ne znam biti diskretna? Pola mojega posla sastojalo se od finesa i diplomacije.

## GIGA

Elizabeth uzdigne obrve. - Sto je činilo drugu polovicu?

- Otkrivanje prevaranata i muljatora.

- Znam da si dobra kad je riječ o otkrivanju prevaranata, ali ovdje govorimo o umorstvu.

- Možda o dva umorstva, ako imam pravo za Valerie Shipley.

- To situaciju samo čini dvostruko opasnijom -reče Elizabeth. - Policija Stone Canyona nije uspjela pronaći nikakve tragove nakon Bradove smrti. Zašto misliš da bi ti, nakon što je prošlo toliko vremena, mogla saznati nešto novo?

- Moram pokušati, Liz. Više ne mogu podnijeti to neznanje. Želim istinu.

Elizabeth se naglo nagne naprijed. - Zna li tata što namjeravaš učiniti?

- Jake će ga na blag način upoznati s tim kad sutra ujutro budu igrali golf.

- To se ne može učiniti na blagi način. Tata će biti bijesan. Rekla sam ti, ne želi da itko u obitelji uopće spomene temu Bradove smrti.

- Znam - reče Clare.

- Zašto si tako čvrsto odlučila otkriti što se događalo prije šest mjeseci? To je gotovo. Brad je mrtav, a što se mene tiče, neću plakati za njim.

- Neću ni ja. No rekla sam ti, imam osjećaj da je Valeriena smrt povezana s tim.

- Pa što? Neka se policija time bavi.

- Oni će zaključiti da se slučajno utopila. Znaš da hoće.

- Žao mi je ako zvučim nesmiljeno, ali je li ijed-noj od nas doista stalo? - upita Elizabeth. -

Žena te pokušala ubiti. Dva puta. Ako imamo pravo, ona ti je sabotirala zaruke i karijeru.

Iskreno rečeno, laknulo mi je kad sam saznala da ni nje više nema.

- Zar ne shvaćaš? Ako imamo pravo, to znači da Brad nije bio slučajna žrtva nekog provalnika, a to nije ni Valerie.

- Nemoj mi reći da osjećaš obvezu osigurati pravdu za Brada i Valerie.

- Ne - reče Clare. - Ono što mi se ne sviđa je da je ubojica dvaput iskoristio činjenicu da sam ja u gradu kako bi ubio. Tko god to bio, ubojica je morao znati da će sumnja, ako je bude, pasti na mene. Mislim da sam ja bila predviđena kao žrtveno janje za slučaj da budu postavljana neugodna pitanja.

Elizabeth se lecne. - Ali sve je dobro prošlo u oba slučaja. Nisi osumnjičena.

- Vjerojatno zahvaljujući imenu Glazebrook. Vjeruj mi, najviše od svega voljela bih otkriti da griješim i da nema nikakve zavjere. Noću ću mnogo mirnije spavati ako je tako.

- Imam osjećaj da je to stvarno veoma loša zamisao.

Clare se skrušeno nasmiješi. - Ne bi mi bila prva. Elizabeth se zamislila. - Sto je s tobom i Jakeom?

- Kako, molim?

- Nemoj me gledati kao da nemaš pojma o čemu govorim. Nešto se događa između vas dvoje, zar ne? Vidim to.

- Samo nagađaš.

- Ne - odlučno će Elizabeth. - Ne nagađam. Clare kimne. - Pa, ti si senzibilna osoba razine pet. To znači da imaš jaku intuiciju.

- Spavaš s njim, zar ne?

- Recimo samo da sam otkrila novi hobi.

- Kakvu vrstu hobija?

- Plivanje bez kupaćeg kostima. Hoćeš li sad odgovoriti na moje pitanje?

- O Bradovoj ljubavnici? - Elizabeth se njihala na stolici. - Ne znam tko je ona bila. Sigurno je da ti ne mogu dati nikakvo ime. Iskreno rečeno, uglavnom sam bila pod jakim utjecajem lijekova i tako sam se bojala da doista imam živčani slom da me zapravo nije bilo briga tko je ona. Samo sam znala da se s nekim viđa.

- Sjećaš li se kako si to saznala?

Elizabeth je palčevima masirala sljepoočnice. -Brad i ja smo prestali imati seksualne odnose



## GIGA

otprilike mjesec i pol nakon sklapanja braka. Rekla sam ti, prije vjenčanja i neko vrijeme nakon toga bio je savršen ljubavnik. Svojim se seksualnim vještinama koristio jednako kao svojim izgledom i šarmom.

- Kako bi manipulirao ljudima.

Elizabeth kimne. - Da. Ali mu se seks također sviđao. Veoma. Taj je dio našega života završio, premda se Brad ponašao kao da imamo normalan odnos. Tvrdio je da sam ujutro zaboravljala na naše vođenje ljubavi; da sam to nekako psihološki blokirala.

- Stanje privremene amnezije.

- Da. Tada je počeo insistirati da pođem k dr. Mowbrayu. - Elizabeth zadrhti. - Bilo je grozno. Brad me ujutro običavao buditi tako da mi je donosio kavu u krevet i govorio mi kako sam bila strastvena tijekom noći. Zatim bi glumio povrijeđenost i zabrinutost kad se ja nisam mogla sjetiti seksa.

- Ali si znala da je on imao spolne odnose - reče Clare.

- O, da. Kao što sam rekla, Bradu je seks bio veoma važan. Ne bi dugo bio bez toga. U svakom slučaju, ne svojevrijedno. Ali nisam našla nikakve čvrste dokaze sve do iza njegove smrti. Tada mi je, naravno, bilo svejedno.

- Koji su bili dokazi? Nikad to nisi spomenula.

- Znaš li kako ono kažu: »Slijedi novac«? Clare kimne. - Svakako.

- Nakon što je Brad ubijen, morala sam pregledati mnoge njegove papire i fascikle. Mada se iselio i ja sam pokrenula razvod, u vrijeme njegove smrti još uvijek smo službeno bili u braku. - Sjećam se da si imala mnogo posla oko sređivanja njegove ostavštine.

- Sve što sam mogla prepustila sam odvjetniku. Valerie je dobila veći dio Bradova novca.

Sam Bog zna da ga ja nisam željela. U svakom slučaju, još su mjesecima nakon toga poštom stizali računi i obavijesti o troškovima po kreditnim karticama.

- Mislim da počinjem shvaćati. - Clare je odjednom postala svjesna otkucaja svojega pulsa. - Teško je imati ljubavnu vezu bez trošenja novca.

- Pokazalo se da je Brad imao kreditnu karticu o kojoj ja nisam imala pojma sve dok nakon njegove smrti nisu počeli stizati računi. Za oko mi je zapela stavka koja se ponavljala u izvadcima.

- O čemu se radilo?

- Jednom, katkad i dvaput na tjedan za gotovo cijelo vrijeme našega braka očito je provodio poslijepodne u nekom *wellness-centru* u Phoenixu. Moja mi intuicija govori da je vjerojatno onamo odlazio kako bi ševio svoju ljubavnicu.

- Koji se vrug događa između tebe i Clare? -upita Archer.

Jake je vratio palicu u torbu i sjeo za volan kolica za golf.

Očekivao je to pitanje otkako su krenuli s prve rupe. Jedino pravo iznenađenje bilo je to da je Archer čekao do treće rupe prije nego ga je postavio. Glazebrook je mogao biti zapanjujuće sofisticiran i neizravan u svojim poslovnim pregovorima, ali kad je riječ o međuljudskim odnosima obično nije nimalo suptilan.

Bila je nedjelja ujutro, prije šest. Temperatura je još uvijek bila ugodna, ali sunce se brzo penjalo na nebu. Tako je i svjetlost postajala sve jača. On i Archer su već stavili naočale za sunce.

Otkako je stigao u Stone Canyon, Jake se počeo radovati partijama golfa s Archerom. Ne samo zato što im je to pružalo sigurno mjesto za razgovor, već je golf sam po sebi bio zanimljiv izazov. Od početka su se dogovorili da će, kad igraju samo njih dvojica, to činiti sa svim osjetilima širom otvorenima. Kad su obojica bila u paranormalnom stanju, partije su postajale intrigantno nadmetanje njegovih lovačkih vještina i Archerovih jedinstvenih strateških sposobnosti.

Ishodi su bili nepredvidivi. Oba talenta imaju svojih prednosti, razmišljao je Jake. Nema nikakve sumnje da mu njegove lovačke vještine osiguravaju prednost kad je riječ o koordinaciji i biranju pravog trenutka. No Archerova je nadnaravna sposobnost strateškog planiranja jednako često davala rezultate. Recimo danas, na primjer. Obojica su s dva udarca stigla na zeleni dio bez prepreka. Sad se sve svodi na *putting*. A to je pola strategija, a pola biranje pravog trenutka i koordinacija. Rezultat je neizvjestan.

- Zacijelo ne očekuješ podroban odgovor na to pitanje, je li? - pitao je Jake dok je vozio kolica uskom stazom do mjesta blizu zelenog dijela.

- Itekako očekujem. Nisi pokazao nikakvo zanimanje za žene otkako si stigao ovamo. Počeo sam se pitati nisi li možda od onih kojima se ne sviđaju žene.

- Zar bi to bio problem za tebe?

- Razjasnimo nešto. Živo mi se fućka s kim ti spavaš sve dok to ne počne stvarati probleme meni ili nekome iz moje obitelji.

- Zabrinut si da bi veza između Clare i mene mogla stvoriti problem?

- Da - reče Archer. - Upravo me to zabrinjava. Ta situacija između vas dvoje naišla je poput neočekivane oluje. Prije nekoliko dana nije te čak ni poznavala. Sad živi s tobom.

- Tako se to katkad događa.

- Zar misliš da ja to ne znam? Clare je izravna posljedica mojeg vlastitog osobnog iskustva s neočekivanom olujom. Ne želim da se ona nađe u istom položaju u kakvom se našla njezina majka prije svih tih godina. Je li to posve jasno, Salter?

- Tvoja je zabrinutost primljena na znanje.

- Ne pokušavaj me tako otpiliti, proklet bio. Ovdje govorimo o mojoj kćeri.

- Archer, mogu shvatiti tvoje gledište. Ali moj osobni život je upravo to. Osoban. O tome ni s kim ne raspravljam.

- Vraga ne raspravljaš. Proketo je sigurno da ćeš o njemu raspravljati sa mnom sve dok tvoj osobni život uključuje Clare.

Jake je zaustavio kolica. Trenutak je tiho sjedio proučavajući situaciju na zelenom dijelu igrališta.

- Nešto ću ti reći, Archer. To ti se neće svijetiti, ali možda ćeš razumjeti zašto Clare živi u mojoj kući.

- Slušam.

- Clare je uvjerena da Brad McAllister nije bio žrtva provalnika kojeg je slučajno zatekao na djelu. Misli da ga je ubio netko tko je veoma pomno isplanirao umorstvo tako da sumnja

## GIGA

padne na nju.

Archer se ukočio. - To je šašavo.

- Štoviše, misli da je Valerie ubila ista osoba koja je ubila McAllistera. Osoba koja je znala da će policajci, ako im se smrt bude činila sumnjivom, najprije osumnjičiti Clare koja se slučajno vratila ovamo.

- Sranje.

- Razlog iz kojega je odlučila još nekoliko dana ostati u Stone Canyonu nije taj da želi razmisliti o tvojoj ponudi za posao. Ostaje jer namjerava čeprkati po činjenicama koje okružuju McAllisterovu smrt. Želi sebi dokazati, ovako ili onako, je li njezina teorija zavjere valjana.

Archer je izgledao kao da ga je netko tresnuo. -Clare je to rekla? Želi naći ubojicu?

- Da. Rekao sam da ću joj pomoći.

- Zato ona boravi kod tebe?

- Tako je. - *Kao i zato što je želim u svojem krevetu*, pomisli Jake. Ali je odlučio da to neće glasno izgovoriti.

- Grom i pakao - šapnuo je Archer, a zvučio je kao da ga je netko napao iz zasjede. - Kakve li goleme zavrzlake.

- Ona je odlučila. Ne mogu je spriječiti u tome, Archer. Ne možeš ni ti. Ali ovako barem mogu pripaziti na nju.

- Nikad mi nije pala na pamet ta mogućnost -reče Archer. Glas mu je bio tako tih da ga je Jake jedva čuo. - Nikad nisam pomislio da je riječ o nekome drugom. Mislio sam da sam sve shvatio.

- O čemu to govoriš? - Jake je odjednom razumio. - Dovraga. Trebao sam to znati. *Zato* si analitičare tvrtke Jones & Jones odmaknuo od slučaja McAllister. A oni su povjerovali u tvoju teoriju o ubojstvu jer su znali da si ti sjajan strateg. Ako nisi vidio vezu između McAllistera i onog drugog problema, svi su zaključili da ta veza vjerojatno ne postoji.

- Da, pa, čak i vrhunski strateg može pogriješiti kad su upletene osobne stvari. Samo što sam ja sve to posložio, znaš. Sve je došlo na svoje mjesto. Kad se to dogodi - Archer se prekine i slegne ramenima. - Znaš kako je to.

- Kad se sve uklapa, prestaneš tražiti druge odgovore.

- Prokleta točno. Kad se Elizabeth vratila iz San Francisca i zatražila razvod, bila je druga žena. Opet je postala normalna. Nitko se ne može tako brzo oporaviti od živčanog sloma. Tada sam shvatio da joj je McAllister učinio nešto strašno.

- Clare misli da je on možda bio moćan hipno-tizer. Povrh toga, našao je liječnika koji je Elizabeth kljukao lijekovima.

Archer mračno kimne. - Nije mi pala na pamet mogućnost da je McAllister bio hipnotizer, ali to bi objasnilo mnoge stvari.

- Uključujući i to zašto ga nitko nije prozreo.

- Osim Clare - reče Archer.

- Osim Clare.

Jake se malo okrenuo na sjedalu i pogledao Archera. - Vidim kamo ovo vodi. Došao si do zaključka da Elizabeth neće biti sigurna sve dok je Brad McAllister živ.

- Gad je bio previše pametan. A iz nekog je ludog razloga za metu izabrao moju obitelj. Kad su mi se konačno otvorile oči, zaključio sam da ga se moram riješiti.

- No kad je on bio ubijen, zaključio si da je Clare prva stigla do njega, zar ne? - upita Jake.

- Znao sam da se osjeća veoma zaštitnički prema Elizabeth. Također sam znao da uopće ne vjeruje McAllisteru.

Jake tiho zazviždi. - Sve si se te mjesece koristio svojim utjecajem kako bi ometao istragu policije Stone Canyon, a bacao si klipove pod noge i tvrtki Jones & Jones.

Archer se zagledao u zeleni travnjak. - Nisam vidio drugu mogućnost, iskreno rečeno.

## GIGA

- Mislio si da je Clare doista ubila McAllistera. Pokušavao si je zaštititi.
- Valjda sam naprečac donio zaključak da ga je ona ubila jer sam već i sam razrađivao strategiju s tim ciljem. Kad sam shvatio za što je sve sposoban, zaključio sam da je to jedini način na koji ću se pobrinuti da više ne stvara probleme mojoj obitelji. No ja sam razmišljao o nečemu kao što je prikladna nesreća.
- Jake se nasmiješio. - Da, očekivao bih takav plan od tebe. Nikad mi se nije sviđala zamisao da si ga ustrijelio.
- Archer uzdigne obrve. - Mislio si da sam ja mogao biti ubojica?
- To mi je nekoliko puta palo na pamet. Archer s mukom uzdahne. - Čini se da sam ti možda izazvao nekoliko nepotrebnih problema, Jake. Nisam ti želio uprskati projekt.
- Imao si svoje razloge. No to nas ipak stavlja u zanimljivu situaciju.
- Kako to misliš, »zanimljivu«? - oprezno upita Archer.
- Moj mi instinkt govori da je umorstvo McAllistera povezano s mojim slučajem u Stone Canyonu.
- Kako si, dovraga, došao do tog zaključka?
- To me od početka mučilo jer je jedino što se ističe kao anomalija u ovoj situaciji. Ali J&J je bio tako prokleta siguran da nema nikakve veze da sam tražio druge mogućnosti. - Jake s gnušanjem odmahne glavom. - Gubitak vremena.
- Archer se namršti. - Nisi imao sreće s onim noćnim pretresima, eh?
- Nikakve. Ali od trenutka kad je Clare neku večer stigla, moja su se osjetila malo razbudila. Cijelo sam vrijeme napola uzbuđen. Razumiješ što želim reći?
- Svakako. - Archer puhne kroz nos. - No u moje smo vrijeme imali druge riječi za to.
- Vjerovao ili ne, ovo nije samo zbog činjenice da me tvoja kći privlači, Glazebrook. Ono što mi se ne sviđa je njezina povezanost s umorstvom McAllistera.
- Ni meni se to ne sviđa. Kakve to veze ima s ovim?
- Sve se svodi na jedno. S obzirom na nizak postotak zločina u ovome mjestu, kakvi su izgledi da će ona naći truplo toga gada ako ga nije ubila?
- Ne osobiti - prizna Archer. - Zato sam te pokušavao usmjeriti na drugu stranu. Ali nikako ne vidim kako bi mogla postojati veza između onoga što nova kabala kuha ovdje u Stone Canyonu i moje obitelji.
- Nemam još sve odgovore, ali McAllister je nekako bio upleten u tu zbrku. Osjećam to.
- Archer je nekoliko trenutaka šutio, doimajući se zamišljenim.
- Instinkt? - na koncu upita.
- Instinkt ima veliku težinu među članovima Društva.
- Lovčev instinkt - reče Jake.

Clare je bila u kuhinji kad je čula zvuk automobila na kolnome prilazu. Nadajući se da se to Jake vraća s ranojutarnje nedjeljne partije golfa, pošla je hodnikom do ulaznih vrata i virnula kroz špijunku.

Myra je izišla iz elegantnog *mercedesa* i odlučno krenula prema ulaznim vratima.

Clare se pitala hoće li joj uspjeti riješiti je se bude li se pretvarala da nije kod kuće. No još dok je razmišljala o tome, vidjela je kako je Myra pogledala prema malenom unajmljenom automobilu na kolnome prilazu.

Clare je rezignirano otvorila vrata baš kad je Myra stavila prst na zvono.

- Dobro jutro - reče Clare i uljudno se nasmiješi. - Ako si došla posjetiti Jakea, nije kod kuće. Nalazi se na terenu za golf s Archerom.

- Znam to - hladno će Myra. - Došla sam razgovarati s tobom.

- Nisam sigurna da je to dobra zamisao – reče Clare. - Ti i ja se ne slažemo osobito dobro, sjećaš se?

- Moram o nečemu raspraviti s tobom - Myra reče kroza stisnute zube.

Clare odustane. - Dobro.

Myra prođe kraj nje u kuću i osvrne se naokolo s odsutnom radoznalošću.

- Prvi si put ovdje? - upita Clare zatvarajući vrata.

- Da, zapravo jesam. Jake i Archer su se nekoliko puta ovdje sastali kako bi razgovarali o poslu, ali ja nikad nisam bila u ovoj kući. Stekla sam dojam da je Jake veoma povučena osoba.

- Jest. Idemo u prednju prostoriju. Ondje možemo razgovarati.

Clare ju je povela hodnikom, a zatim joj ponudila jedan od naslonjača presvučen tamnom kožom.

Myra je ukočeno sjela. Torbicu je zadržala u krilu. *Vjerojatno se boji da bih je mogla ukrasti*, pomislila je Clare.

Sjela je prekoputa starijoj ženi. - Je li ovdje riječ o Archerovu planu da osnuje dobrotvornu zakladu?

- Je li to bila tvoja ideja? - Myra upita napetim, optužujućim glasom.

- Ne. To mi je bilo potpuno iznenađenje. Imala sam osjećaj da ti nećeš biti zadovoljna.

- Želi da ti njome upravljaš.

- Znam - reče Clare.

- Hoćeš li prihvatiti posao?

- Rekla sam mu da ga ne želim. Ali razmišljam o tome da mu ponudim svoje usluge savjetnice za osiguranje. - Clare se blistavo nasmiješila Myri, nadajući se da će time malo ublažiti napetost. - Za popriličnu naknadu, naravno. Mislim da si obitelj Glazebrook to može priuštiti.

- Shvaćam. - Myra se nije ni osmjehnula. Toliko o pokušaju šale.

- Tebi će to biti problem, zar ne? - upita Clare.

- Sto se mene tiče, od trenutka kad si se pojavila u Stone Canyonu izazivala si samo neprilike.

- Nije baš da je ovdje sve bilo sjajno prije nego sam ja stigla - mirno će Clare. - Barem ne za Elizabeth.

Myra je porumenjela. - Elizabeth je neko vrijeme bila u teškoj depresiji. To je djelovalo na njezin brak, a ti si to iskoristila kako bi se ubacila u naše živote.

- Griješiš, Myra. Brad je tražio Elizabeth. Čovjek je bio pravi sociopat. Oženio ju je kako bi uspostavio kontrolu nad kompanijom Glazebrook, Inc.

- Poznavali smo Brada nekoliko mjeseci prije nego je oženio Elizabeth. *Znali* bismo da je bio zao.

## GIGA

- Nitko, uz moguću izuzetak Valerie, nije znao za što je sve sposoban, a budući da je ona bila njegova majka, nimalo se ne bih iznenadila da je odbijala vidjeti istinu.

Myra je stegnula prste oko torbice. - Tek toliko da znaš, Archer nije samo zatražio da odjel za sigurnost kompanije Glazebrook, Inc., provjeri Bradovu prošlost prije sklapanja braka, već je također dao da se prouče genealoški podaci u Ezoteričnoj kući. Nije bilo baš nikakvih pokazatelja da je Brad McAllister bio nešto drugo od onoga kakvim se činio.

- Onda je nekomu promaknulo nekoliko stvari.

- Misliš da si tako pametna, zar ne? Uvjerila si Elizabeth da si joj najbolja prijateljica. Archer te kani postaviti za upraviteljicu svoje nove zaklade. Sad si započela ljubavnu vezu s Jakeom Šalterom, jednim od nekolicine muškaraca u koje Archer ima povjerenja.

- Myra, molim te -

- Ne znam što želiš - šapne Myra. - Nije riječ samo o novcu, zar ne? Znaš da će se Archer pobrinuti da to dobiješ. Osjeća odgovornost prema tebi. Dakle, zašto si ovdje? Dovraga, što želiš od moje obitelji?

Suze su potekle niz Myrino lice. Tražila je u svojoj torbici, našla papirnati rupčić i obrisala oči.

Clare je obuzeo osjećaj krivnje. Ustala je. -Odmah ću se vratiti.

Otišla je u kuhinju, otvorila hladnjak i izvadila bocu Jakeove omiljene mineralne vode.

Otvorila ju je, ulila sadržaj u čašu punu leda i odnijela je natrag u dnevni boravak.

- Žao mi je - reče Clare. - Nisam te željela uzrujati.

Myra je prestala šmrcati u papirnati rupčić. Bez riječi je uzela vodu, malo popila i spustila čašu.

- Zaklela sam se da neću plakati - šapnula je.

- U redu je - reče Clare. Opet je sjela. - Žene smo. To je dopušteno. Jasno mi je da te prošlost pljusne po licu svaki put kad me pogledaš.

- Svjesna sam činjenice da nemam pravo tebe okrivljavati za ono što su tvoja majka i Archer učinili prije toliko godina - reče Myra.

Iznenadena, Clare joj se nesigurno osmjehnula. - Hvala ti na tome. Obećala sam sebi da nikad neću ometati vaš život. Ne bih bila ovdje da nisam bila posve sigurna da je Elizabeth potrebna pomoć.

- Nikad neću razumjeti zašto je osjećala da ne može vjerovati vlastitoj obitelji, vlastitoj *majci*. Valjda je njezin strah od povjeravanja nama bio simptom njezine tjeskobe i depresije.

- Uglavnom je to bilo zato što joj nitko od vas nije vjerovao kad vam je pokušala reći da je Brad bio veoma opasan čovjek.

- To nije istina, prokleta bila. Osobno sam razgovarala s njezinim liječnikom. Dr. Mowbray je potvrdio da je Elizabeth patila od teške depresije koju je komplicirala neobična neuroza izazvana njezinom senzibilnom naravi.

- Dr. Mowbray je medij?

- Da. Usavršavao se u Ezoteričnoj kući. Sve mi je objasnio. Također mi je rekao da je Brad davao sve od sebe kako bi joj pomogao. No Elizabeth je doista imala paranoidne ideje.

Užasno sam se bojala da će se ubiti.

Nove su suze potekle iz Myrinih očiju.

Više nema nikakva smisla prepirati se, pomislila je Clare. Elizabeth ima pravo. Myra jednostavno to ne želi prihvatiti. Ne želi vjerovati da je svoju kćer gurnula u doista užasan brak. Kakvog li groznog osjećaja krivnje za jednu majku.

- Myra, ako ti to nešto znači, itekako sam svjesna činjenice da u tvoj život ne donosim radost i veselje kad se pojavim u Stone Canyonu - reče Clare. - Ali dajem ti riječ da mi nije namjera bilo koga povrijediti.

- Zašto onda ne odeš? - bez uvijanja upita Myra.

- Namjeravam otići - obeća Clare.

## GIGA

- Kada?

- Uskoro.

Myrina su se usta skupila od frustriranosti. Osvrnula se po lijepo namještenoj velikoj sobi. - Zašto si se spetljala s Jakeom?

- Jednostavno se dogodilo.

- Takve se stvari ne mogu *jednostavno dogoditi*. Muškarci mogu odlučiti vjerovati u to kad im tako odgovara, ali žene znaju istinu.

Clare je kratko razmislila. Myra je imala pravo. - U redu, to ti priznajem.

Myra je zgnječila rupčić u ruci. - Pokušavaš li Jakea zvesti jednako kao što si zavela Brada?

Clare je obuzeo gnjev. - Još jednom ću ti reći. Nikad, nikad nisam spavala s Bradom

McAlliste-rom. On je bio opasan, pakostan lažljivac i vjerojatno veoma moćan paranormalni hipnotizer.

Myrine su se oči ljutito raširile. - Nije bio hipnotizer. Rekla sam ti, Archer je obavio temeljitu provjeru. Brad McAllister je bio strateg razine četiri. Archer bi ga odmah prozreo da je na bilo koji način bio lažan. Archer je razina *osam*, za ime svijeta.

- A ja sam detektor laži razine deset. Vjeruj mi, prepoznajem lažljivca kad naidem na njega.

Myra naglo ustane. - U Društvu postoji stara izreka. Nitko ne može lagati tako dobro kao detektor laži.

Clare također ustane. - Nisam ovdje da bih nau-dila tvojoj obitelji.

- Želiš se osvetiti, zar ne? Za sve ono što si propustila jer nisi odrastala kao kći Archera Glazebrooka.

- To nije istina.

Myra je ignorirala njezine riječi. - Što još želiš, Clare? Zašto si se zalijepila za Jakea Šaltera?

Misliš li da ga možeš nekako iskoristiti u svrhu vlastitih planova?

Clare je stegnula šake. - Sad je dosta, Myra.

- Upozoravam te, Clare. Učinit ću sve što je potrebno kako bih spasila svoju obitelj.

Myra se okrenula i brzim koracima prešla veliku prostoriju zaputivši se prema predvorju.

Clare je požurila za njom. - Poslušaj me. Molim te.

Myra je naglo otvorila ulazna vrata. Zaustavila se i okrenula natrag prema Clare, a iz nje je zračila žestina lavice koja štiti svoju mladunčad.

- Želim da nešto bude sasvim jasno - reče Myra. - Nemam namjeru mirno stajati i dopustiti da se i dalje osvećuješ ovoj obitelji.

Izišla je i tresnula vratima za sobom.

Jake je skrenuo na kolni prilaz, izišao iz *BMW*-a i zaputio se prema ulaznim vratima.

Vrata su se otvorila baš kad je posegnuo za ključem. Na vratima je stajala Clare. U jednoj je ruci držala čašu ledenog zelenog čaja. Crne hlače što ih je imala na sebi doimale su se poznatima, ali je bio siguran da bluzu još nije vidio.

Zaustavio se dva koraka ispred vrata i uživao u pogledu na nju kako ga dočekuje. Shvatio je da je iščekivao ovaj trenutak otkako je otišao iz kluba.

- Čula sam tvoj automobil na kolnom prilazu -rekla je. Podigla je ledeni čaj. - Mislila sam da bi ti ovo moglo zatrebati nakon što si se cijelo jutro družio s Archerom.

- Ti si sigurno medij. - Ušao je u hodnik i uzeo čašu iz njezine ruke.

Zatvorila je vrata i okrenula se kako bi ga pogledala. - Kako je prošlo? Je li se ponašao poput inkvizitora?

- Svakako. Očekivao sam to. - Poljubio ju je u usta, a zatim je popio malo hladnog čaja.

- Dakle? - potaknula ga je. - Što je rekao?

- Potvrdio sam njegove najgore strahove. Rekao sam mu da si sa mnom.

Njezine su se tamne obrve naglo skupile. - To je sve?

- Ne. Nakon toga sam mu doista uništio dan.

- Pobijedio si u partiji golfa? Kimnuo je. - I to.

U očima joj se pojavio oprezan izraz. - Sto si još učinio?

- Rekao sam mu da želiš otkriti što se dogodilo Bradu McAllisteru, te da se kaniš zadržati u Stone Canyonu dok ne dobiješ neke odgovore.

- Nisam sigurna da je to bilo pametno.

- Pa, nije baš bio ushićen, to je sigurno. No imao je svoje razloge. Znaš li da je on mislio da si ti ubila McAllistera?

-Što?

- Tijekom proteklih šest mjeseci svim se silama trudio ometati svaku istragu o tom slučaju.

- Nebesa. - Izgledala je zapanjeno. - Pokušavao je mene zaštititi?

- On je tvoj otac. Možda je malo zakasnio, ali to ne mijenja njegov osjećaj obveze. Osim toga, zaključio je da je Brad dobio ono što je zavrijedio.

- Ali sad mu je valjda jasno da nisam imala nikakve veze s Bradovim umorstvom. Sigurno ne bih istraživala tu situaciju da sam ja ubojica.

- Ta je malena činjenica ipak ponešto promijenila - složio se Jake. - Međutim, rezultat je da sad više filozofski gleda na naš trenutni način stanovanja.

Zastenjala je. - Drugim riječima, zaključio je da bi bilo najbolje kad bi ti pripazio na mene kad sam već naumila dirnuti u osinje gnijezdo.

Popio je još jedan dugi gutljaj čaja i spustio čašu. - Uglavnom si točno shvatila njegov stav.

- Dovraga. Ljudi neprestano govore takve stvari.

- Kakve stvari?

- »Pa, barem će Jake moći pripaziti na tebe.« Isto sam čula od Elizabeth. - Prošla je kraj njega i zaputila se prema kuhinji. - To je veoma iritantno. Jedina koja tako ne doživljava situaciju je Myra.

Slijedio ju je u kuhinju i sjeo za stol kako bi popio čaj. - Danas si vidjela Myru?

- Prije oko sat vremena. - Clare je otvorila hladnjak, izvadila vrč ledenog čaja i napunila čašu za sebe. - Tek toliko da znaš, ako misliš da su moje teorije zavjere pretjerane, samo čekaj da čuješ njezine. Ona misli da sam te općinila svojim zlim činima i sad te imam u svojoj vlasti. Nasmiješio se. - Zvuči zanimljivo.

Sjela mu je prekoputa. - Čini se da je uvjeren da sam ja čvrsto odlučila osvetiti se obitelji Glazebrook, najprije uništavanjem Elizabethina braka, a sad zavođenjem tebe kako bi mi pomogao u nekom paklenom planu.



## GIGA

Razmislio je o tome. - Je li spomenula kakav bi taj pakleni plan mogao biti?

- Nije. Još uvijek radi na tom dijelu teorije. -Clare se naslonila unatrag, popila malo čaja i spustila čašu. - Ali zna da će biti loše za obitelj Glazebrook, bez obzira o čemu je riječ.

- Ne zabrinjavaj se zbog Myre. Promijenit će se kad bude spremna za to.

- Možda. Možda i ne. No prijedimo na nešto drugo. Danas sam ipak nešto postigla. Uspjela sam dogovoriti termin za sebe za danas poslije podne u *wellness-centru* u Phoenixu gdje je Brad, kako Elizabeth misli, upoznao svoju ljubavnicu.

Jake je osjetio hladnoću u svojoj nutrini. To nije imalo nikakve veze s ledenim čajem.

- *Sto* si učinila? - upita.

Jake zapravo nije podigao ton glasa, ali se Clare ipak lecnula.

- Mislila sam da bi to bio diskretan način za provjeravanje toga mjesta - rekla je, zbunjena njegovom reakcijom.

- Ti nisi nekakva tajna agentica, Clare. Ne možeš jednostavno ušetati onamo i početi postavljati otvorena pitanja o senzacionalnom umorstvu.

Počela ju je obuzimati razdraženost. Ljutilo ju je što nije odmah pohvalio lukavost njezina plana.

- Imaj malo povjerenja - rekla je. - Sve donedavno prilično sam dobro zarađivala otkrivanjem prevaranata i lažljivaca. Nisam baš potpuni amater u tim stvarima.

- Možda si vješta s prevarantima, ali si pravi amater u istraživanju umorstva. Ne želim da sama ideš u taj *wellness-centav*.

- Bez brige, bit ću oprezna - rekla je nastojeći da joj glas djeluje umirujuće. - Što bi se ondje moglo dogoditi?

- Da razmislim. Tako je, sad se sjećam. Kad si zadnji put bila u *zwellness-centru*, umalo su ti smrskali glavu bućicom od četiri kilograma.

Zadrhtala je. - U redu, imaš pravo. Ali više nema osobe koja je mahala bućicom pa to ne bi smio biti problem. Osim toga, u centru u Phoenixu me nitko ne poznaje. Nikad u životu nisam bila ondje.

- Ne možeš biti sigurna da te netko neće prepoznati.

- Rezervirala sam termin pod lažnim imenom -rekla je, ponosna na tu ideju. - Platit ću gotovinom. Nitko neće vidjeti kreditnu karticu.

- Ipak mi se to ne sviđa - rekao je.

- Cijenim tvoju zabrinutost.

- Ovo što čuješ nije zabrinutost - rekao je. - To je panika.

- Sigurna sam da skupi poslovni savjetnici ne paničare. Slušaj, samo sam ti željela reći gdje ću biti danas poslije podne za slučaj da se kasno vratim. Moj je termin u četiri sata.

Rezervirala sam masažu od pedeset minuta, a to znači da bih, uz preodijevanje i plaćanje računa, trebala izaći malo iza pet. Ali ima dosta vožnje pa se možda neću vratiti prije šest.

- Rezerviraj termin i za mene - bezizražajno će Jake. - Idem s tobom.

- To nije potrebno.

- Rezerviraj termin i za mene - ponovi Jake. -Ili ću to sam učiniti.

- Dobro, dobro - rekla je. - Kakav tretman želiš? Masažu? Saunu?

- Svejedno, samo me nemoj prijaviti na nešto u čemu se koristi vosak.

Jake je još uvijek bio loše raspoložen kad je skrenuo na parkiralište *wellness-centra* Secret Springs.

- Znaš - reče Clare - budeš li ovakav svaki put kad ja odlučim učiniti nešto što ti ne odobravaš, možda ćemo imati problema u ovom partnerstvu.

- Vezi. - Otkopčao je sigurnosni pojas, izišao i naglašeno tiho zatvorio vrata.

Clare je također hitro izišla i pogledala ga preko krova automobila.

- Što bi to trebalo značiti? - oštro je pitala.

- Ovo što imamo nazvala si partnerstvom. -Sunčeva se svjetlost zrcalila u tamnim staklima njezinih naočala za sunce. - To je veza.

- O. - Nije bila sigurna kako to treba shvatiti. -Pa, znaš što želim reći.

- Ne - polako je rekao - ne znam uvijek što želiš reći, osobito kad rabiš riječ kao što je »partnerstvo«. U mojem svijetu partnerstvo ima ozbiljne poslovne konotacije. Pokušaj naći neki drugi izraz. -Trenutak je zastao. - Osim, naravno, ako ne želiš potpisati ugovor sa mnom. Treptala je, osjećajući se poprilično smetenom. Zatim se odjednom počela smijati.

- Nešto mi govori da bih bila glupa kad bih s tobom potpisala ugovor, Jake. Ti si poslovni

## GIGA

savjetnik. Sigurna sam da si daleko veći maher od mene.

Čeljust mu se stegnula. Lice mu je postalo kamena maska. Njezin pokušaj šale nije ga uspio izvući iz lošeg raspoloženja, pomislila je. Nije imala mnogo sreće ni s Myrom. Danas joj očito ne leži uloga komičara.

Tada se, na njezino iznenađenje, kut Jakeovih usana izvio u neveseli osmijeh.

- Možeš se kladiti da bih pazio na svaku prokletu stavku - rekao je.

Upozorenje je izgovorio blagim tonovima u kojima su se miješali led i vatra, a od toga su joj se lagano podigle vlasi na zatiljku. Nije uspjela smisliti odgovarajući odgovor pa je odlučila držati jezik za zubima.

Jake je otvorio teška staklena vrata, propustio je ispred sebe i ušao za njom u klimatiziranu, vješto osvijetljenu prijamnu prostoriju.

Skinula je naočale za sunce i pogledom preletjela uglancani kameni pod, dugi, blještavi писаći stol od granita i dvoje generički lijepih djelatnika. Muško i žensko.

Muškarac joj se nasmiješio pokazujući savršene bijele zube. - Mogu li vam pomoći?

- Mi smo bračni par Smith - spremno je rekla Clare i pošla prema stolu od granita. - Imamo zakazano.

- Smith? - Jake je progundao glasom što ga je samo Clare čula. - To je najbolje što si uspjela smisliti?

Ignorirala ga je i zaustavila se ispred stola. Iritiralo ju je nešto u izuzetno toplom smiješku dobrodošlice što ga je žena uputila Jakeu. Na malenoj brončanoj i crnoj pločici pričvršćenoj na ženinim očito povećanim prsima pisalo je da se zove Tiffany.

- Imam vas ovdje, gospođo Smith - reče recepcionar. Na njegovoj je pločici pisalo da se zove Harris. - Rezervirali ste tretman obnove, a gospodin Smith će uživati u masaži za opuštanje. - Harris je nakratko zastao provjeravajući monitor svojeg kompjutera. - Ovdje piše da ste zatražili terapeutkinju, gospođo Smith.

- Tako je - reče Clare.

Tiffany se još vedrije nasmiješila Jakeu. - Imate li vi neku posebnu želju, gospodine Smith?

- Pa - počne Jake.

- Gospodin Smith želi masera - brzo će Clare. Namrštila se na Tiffany. - Naglasila sam to kad sam danas rezervirala termin. Rečeno mi je da će terapeut biti na raspolaganju.

Krajičkom je oka vidjela kako se Jake dobrodušno smiješi. Shvatila je da on uživa u ovome.

Pogledao je Tiffany. - Kako god kaže gospođa Smith.

Tiffany je malo zakolutala očima, pokazujući svoje suosjećanje za njegovu sudbinu muža papučara. Clare je ozbiljno razmislila o penjanju preko granitnog stola kako bi je zadavila.

- Pozvat ću nekoga da vas odvede do garderoba - reče Harris. - Svoje ćete terapije početi preodijevanjem u ogrtače i papuče.

Pritisnuo je gumb iza pulta. Nekoliko sekunda kasnije pojavio se još jedan djelatnik.

- Molim vas, pođite za mnom, gospodine i gospođo Smith - reče.

Terapeutkinja se zvala Anya. Bila je građena kao vikinška božica. U njezinom su se engleskom osjećali tragovi jezika koji je imao korijene u nekoj zemlji koja je nekoć primala upute iz Moskve. Bila je veoma snažna.

- *Polako* - izustila je Clare i naglo uvukla dah kad je žena počela raditi. - Ne tako čvrsto, molim vas.
- Možda gospoda nije navikla na tretmane pilinga. - Anya je snažnim pritiskom masirala Clareinu desnu nogu. - Nužno je primijeniti silu ako se želi dobiti rezultate.
- Čini mi se kao da skidate cijeli sloj moje kože.
- U tome je poanta, gospođo.
- Imam osjećaj da me ribate brusnim papirom.
- Kad završim, osjećat ćete se kao nova žena - obećala je Anya. - Vaša će koža blistati.
- U mraku?
- Ha, ha. Gospođa ima smisla za šalu.

Anya je prešla na Clareinu drugu nogu. Nanijela je smjesu za piling i potom je snažnim pokretima utrljala u kožu. Clare je stisnula zube i pokušala se usredotočiti na razlog iz kojega se podvrgla ovoj torturi.

- Jeste li, *uh*, već dugo u ovome centru, Anya?
- Pet godina, gospođo. - U ženinu se glasu osjećao ponos. Ostrugala je smjesu za piling sa stražnje strane Clareine potkoljenice. - Bila sam jedna od prvih terapeutkinja ovdje.
- Doista? Impresivno. Uvijek se govori da se u vašoj profesiji često mijenjaju radna mjesta.
- To je istina, ali ja sam ovdje zadovoljna. Ovaj je centar na izvrsnom glasu.
- Znam sve o ugledu ovoga *wellness-centra*. Zapravo, već se mjesecima radujem ovom doživljaju, još otkako sam odlučila doći u Phoenix.
- Gospođa nije odavde?
- Ne. Došla sam u posjet iz San Francisca.
- Izabrali ste pogrešno doba godine. Sad je veoma vruće.
- Opazila sam.

Osjetila je kako se Anya okomila na njezino desno stopalo. Lecnula se.

- Trebali biste opet doći zimi ili početkom proljeća - govorila je Anya dok je zgla,vcima prstiju gnječila taban Clareine bosa noge. - Tada je klima mnogo ugodnija. Savršena je, zapravo.

Clare je oštro udahнула pitajući se nije li Anya slomila nešto u njezinu stopalu. Kad je bol popustio, pokušala se vratiti razgovoru.

- No vjerojatno bi na vrhuncu sezone bilo veoma teško dobiti termin u ovome *wellness-centru*, a kamoli rezervirati usluge stručnjaka poput vas - rekla je. Nije bilo lako čavrljati uz takve bolove.
- To je točno - rekla je Anya dok joj je snažno potezala jedan nožni prst. - Gospođinim je stopalima potrebno mnogo terapije. Preporučujem da danas prije odlaska kupite malo naše izvrsne kreme za pomlađivanje stopala.
- Hvala. - Clare je grčevito stezala rubove ležaja kad se Anya prebacila na njezino drugo stopalo. - Ime ovog *wellness-centra* dobila sam od čovjeka kojeg sam prije nekoliko mjeseci upoznala na poslovnoj konferenciji. Rekao je da često ovamo dolazi. Zapravo, jednom tjedno.
- Doista imamo mnogo redovitih klijenata u području Phoneixa. Rekla sam vam, ovo je veoma cijenjen *wellness-centar*.
- Možda poznajete čovjeka o kojem govorim. Zvao se McAllister.

Anya je zaustavila svoje ruke na Clareinu stopalu. - Gospodin McAllister? To mi doista zvuči poznato.

- Imam fotografiju. - Clare je ogrtač ostavila nadohvat ruke. Izvukla je Bradovu fotografiju iz

## GIGA

džepa. - Ovo je on.

Anya pogleda fotografiju. - Ah, to je gospodin Stowe.

U glasu joj se osjećalo neodobravanje.

- Je li on bio vaš klijent? - upita Clare.

- Ne. Uvijek je tražio drugu maserku. - Anya je nastavila obrađivati Clareino stopalo. - Nije mi se sviđao taj čovjek. Bio je pravi ženskar.

- Je li se vama nabacivao?

- Ni slučajno. - Na ženinu se licu pojavio izraz ogorčenja. - Ne dopuštam svojim muškim klijentima da se bacaju na mene.

- Želim reći, je li bio previše slobodan prema vama? Je li vas uvrijedio svojim seksualnim aluzijama?

- Ah, da, sad razumijem - reče Anya. - Kao što sam vam rekla, nikad mi nije bio klijent pa se nikad nije pružila prilika da mi se »nabacuje«. Ali vjerujte mi, obratila bih se direktno upravitelju da je tako nešto učinio. Ja sam profesionalna terapeutkinja. Ne toleriram uvrede. Clare nije nimalo sumnjala u to. - Ako je on bio tip čovjeka koji vrijeđa profesionalne terapeutkinje, pravo je čudo da je smio redovito dolaziti ovamo. Ili je uprava uvijek pazila da mu dodijeli terapeuta?

- Rekla sam vam, gospodin Stowe je uvijek tražio jednu određenu terapeutkinju. Tretmane je obavljala ona i nitko drugi. Ako mene pitate, ono što se događalo tijekom tih tretmana nije bilo nimalo profesionalno.

- Dakle, što ste vi? - Rodney je proučavao fotografiju koju mu je Jake pružio. - Neka vrsta privatnog istražitelja?

Rodney je profesionalac, zaključio je Jake. Maser je bio kasnih tridesetih godina. Prorijeđenu je kosu šišao veoma kratko, a ruke koje su se pružale ispod kratkih rukava njegove majice imale su mišiće kakvi se dobivaju stalnom tjelovježbom. Kad mu je Jake jasno stavio do znanja da postoji mogućnost velike napojnice, pokazao se spremnim, voljnim i željnim razgovora.

- Ne baš - reče Jake. Ustao je sa stola za masažu i navukao ogrtač od frotira. - Ja sam tragač za nasljednicima.

- Sto je to?

- Odvjetničke tvrtke koje zastupaju velika imanja angažiraju me kako bih pronašao izgubljene nasljednike. Ako je to čovjek kojeg tražim, naslijedit će neki novac od nedavno preminulog rođaka kojeg vjerojatno nikad nije sreo, a možda nije ni znao da postoji.

Rodney puhne kroz nos. - Ako mene pitate, posljednje što Stoweu treba je još novca. Trebali ste vidjeti njegovu odjeću. One jakne su zasigurno stigle iz Italije. Košulje i cipele također, vjerojatno. Vozio je *porsche*.

- Tako to ide. Bogati postaju još bogatiji, obično zahvaljujući nasljedstvima. Rekli ste da se čovjek zove Stowe?

- Da. - Rodney ga je neobično pogledao. - Zašto?

- Čini se da je došlo do neke zbrke - reče Jake. - Ime na papirologiji što sam je dobio glasi McAllister.

- Pa, jedino vam mogu reći da se čovjek na fotografiji zove Stowe. Nikako ne bih mogao zaboraviti tu jaknu. Žudio sam za njom.

- Možda je iz nekog razloga promijenio ime -ležerno će Jake. - Ljudi to katkad čine. Je li Stowe redoviti posjetitelj ovoga centra?

- Bio je. No prestao je dolaziti prije otprilike šest mjeseci. - Rodney se tiho nasmijao. - U tome nema nikakve koincidencije.

- Zašto to kažete?

- Stowe je uvijek tražio Kimberley Todd. Njih su se dvoje ševili ko zečevi u onoj prostoriji otraga. Svi su znali što se događa. Nakon što je ona otišla, on više nije dolazio.

## GIGA

- Ljudi koji se bave vašim poslom često dobivaju ponude?
  - To ide uz posao. - Rodney je zauzeo filozofsko držanje. - Ali ovdje u Secret Springsu nije tako loše. Bilo je mnogo gore u *zoellness-centru* u kojem sam radio u Vegasu. Ne biste vjerovali što su sve klijenti ondje radili.
  - Vegas je Vegas. Neki ljudi misle da je ondje sve dopušteno.
  - Pričajte mi o tome. - Rodney se doimao mudrim. - Ovdje u Arizoni ljudi se obično bolje ponašaju. To jest, u većini slučajeva.
  - Kažete da je Stowe prestao dolaziti prije oko šest mjeseci?
- Rodney kimne. - Nisam ga vidio nakon što je Kimberley dala otkaz. Vjerojatno ju je slijedio onamo gdje se kasnije zaposlila.
- Todd je prešla u drugi *wellness-centar*?
  - Svi smo pretpostavili da je zato dala otkaz. To je uobičajeni razlog. Maseri često mijenjaju radna mjesta. Ovdje se uvijek otvara neki novi, otmjeni *wellness-centar*, često u sklopu novoga odmarališta. Novi centar uvijek najprije namami vrhunske terapeute iz drugih centara.
  - Veća plaća?
  - Što je *wellness-centar* otmjeniji, to su veće napojnice. U ovome je poslu to najvažnije.
- Rodney je gledao kako se bračni par Smith udaljava s parkirališta. Nakon nekoliko minuta vratio se u praznu prostoriju za tretmane, izvadio svoj mobitel i nazvao broj što ga je dobio.
- Vrijedi li još ponuda? - pitao je.
  - Netko se raspitivao o Kimberley Todd?
  - Prije manje od dvadeset minuta. Dvoje ljudi. Muškarac i žena.
  - Imate li opis?
- U kratkom se pitanju osjećala napetost.
- Svakako - reče Rodney. - I broj registracije.
  - Novac će vas čekati u omotnici koja će ujutro biti ostavljena na recepciji.
  - Petsto?
  - Kao što je obećano.
- Rodney je dao opis i registraciju, te prekinuo vezu.
- U ovome su poslu napojnice najvažnije.

Clare je uzela notes i nalivpero, te se udobnije smjestila na ležaljci kraj bazena. Visoka peć koju mještani od milja zovu suncem napokon je ugašena za taj dan. Spustila se zavodljiva pustinjska noć. Mogla bi se naviknuti na nošenje sandala i majica kratkih rukava i nakon što padne noć, pomislila je.

- U redu, da vidimo što imamo. - Vrhom nalivpera je lupkala po notesu. - Za početak, znamo ime žene koju je Brad redovito viđao dok je bio u braku s Elizabeth. Kimberley Todd.

- Koja je slučajno dala otkaz u *wellness-centru* Secret Springs baš u vrijeme kad je Brad ubijen -reče Jake.

- Prikladno.

Gledala je kako spušta pladanj na stol na terasi. Na pladnju se nalazila boca rashlađena *Char-donnaya*, dvije čaše i nekoliko posudica koje su sadržavale različite zanimljive zalogajčice. Vidjela je tri vrste maslina, kreker, malo artičoke i umak od parmezana što ga je Jake napravio prethodnoga dana, komad masnog, mrvičastog engleskog *cheddar* sira, rotkvice, sirovi grašak i nekoliko kriški hrskavoga kruha.

Ono što je svemu tomu bilo zajedničko je činjenica da ništa nije trebalo kuhati. Ni ona ni Jake nisu bili raspoloženi za pripremanje obroka nakon povratka iz *wellness-centra*, pa su zajedno poharali hladnjak i smočnicu.

- Ne bih znao. - Jake ulije vino u čaše. - Netko bi mogao reći da je u danim okolnostima Kimberley razumno postupila kad je dala otkaz.

- Ljubavnica slomljena srca pada u očaj nakon što je saznala za smrt svojega ljubavnika, daje otkaz na poslu i vraća se onamo odakle je došla? Možda. Ali moji mi instinkti govore da tu ima još nečega.

- I moji. - Jake joj pruži čašu vina.

- Doista moramo naći Kimberley Todd - reče Clare.

- To ne bi trebalo biti previše teško.

- Osim ako se ne pokušava sakriti jer je potencijalni svjedok ili možda čak osumnjičenica u neriješenom slučaju umorstva.

- To bi moglo zakomplicirati situaciju - složi se Jake. - No poznajem nekoga komu izvrsno ide pronalaženje ljudi preko interneta. Večeras ću ga nazvati.

- Nekoga iz tvog glavnog ureda?

- Tako nekako.

Nije ponudio daljnja objašnjenja, pa je odlučila prijeći na sljedeću temu.

- Elizabeth i ja ćemo sutra razgovarati s dr. Mowbrayem - reče. - On ju je liječio tijekom njezine takozvane depresije.

- Jeste li dogovorile sastanak?

- Ne. Mislila sam da ćemo imati više sreće ako ga iznenadimo. Ne želim mu dati vremena da se pripremi. Ako u svojem rasporedu vidi Elizabethino ime, mogao bi se zabrinuti da razmišlja o podizanju tužbe protiv njega zbog loše dijagnoze što ju je postavio i nazvati svojeg odvjetnika.

Jake se opustio na svojoj ležaljci. - Sviđa mi se način na koji razmišljaš.

- Hvala. - Taj joj je kompliment neobično godio. Popio je malo vina i zagrizao kreker na koji je stavio *cheddar* sir. - Moram priznati da doista imaš smisla za ovu vrstu posla.

- Rekla sam ti, imam ponešto iskustva s prevarantima. A na kraju krajeva, Brad McAllister je bio samo to.

- Čini se tako. Ali ono što me muči je pitanje zašto je bio spreman toliko se truditi kako bi uspostavio kontrolu nad kompanijom Glazebrook, Inc. To je u najboljem slučaju bilo kockanje, a nikako sigurna stvar. Također je uključivalo mnogo riskiranja, najprije pokušaj da

## GIGA

se navede Elizabeth na pomisao da je luda, a zatim planiranje dvaju umorstava koja bi sigurno bila veoma razvikana.

- Brad nije bio tipičan prevarant, to je sigurno - polako je rekla. - Takvi se obično zadržavaju tek toliko da pokupe novac, a zatim nestanu. - Odložila je notes i nalivpero. - Možda mu se samo sviđala ideja da će biti jedan od velikih igrača u poslovnom svijetu. Da je uspostavio kontrolu nad kompanijom Glazebrook, Inc., stekao bi veliku moć i poštovanje u Arizoni.

- Ili je možda imao drugi plan - tiho će Jake. - Ali mi ga još nismo otkrili.

Čekala ga je obasjana mjesečinom. Ugasio je svjetlo u kupaonici i krenuo prema njoj, a na sebi je imao jedino ručnik omotan oko bokova.

Zaustavio se kad je stigao do kreveta, prepuštajući se elementarnom zadovoljstvu što mu ga je pružao pogled na nju. Njezina je kosa bila tamni val na bijelom jastuku. U sjenkama su njezine oči bile još dublje i tajanstvenije nego danju.

Smiješila mu se.

Nije pokušavao pomnije proučiti nepoznatu glad i potrebu što ih je osjećao. Prihvatio je te osjećaje, jednako kao što je prihvaćao predvidljivost izlaska sunca.

Riješio se ručnika, odmaknuo pokrivače i pogledao je. Spavaćica je dopirala do vrha njezinih bedara. Vidio je tamne, primamljive sjenke između njezinih nogu.

Polako se spustio na nju otvarajući svoja osjetila kako bi potpuno uživao u trenutku. Svijet oko njega poprimio je drugu dimenziju. Postao je svjestan boja koje nemaju naziva i zvukova koji su inače prigušeni. Osjetili su se pojačali. Opčinjavala ga je vrećina Clareina tijela. Njezin je miris bio snažna, uzbudljiva droga. No najsnažniji je učinak imala spoznaja da ona njega želi jednako kao i on nju.

Energija je pulsirala u atmosferi oko njih.

- Sva su tvoja osjetila otvorena, zar ne? - pitao je spuštajući se na njezino tijelo.

-Da.

- Onda ćeš znati da govorim istinu kad kažem da te želim tako silno da mislim kako bih poludio kad te večeras ne bih mogao imati.

- Jake.

Zagrlila ga je. Osjećao je njezine nokte na svojim leđima. Sviđala mu se činjenica da ona ostavlja svoje tragove na njemu. Večeras je namjeravao i on ostaviti svoje na njoj. Potreba da je veže uza se, da ostavi takav trag da ga nikad neće zaboraviti bila je od vitalne važnosti. Želi je i ona želi njega. Samo je to važno.

Jednom je rukom kliznuo niz njezin bok i ispod ruba spavaćice. Ljubio ju je, dugo i duboko, i čvrsto je objmio. Trebalo je samo nekoliko pokreta njegovih prstiju da se izmami izdajnička vlaga koja mu je otkrivala njezino spolno uzbuđenje.

Tijelo ga je boljelo od potrebe da se zavuče u njezinu tijesnu, vlažnu vrećinu, ali se primorao na čekanje dok se nije počela vrpeljiti pod njim, dok njezine tihe molbe nisu prerasle u oštre naredbe.

- Sada. - Grčevito ga je stezala. - Učini. To. Sada.

Uživajući u malenoj pobjedi, okrenuo se na leđa i povukao je za sobom. Kad je opkoračila njegovo tijelo, objema joj je rukama skinuo spavaćicu. Spustio je odjevni predmet na sag kraj kreveta i obuhvatio je oko struka.

Dodir unutarnje strane njezinih bedara koja su mu toplo stiskala bokove bio je dovoljan da ga dovede do ruba. Morao je uložiti svu snagu volje kako bi zadržao kontrolu.

Upravo ju je kanio namjestiti iznad svoje erekcije kad ga je iznenadila promjenom položaja. Nagnuvši se naprijed, lagano mu je poljubila usta. Zatim je usnama prešla na njegova prsa. Opčinio ga je pogled na njezinu tamnu kosu rasutu po njegovoj nagoj koži. Usta su joj bila vlažna i vrela. Zadrhtao je.

- Mislim da znam kamo ovo vodi - uspio je izustiti. - Ali sad nije pravi trenutak.

Podigla je glavu i pogledala ga kroz veo svilenkaste kose.



## GIGA

- Zašto ne? - pitala je.

Shvatio je da je to isto pitanje što ga je on postavio njoj kad se pokušala opirati. Poželio se nasmijati, ali je zvuk više podsjećao na promuklo stenjanje.

- Jer sam već na rubu - priznao je. - Bit ću zadovoljan ako izdržim dovoljno dugo da uđem u tebe.

- Meni to ne zvuči kao dobar razlog. Imaš li još kakvu izliku?

- Mislio sam da je ta prilično dobra - rekao je.

- Nije. Govorim ti kao jedna osoba koja voli imati kontrolu u svojim rukama drugoj; smijem li predložiti da legneš i uživaš?

- Natjerat ćeš me da platim za tu dosjetku, je li?

- O, da. - Spustila je glavu i nastavila ono što je započela.

Trenutak kasnije obujmila su ga njezina usta. Naglo je udahnuo zrak i otkrio da se razina kisika u sobi za proteklih nekoliko minuta naglo smanjila. Jedva je uspijevao disati, a nikako je nije mogao maknuti sa svoje erekcije.

Ispružio je ruke i uhvatio joj glavu, namjeravajući je povući k sebi i postaviti onako kako je zamislio.

No njezin se jezik obavijao oko njega i vrhom je prsta milovala napetu, osjetljivu kožu u bazi njegove erekcije.

Lebdio je nad ponorom svjestan da više neće dugo izdržati. Bio je rastrgan između silne potrebe da je uzme i nepoznate, jednako silne želje da joj dopusti da ona njega uzme.

Pobijedila je vrela potreba da je obilježi kao svoju. Čvršće joj je stisnuo glavu i povukao je uza svoje tijelo. Opirala se, ali je osjećao da ih erotična bitka oboje samo još više uzbuđuje.

To je bila jedna od onih situacija u kojima ishod ovisi isključivo o snazi mišića. Po izrazu na Clareinu licu znao je da ona to razumije jednako dobro kao i on. No to ju je samo činilo još odlučnijom.

Povukao je prema gore i prisilio je da se ispruži na leđima, priklještivši je uz krevet.

- Jesi li ikad čula o koncepciji dostojanstvenog primanja poraza? - pitao je.

- Čula sam o tome. - Zubi su joj bljesnuli u zločestom, zavodničkom smijehu. - Ali ne vjerujem u to. A ti?

- Ne mogu reći ni da sam ja osobito sklon tomu.

- No kladim se da ti se sviđa raznovrsnost, zar ne? - mirno je pitala.

- Raznovrsnost, je li? Dakle, to zvuči zanimljivo. Opet se nasmiješila. - To je ono što ovdje nudim.

Malo promjene ritma.

- Pa, zašto to nisi rekla?

Okrenuo se na leđa. Popela se na njega. Nije trebalo mnogo vremena. Oboje su bili previše blizu.

- *Jake.*

Osjetio je kako se stegnula oko njega i znao da je prešla granicu. Želio je uživati u dojmu njezina orgazma, ali pulsiranje njezina vrhunca povuklo ga je preko ruba s njom.

Zajedno su bestežinski padali u noć.

- Znači, Brad je ševio svoju maserku? - upita Elizabeth.
  - Prema svemu sudeći, da - reče Clare. Sjedile su u Elizabethinu *mercedesu*, parkiranom na parkiralištu ispred moderne poslovne zgrade od stakla i čelika. Osmerokatni komercijalni toranj u kojem se nalazila ordinacija dr. Ronalda Mowbraya blještao je poput oklopa na suncu.
  - I jednostavno je nestala baš u vrijeme kad je Brad ubijen - reče Elizabeth. Kažiprstom je lupkala po volanu. - Dakle, dakle, dakle. Nije li to zanimljivo?
  - U tome možda nema ničega posebno opasnog
  - upozori je Clare. - U ovom trenutku jednostavno ne znamo mnogo o Kimberley Todd.
  - Griješiš - reče Elizabeth. Tako je čvrsto ste-gnula prste oko volana da su joj zglavci pobijeljeli.
  - Jedno posve sigurno znamo o njoj.
  - Što to?
  - Bez obzira što je ona, sigurno je veoma, veoma dobra maserka.
  - Samo najbolje za Brada?
  - Samo najbolje. - Elizabeth je otvorila vrata i izišla iz automobila.
- Clare je otvorila svoja vrata i izišla na jarko sunce. Preletjela je pogledom po lijepo uređenu okolišu zgrade, promatrajući ga iza naočala za sunce. Bila je sredina jutra, još niti jedanaest sati. Asfalt je već isijavao ravnomjerne, opipljive valove vreline. Prštave fontane i nemoguće zelene tratine oko uredskog tornja djelovale su poput umjetne oaze.
- Pogledala je Elizabeth preko krova *mercedesa*. -Lijepo mjesto.
- Elizabethin je osmijeh bio ciničan. - Samo najbolji psihijatar u gradu za sirotu, mentalno bolesnu ženu Brada McAllister a.
- Jesi li sigurna da ti ovo nije problem?
  - Iskreno rečeno, strepjela sam od ovoga od trenutka kad si to predložila - reče Elizabeth. - Kad sam se jutros probudila, posljednje što sam željela je poći ovamo. No sad kad sam ovdje, jedva čekam da dr. Mowbrayu kažem što mislim o njegovim tre-ćerazrednim medicinskim vještinama.
  - Clare je pošla s njom prema zatamnjenim staklima ulaznih vrata. - Vjerojatno ne možemo isključivo njega osuđivati zato što ga je Brad prevario. Uspio je prevariti i sve ostale.
  - Čitala sam da sociopati mogu prevariti čak i detektore laži.
  - I ja sam to čula.
- Elizabeth se nasmiješila. - Ali nije tebe uspio prevariti.
- Nije.
- Clare se pripremila na nalet hladnog, klimatiziranog zraka za koji je znala da je očekuje i slijedila Elizabeth u zgradu.
- Predvorje je stvaralo elegantan, dotjeran dojam tipične moderne poslovne zgrade. Zidovi od crnog stakla koji su intenzivnu sunčevu svjetlost svodili na ugodnu razinu i blještavi podovi stvarali su dojam da se ovdje obavljaju samo dostojanstveni, važni poslovi.
- Elizabeth nije zastala kraj ploče s popisom tvrtki. Zaputila se ravno do niza dizala i pritisnula gumb.
- Ured dr. Mowbraya je na četvrtom katu - rekla je. - To nije nešto što bih mogla zaboraviti.
  - Clare je ušla u dizalo za njom. Spustila je pogled na grčeviti stisak Elizabethinih prstiju oko remena torbice. Ništa nije rekla, već je samo ispružila ruku i dotaknula sestrinu podlakticu.
  - Elizabeth joj se drhtavo osmjehnula. - Dobro sam. Stvarno.
  - Znam - reče Clare.
- Vrata su se otvorila na četvrtom katu. Zaputile su se sagom pokrivenim hodnikom prošavši kraj dvije malene knjigovodstvene tvrtke i jednog odvjetničkog ureda.

## GIGA

- Na ovom katu ne vidim nikakve druge liječničke ordinacije ili klinike - reče Clare. - Nije li uobičajeno da se zdravstveni djelatnici drže na okupu?

- Ovisi o vrsti medicine kojom se bave - objasni Elizabeth. - Nije neuobičajeno da psiholozi i psihijatri otvore svoje ordinacije u poslovnim zgradama kakva je ova. Tako pacijenti imaju više privatnosti kad stignu k izabranom liječniku.

- To ima smisla. Osoba koja uđe u ono predvorje dolje jednako bi tako mogla odlaziti k svojem odvjetniku, knjigovođi ili burzovnom mešetaru. Nema potrebe stavljati na velika zvona da posjećuje psihijatra.

- Mada se Brad nije posebno trudio prikriti činjenicu da me liječi psihijatar - gorko doda Elizabeth.

Skrenula je iza ugla i zaustavila se ispred broja 410. Ispravila je ramena i posegnula za kvakom.

Clare je pogledala natpis na vratima. Glasio je: »J. C. Connors, odvjetnički ured«.

- Stani malo - rekla je. - Pogrešna vrata. Elizabethina se ruka ukočila na kvaki. Ona je također zurila u natpis.

- Ovo su prava vrata - šapnula je. - Sigurna sam.

Otvorila je vrata. Clare ju je slijedila u skromno uređen prijamni ured. Za pisaćim je stolom sjedila žena srednjih godina i uređivala nokte. Brzo je podigla glavu.

- Mogu li vam pomoći?

- Tražimo ordinaciju dr. Mowbraya - reče Clare.

- To nije ovdje - reče žena. - Jeste li provjerili na ploči u prizemlju?

Elizabeth je koraknula bliže stolu. Iz nje je zračila krhka napetost koja je zabrinjavala Clare.

- Sigurna sam da je ovo pravo mjesto - reče Elizabeth. - Sjećam se da sam dolazila ovamo. Znam da je to ta prostorija.

Žena je počela izgledati kao da joj je nelagodno. Posegnula je za telefonom. - Nazvat ću ured upravitelja. Sigurna sam da vam on može reći gdje je dr. Mowbray.

- Ovo je njegov ured - uporno će Elizabeth.

- Žao mi je. - Žena je molećivo pogledala Clare.

- Koliko dugo ste ovdje? - upita Clare primak-nuvši se tako da je stala kraj Elizabeth.

Žena je oklijevala. Tada joj se u očima pojavio izraz olakšanja. - Gospođica Connors je svoj ured otvorila prije otprilike tri mjeseca. Tada me zaposlila. Možda je dr. Mowbray prije radio ovdje.

- To je objašnjenje - reče Clare. Nasmiješila se. - Moja je sestra dolazila ovamo prije više od šest mjeseci. Očito je dr. Mowbray preselio svoju ordinaciju.

- Očito - reče žena. Oprezno je pogledala Elizabeth. - To objašnjava zbrku.

Elizabeth se vidljivo opustila. - Da, tako je. Žao mi je što sam vas gnjavila. Imate li možda neku ideju o tome kamo se dr. Mowbray preselio?

- Ne, nemam.

- Hvala vam - reče Clare. Uzela je Elizabeth pod ruku i okrenula je prema vratima. -

Razgovarat ćemo s upraviteljem zgrade.

- Njegov je ured u prizemlju - spremno će žena, očito jedva čekajući da odu.

- Hvala vam - reče Clare.

Kad su izašle na hodnik, Elizabeth duboko udahne. - Žao mi je zbog toga. Gotovo sam izgubila kontrolu nad sobom ondje unutra. Kad je žena rekla da nikad nije čula za dr.

Mowbraya, pred očima su mi proletjeli oni užasni mjeseci s Bradom.

- Pretpostavila sam da se tako nešto događa.

- Nekoliko sam sekunda mogla misliti jedino na to kako je Brad sve uvjerio da imam kratkotrajne amnezije nakon kojih se ne sjećam ničega što sam rekla ili učinila.

- Pa, sad znaš da ništa nisi zaboravila - reče Clare. - Točno si se sjetila gdje se nalazila ordinacija dr. Mowbraya. Idemo potražiti upravitelja zgrade.

## GIGA

- Jednostavno je nestao - rekao je Raul Estrada. Upravitelj zgrade bio je srednjih tridesetih godina, odjeven u svježe izglačanu bijelu košulju i tamne hlače. Njegov je stol bio prekriven uredno složenim papirima, bilježnicama i dnevnicima. Na stolu se nalazio i kompjutor. Kraj njega je stajala fotografija. Prikazivala je Raula koji se ponosno smiješio, a s njim su bili zgodna, tamnokosa i tam-nooka žena i dvoje nasmijane djece.

Clare je potisnula maleni ubod zavisti što ga je osjećala svaki put kad bi vidjela fotografiju sretne obitelji. Vjerojatno nije riječ o savršenoj obitelji, pomislila je. Niti jedna obitelj nije savršena. Ali nešto na obiteljskoj fotografiji stvaralo je osjećaj da će Estrade, bez obzira na to kakva ih nevolja snađe, probleme rješavati kao obitelj.

- Nije ostavio svoju novu adresu? - pitala je Clare.

Raul odmahne glavom. - Ostavio je dugove za najamninu. Pokušali smo ga naći, ali nismo imali sreće.

- Znete li slučajno točan datum njegova nestanka? - upita Elizabeth.

Raul ju je trenutak zamišljeno promatrao. - Ovo je važno, zar ne?

- Od kritične je važnosti - reče Elizabeth. - Nekoć sam bila jedna od pacijentica dr. Mowbraya.

- Bolje rečeno, njegova jedina pacijentica - reče Raul.

Clare se ukočila. Osjetila je da se i Elizabeth kraj nje ukočila.

- Jeste li sigurni u to? - oprezno će Clare. Raul kimne. - Nakon što je nestao, razgovarao sam se nekima od ostalih koji imaju unajmljene prostorije na tom katu. Svi su rekli da se Mowbray držao rezervirano. Veoma je malo vremena provodio u svojem uredu. Ljudi na četvrtom katu sjećaju se da su vidjeli samo jedan par koji je redovito dolazio. Pretpostavili su da je žena bila pacijentica, a čovjek s njom njezin muž.

- Uopće nije imao drugih pacijenata? - slabašno upita Elizabeth.

- Ne mogu se zakleti da je tako - reče Raul. - No mislim da se slobodno može reći da Mowbray nije imao veliku praksu. Još vam nešto mogu reći. Dok se vas dvije niste danas pojavile, nitko ga drugi nije tražio.

- Je li bilo kakve pošte ili dostave paketa? - upita Clare.

- Ne - reče Raul. - Kao da čovjek nikad nije ni postojao.

Elizabeth se zaprepašteno opustila na stolici. - Bio je posve lažan.

Clare pogleda Raula. - Mnogo bi nam pomoglo kad biste nam rekli točan datum njegova nestanka.

Raul je dugi trenutak promatrao Elizabeth.

Okrenuo se na stolici i izvukao poslovnu knjigu s police. Okrenuvši se natrag, otvorio je knjigu i prelistao nekoliko stranica prije nego je našao traženo mjesto.

- Evo ga. Sedamnaestog siječnja - reče Raul. - To je bila subota. Čuvar koji je ovdje bio tijekom vikenda unio je bilješku da se Mowbray pojavio veoma rano tog jutra, uzeo nekoliko dosjea i opet otišao. Otad ga nitko nije vidio.

- Sto je bilo s namještajem iz njegova ureda? - upita Clare.

- Sav je namještaj bio unajmljen. - Raul zatvori knjigu. - Ostavio ga je ondje. Kompanija za iznajmljivanje namještaja također nije bila osobito zadovoljna njime. Otišao je i ostao im dužan dvije tisuće dolara. Prije nekoliko mjeseci u njihovom sam računovodstvu provjerio jesu li imali sreće u potrazi za njim. Ali ni oni nisu imali uspjeha.

Clare više nije znala što bi pitala. Ustala je, a Elizabeth je slijedila njezin primjer.

- Mnogo vam hvala - Clare reče Raulu. - Bili ste veoma susretljivi.

- Javite mi ako nađete Mowbraya. - Raul ustane i obiđe pisaći stol. - Još uvijek nam duguje novac.

- Kontaktirat ćemo vas ako nešto saznamo - uvjerala ga je Elizabeth.

Clare pogleda obiteljsku fotografiju na stolu. - Slatka djeca.

Raul se nasmiješi. - Hvala. Sljedeći tjedan je rođendan mog sina. Svi idemo u San Diego

## GIGA

kako bismo vikend proveli u igri na plaži. Tako ćemo se malo riješiti ove sparine. Imam novi fotoaparati i jedva čekam da ga isprobam.

Clare je razmišljala o fotografijama koje će biti snimljene tijekom vikenda na plaži. Nema sumnje da će biti mnogo prizora dvoje zadovoljne djece kako se ludiraju na valovima s mamom i tatom.

Ne postoji savršena obitelj, podsjetila se. Ali ono što ima obitelj Estrada prilično dobro izgleda.

- Želim vam dobru zabavu - rekla je.

Unutrašnjost *mercedesa* opet se pretvorila u saunu kad su se Clare i Elizabeth vratile do automobila. Elizabeth je obavila ritual spuštanja stakala na prozorima, savijanja štitnika, paljenja motora i uključivanja klimatizacijskog uređaja. Izvadila je dvije boce vode iz malene rashladne kutije iza sjedala i jednu pružila Clare. Otvorila je svoju bocu i s neobičnim izrazom na licu proučavala zgradu.

- U redu, ovo postaje doista čudno - reče.

- Nisam baš sigurna. - Clare posegne za sigurnosnim pojasom. Metalna je kopča bila tako vrela da se opekla. - Jao. - Obavila je prste oko boce vode kako bi ih rashladila. - Ako mene pitaš, sve počinje dolaziti na svoja mjesta. U što se želiš kladiti da dr. Mowbray uopće nije bio pravi psihijatar, već samo neki prevarant kojega je Brad poznavao i angažirao ga da glumi liječnika?

Elizabeth se osmjehne. - Čini se da si oduševljena tom idejom.

- Jesam. Jer mnogo toga objašnjava. - Clare je napokon uspjela učvrstiti sigurnosni pojas.

Elizabeth polako udahne. - Primjerice zašto je Mowbray bio tako spreman proglasiti me ludom. - Zastala je. - Kako je uspijevaao nabaviti lijekove?

- Ma daj, Liz. Cetnaestogodišnjak može bilo koji lijek nabaviti na nekom uličnom uglu ako zna što radi. Koliko teško može biti za dvojicu profesionalnih varalica dočepati se nekoliko bočica lijekova?

- Istina. - Elizabeth je učvrstila svoj sigurnosni pojas, ubacila mjenjač u brzinu i izišla s parkirnog mjesta. - Pitam se gdje se dr. Mowbray sad nalazi?

- Ne znam, ali bih ga sigurno željela naći.

- I ja - veoma strastveno reče Elizabeth. - Tom bih gadu željela reći nekoliko stvari.

Tvrtka Jones & Jones je uprskala, pomislio je Jake. Osjećao je to u svojoj utrobi. Nisu analitičari krivi, ne posve. Imali su mnogo pomoći. Obavještajna je služba od početka loše radila, a nastojanja Archera Glazebrooka da zaštiti Clare navela su sve da traže u pogrešnom smjeru.

No najveći problem je taj da nitko ne zna koji je pravi plan neprijatelja u Stone Canyonu. Sve dok ne dobije tu informaciju lovit će fantome u mraku.

Zaustavio je *BMW* i sjedio promatrajući staru napuštenu rančersku kuću. Bilo je šest sati uvečer. Sunce je brzo tonulo na nebu pretvarajući planine u desetak nijansi purpurne boje. Izišao je i zaputio se prema ostacima stare kuće. Potplati njegovih niskih čizama gotovo i nisu ostavljali tragove na tvrdom, suhom tlu.

Na ruševnu je kuću naišao uskoro po dolasku u Stone Canyon. Trošna se građevina nalazila na vrhu brda s kojega se pružao pogled na gradić i dolinu iza njega. Jakeu se sviđao pogled. Također su mu se sviđale vibracije što ih je ondje dobivao. Divljina pustinje stimulirala je njegova osjetila i omogućavala mu da jasnije razmišlja.

Sa svoje je lijeve strane čuo tiho šuštanje. Maleno je jato jarebica izjurilo iz skloništa u obližnjem grmlju i divlje potrčalo prema sigurnosti u sjen-kama ispod trijema.

Otvorio je svoja osjetila upijajući nevidljivu energiju pustinje. U ovome je okruženju život sveden na najosnovnije elemente. Malena su stvorenja jurcala, skakutala i gmizala, tražeći sljedeći obrok ili nastojeći izbjeći mogućnost da sama postanu nečiji obrok, ili u potrazi za partnerom za parenje. Ništa drugo nije važno. Preživljavanje i reprodukcija jedini su ciljevi. Prošao je kroz kosti stare kuće i izišao na ostatke prednjeg trijema. Kad su jarebice nad sobom čule njegove korake, pobjegle su ispod dasaka i potražile drugi zaklon.

Zaustavio se i proučavao krajolik. Danas poslijepodne došao je ovamo jer je morao razmisliti a da mu ništa ne odvlači pozornost. Vrijeme je za revidiranje strategije lova.

Problem je Clare. Instinkti su mu govorili da je treba posve izbaciti iz slike; kako bi bila na sigurnom. Ali to neće biti moguće. Već ju je dovoljno dobro poznao da bi znao kako je ništa što bi mogao reći neće navesti da odustane od vlastita plana. A zapravo mu je trebala i njezina pomoć. Još uvijek bi hodao pogrešnom stazom da nije bilo nje.

Vrijeme je da joj kaže istinu. Fallonu se to neće sviđati, pomislio je Jake. No podrazumijevalo se da sam može donositi takve odluke kad radi na terenu. A stvarna je situacija takva da se, zahvaljujući Clare, otvorio posve novi smjer istrage.

Definitivno je vrijeme da se Clare uključi u igru.

Nešto je bljesnulo usred hrpe velikog kamenja na obronku brda s njegove lijeve strane.

Njegovi su lovački instinkti, već posve razbuđeni, reagirali u manje od djelića sekunde.

Spasila ga je jedino brzina refleksa. Čak i uz to nije se mogao pomaknuti dovoljno brzo da izbjegne svu štetu.

Hitac iz puške pogodio ga je u lijevo rame, a ne u prsa. Silina udarca ga je djelomice okrenula i srušila na pod.

Čuo se zvuk kidanja mesa dok je metak prolazio kroz njegovo tijelo, a zatim nastavio put i zabio se u zid iza njega.

Početni osjećaj ledenog šoka u njegovu ramenu ustupio je mjesto žarenju. Kad je spustio pogled, vidio je da mu je rukav košulje već natopljen krvlju.

- Gdje je on? Znam da je ovdje negdje. Pustite me da ga vidim. Zahtijevam da mi kažete kakvo je njegovo stanje.
- Clarein je glas odjekivao kroz debela staklena vrata koja su odvajala prijamni prostor hitnog trakta od ordinacija. Jake ju je posve jasno čuo. Nasmiješio se.
- Čini se da je stigao moj prijevoz - rekao je mladom liječniku i pozorniku policijske uprave Stone Canyona koji ga je dopratio.
- To će biti ona dama u čekaonici? - pitao je dr. Benton promatrajući Clare kroz staklena vrata.
- To je ona - reče Jake.
- Nemojte mi tu prodavati te gluposti o privatnosti. - Clare se nagnula prema nesretnoj ženi iza pisaćeg stola. - Ja sam najbliže što u ovom gradiću ima od rodbine.
- Vaša žena? - uljudno upita pozornik Thompson.
- Ne - reče Jake.
- Onda je zasigurno dobra prijateljica - zaključio Thompson.
- O, da - reče Jake.
- Zvuči kao da je veoma zabrinuta za vas - primijeti Thompson.
- Zvuči, zar ne? - zadovoljno će Jake. Benton je utipkao šifru za otključavanje vrata. Jake i njegova dva pratitelja iziđu u ne previše kratu čekaonicu.
- Clare mu je bila okrenuta leđima. Još uvijek je bila zauzeta burnim razgovorom sa ženom koja je sjedila za stolom.
- Ne, nisam njegova žena - ukočeno će Clare. -Ja sam mu prijateljica, ona koju ste prije nekoliko minuta nazvali i rekli joj da je ozlijeđen.
- Žao mi je, gospođo - rekla je izmučena službenica. - Ne mogu ovlastiti nekoga tko nije član obitelji - Prekinula se kad je ugledala Jakea. Na licu joj se pojavio izraz olakšanja. - Evo gospodina Šaltera.
- Clare se hitro okrenula. - *Jake*.
- *Žao* mi je što kasnim na večeru, dušo - reče Jake. - Zadržao sam se na poslu.
- Jurnula je prema njemu. Stekao je jasan dojam da ga kani zagrliti. Ali se, na njegovo veliko razočaranje, naglo zaustavila, užasnuta velikim bijelim zavojem oko gornjega dijela njegove lijeve ruke.
- Shvatio je da vjerojatno ne izgleda osobito dobro. Ekipa hitne pomoći razrezala je njegovu košulju. Odlazio je iz bolnice nag do pojasa. Nitko se nije potrudio malo ga očistiti. Na njegovim je hlačama i čizmama bilo mnogo osušene krvi.
- Koliko je loše? - šapne Clare.
- Vjerojatno neko vrijeme neću igrati golf - reče Jake osjećajući se prilično veselo. - Izgledaš ljupko. Je li to nova majica?
- Clare se zabrinuto namrštila i okrenula se liječniku. - Zvuči kao da nije sasvim pri sebi.
- Moguće - reče Benton malo se namrštivši. -Dao sam mu nešto protiv bolova. Neki ljudi na sredstva protiv bolova neobično reagiraju. To me podsjetilo. - Izvadio je notes. - Ovdje je recept za antibiotike i još malo sredstava protiv bolova. Osjećat će tu ruku kad prestane djelovati lokalna anestezija.
- Jeste li sigurni da je spreman za povratak kući?
- upita Clare.
- Aha - reče Jake lagano se njišući na petama.
- Spreman sam.
- Bit će mu dobro - Benton reče Clare. - Kad bih doista bio zabrinut, primio bih ga u bolnicu na dvadeset četiri sata. No sve dok ima nekoga uza se, ne vidim nikakve probleme. Neka gospodin Salter dva dana miruje i pazite hoće li se pojaviti povišena temperatura ili neki drugi

## GIGA

znak infekcije. Bit će nešto iscjetka iz rane, ali ako počne obilno krvariti, smjesta ga dovedite natrag ovamo.

- Koliko je teško ozlijeđen? - upita Clare.

- To je bila samo prostrijelna rana - uvjeravao ju je Jake. - Znaš, kao u onim starim vesternima gdje junaka upucaju straga. Samo što su mene upucali sprijeda. Tako nekako. Možda više pod kutom. Tip se skrivao usred nekakva kamenja na obronku brda.

Pitao se je li postao nevidljiv. Nitko nije obraćao pozornost na njega.

- Ima nešto traume mekoga tkiva, prirodno - Benton je govorio Clare - ali kosti nisu oštećene. Odmah je izvrsno uspostavio kontrolu nad krvarenjem.

- Hvala nebesima. - Clareina su se ramena neznatno opustila. - Ima šavova, pretpostavljam?

- Svakako - reče Benton - mnogo. Morat će se naručiti da mu ih se skine za nekoliko dana.

Hoćete li u međuvremenu vi mijenjati zavoje?

Jakeu se odjednom pred očima pojavio grozan izgled njegove lijeve ruke.

- Neće, dovraga - glasno reče. - Izgledam poput nečega što ja zakrpao dr. Frankenstein. Sam ću se pobrinuti za vlastitu ruku.

Ni Clare ni Benton nisu ga pogledali.

- Da, ja ću mijenjati zavoje - reče Clare.

- U tom slučaju, ovdje su upute za njegu rane

- reče Benton pruživši joj list papira i recepte što ih je upravo napisao.

Clare je pogledom preletjela popis uputa. - Ove stvari zacijelo mogu nabaviti u svakoj dobroj drogeriji?

- Ne biste trebali imati problema - reče Benton.

- Ili ih možete uzeti u bolničkoj ljekarni kad budete izlazili. Recepte također možete ondje ispuniti.

- Učinit ću tako - reče Clare. Presavila je papir i gurnula ga u svoju torbicu. - Hvala vam, doktore.

- Hej, to mi je posao - reče Benton široko se smiješeći. - Moram vam reći da je gospodin Salter svakako bio jedan od zanimljivijih slučajeva što sam ih imao. U Stone Canyonu nemamo baš mnogo rana od vatrenog oružja. Redovito se pojavljuju u velikim bolnicama u Phoenixu i Tucsonu, naravno. Ali ovaj gradić baš i nije središte kriminala. - Pogledao je Thompsona. - Nije li tako?

- Rado mislimo da ovdje imamo ugodnu i sigurnu malenu zajednicu. - Thompson je zamišljena izraza lica proučavao Clare. - Već šest mjeseci nismo imali smrtni slučaj izazvan vatrenim oružjem.

- Tako je, umorstvo McAllistera - vedro će Benton. - Ovdje sam počeo raditi tek dva mjeseca nakon toga događaja, ali ljudi su još uvijek pričali o tome. McAllisterova je smrt tada bila velika senzacija. Nikad nisu ulovili ubojicu, zar ne?

Jake je počeo osjećati razdraženost zbog načina na koji je Thompson promatrao Clare.

- Slučaj je još otvoren - reče Thompson. Benton zamišljeno kimne. - Službeno su to napisali prekinutoj pljački, ali koliko se sjećam, naokolo je kolalo mnogo glasina. Činilo se da svi misle kako je McAllistera zapravo ubila njegova ljubavnica koja je slučajno bila polusestra njegove žene. Jedna od onih zbrkanih situacija ljubavnog trokuta.

- Tako nekako - složio se Thompson.

- Valjda to samo pokazuje kako ne znači da obitelj koja je bogata i moćna ne može biti jednako problematična i disfunkcionalna kao i bilo koja druga obitelj - reče Benton. Ponovno je utipkao šifru za otključavanje vrata. - Pa, narode, morat ćete me ispričati. Preda mnom je naporna noć.

Životi koje treba spasiti i kave što ih treba popiti, znate. Nadam se da se nećemo opet vidjeti ovdje, gospodine Salter.

Vrata su se čvrsto zatvorila za njim.



## GIGA

Jake pogleda Clare. Usta su joj bila čvrsto stisnuta.

Thompson je iz džepa izvadio bilježnicu. -Nisam čuo vaše ime, gospođo.

Dakle, do vraga, pomislio je Jake. Gotovo je mogao vidjeti kako radi Thompsonov policijski mozak. Pokušao se riješiti maglovitog, omamljujućeg osjećaja koji ga je obavijao.

- Clare Lancaster - uljudno će Clare.

- Tako sam i mislio - reče Thompson. Nešto je zapisao.

- Hej - zareži Jake. - Prekinite s tim.

Ni Thompson ni Clare ga nisu pogledali.

- Imate li neku ideju o tome tko je pucao u Jakea? - agresivno upita Clare.

- Još ne - reče Thompson.

Clare stisne oči. - Zar ne biste trebali poći u potragu?

- Radimo na tome. Upravo sam uzeo izjavu gospodina Šaltera. Biste li mi rekli gdje ste vi bili oko šest sati danas poslije podne, gospođice Lancaster?

- Bila sam u kući gospodina Šaltera - reče Clare. - Kuhala sam večeru.

Jake joj je zdravom rukom obujmio ramena. -Čovjek se ničemu tako ne raduje nakon napornog dana u kojem je umalo stradao od metka kao povratku kući i finom domaćem obroku. Sto imamo za večeru, dušo?

- Pečenog lososa s umakom - rekla je.

- Izvrsno - reče Jake. Namignuo je Thompsonu.

- Riba je dobra za čovjeka, čuo sam.

Thompson je nešto zabilježio, ali Jake nije vjerovao da to ima neke veze s jedenjem ribe.

Thompson je ponovno oštro promatrao Clare. -Je li još netko bio u kući s vama?

- Nije - reče Clare.

- Jeste li koga nazvali? - pitao je dalje.

- Nisam - reče Clare.

Ovo ne ide kako valja, pomislio je Jake. Vjerojatno bi nešto trebao učiniti. No bilo je teško razmišljati kroz omaglicu što ju je u njegovu mozgu stvarao lijek protiv bolova.

Thompson je još nešto zapisao u bilježnicu. - Je li netko nazvao vas, gospođice Lancaster?

- Jedini poziv što sam ga primila stigao je iz ove bolnice kad su me obavijestili da je Jake ozlijeđen

- mirno će Clare.

Jake je pokušao aktivirati svoja osjetila kako bi se riješio ugodne omamljenosti. Kad je psi energija počela pulsirati kroz njega, uspio je dohvatiti malo bistrine usred magle.

- Priberite se, Thompson - rekao je. - Na mene je pucano iz puške, sjećate se? Imate metak što sam ga izvukao iz one daske. Jednako dobro kao i ja znate da tražite nekoga tko voli loviti.

Thompson kimne. - Da, gospodine.

- No dakle, to je dokaz - reče Jake. Thompson je skupio obrve. - Dokaz za što, gospodine?

- Da Clare nije imala nikakve veze s pucanjem na mene, naravno. - Jake ju je nježno potapšao po glavi. - Ne vjerujem da je moja malena Clare ikad u životu bila u lovu. Nije li tako, dušice?

Clare se ukočila. - Lov sigurno nije ono što mi se sviđa.

- Vidite, Thompson? - reče Jake. - Sto sam vam rekao?

Thompson je prezirno puhnuo kroz nos onako kako to čine svi lovci kad im netko kaže da ne smatraju baš svi da je ubijanje životinja sjajan način provođenja poslijepodneva.

- Zar vam je žao Bambija? - Thompson upita Clare.

- Znam da postoje neki opravdani razlozi za lov - kroza zube procijedi Clare. - Čini se da je smanjivanje krda tako da se uklone bolesne životinje na vrhu svačijeg popisa opravdanja. Ali nikako ne mogu shvatiti zašto bi netko želio ubiti i pojesti bolesnu životinju.

Thompson se mrštio. - To nije jedini razlog.

## GIGA

- Pa, valjda je tu i onaj sportski faktor - uljudno se složila. - Ali moje je mišljenje da ubijanje nenaoružanih stvorenja moćnim vatrenim oružjem nije baš nešto što bi civilizirana osoba trebala činiti samo radi zabave.

- Ona nije odavde - Jake povjerljivo objasni Thompsonu.

- Da, stekao sam taj dojam - reče Thompson.

- Dolazi iz San Francisca. - Jake je ponovno potapšao Clare po glavi. - PVL teritorij.

- Sto - Clare upita opasnim tonom - znači PVL?

- Provjereni vatreni liberal - objasni Jake. - Da, gospodine - reče i okrene se Thompsonu. - Mislim da se slobodno može reći da je moja malena Clare prava članica lobija koji se protivi nošenju vatrenog oružja.

- Kad smo već kod vatrenog oružja - rače Clare i dobaci mu hladan osmijeh. - Zbog toga moraš poći kući i leći. Čuo si što je rekao liječnik. Trebao bi mirovati.

- Dobro - reče Jake. Osvrnuo se naokolo pokušavajući pomoći. - U kojem je smjeru dom?

- Ovuda. - Clare ga je uhvatila za zdravu ruku. Pogledala je Thompsona. - Smijemo li sad otići? Jake izgleda kao da bi se u svakom trenutku mogao srušiti.

- Ma ne - reče Jake. - Čvrst poput stijene. To sam ja.

Zidovi su se nakrivili oko njega. Clare mu je pružala oslonac.

- Liječnik je dobro rekao - primijeti Thompson. - Ono što mu je dao protiv bolova snažno djeluje na njega.

- Da. - Clare povede Jakea prema vratima. - Znae gdje ćete nas naći ako imate još pitanja.

- Treba li vam pomoć s njim? - upita Thompson.

- Ne, hvala - reče Clare. - Snaći ću se.

Jake se dobrodušno smiješio. - Jača je nego što izgleda.

Dopustio je da ga povede kroz još jedna staklena vrata i zatim hodnikom. Bio je neodređeno svjestan činjenice da ga Clare nježno gura na stolicu, a zatim odlazi kupiti stvari u bolničku ljekarnu.

Nekoliko minuta kasnije oprezno ga je smjestila na suvozačko mjesto u automobilu.

Zatvorio je oči i naslonio glavu na naslon sjedala. Čuo je kako se Clareina vrata otvaraju i zatvaraju. Zatim je osjetio kako zakopčava njegov sigurnosni pojas.

- Znaš što je Thompson mislio - rekao je a da nije otvorio oči.

- Nije teško pogoditi. - Upalila je motor. - Još jedan zagonetni zločin u mirnom gradiću Stone Canyon, Arizona, i tko bi rekao? Clare Lancaster je slučajno opet bila u blizini.

- Doista se čini da te prati zla sreća kad god si ovdje - reče Jake.

- Ti si taj koji je danas bio loše sreće. Dragi Bože, Jake. Netko te pokušao *ubiti*.

Prisilio se da se usredotoči na temu. - Moglo se raditi o zalutalom metku nekog lovca.

- Uopće ne vjerujem u to, a ne vjeruješ ni ti. To je povezano s činjenicom da mi pomažeš otkriti što se događalo u životu Brada McAllistera u vrijeme kad je ubijen. Mora biti.

Otvorio je oči. - Priznajem da mi se ovo danas čini kao veoma neobična koincidencija.

- Jesi li tom policajcu rekao da istražujemo okolnosti Bradove smrti?

- Dovraga, ne.

- Zašto ne?

- To je nekako komplicirano - reče Jake.

- Obuzima me loš osjećaj. Definiraj »komplicirano«.

Vrijeme je da bude otvoren s njom, pomislio je.

- Ovo je posao tvrtke Jones & Jones - rekao je.

- Dovraga - šapne Clare. - Od početka sam znala da lažeš.

Jake je osjećao da bi vjerojatno trebao pokušati odgovoriti na tu optužbu, ali činilo se da više ne može misliti.

Stoga je radije zaspao.

Skrenula je na kolni prilaz, ugasila motor i pogledala Jakea. Još je spavao. Jedino ga je sigurnosni pojas zadržavao da ne padne na kontrolnu ploču.

- Jake? - Nagnula se oko njega i nježno mu stresla desno rame. - Probudi se. Stigli smo.

Malo je podigao kapke i pogledao je mutnim očima. - Stigli smo?

- Da. - Otkopčala je njegov sigurnosni pojas. - Misliš li da ćeš moći hodati do kuće?

Duboko je udahnuo. - Lijepo mirišeš.

- Koncentriraj se, Jake. Morat ćeš mi pomoći. Ne mogu te unijeti unutra.

- Šteta. Zvuči zabavno. Još me nikad nitko nije nosio preko praga.

Izišla je i zaobišla automobil do njegove strane. Kad je otvorila vrata, umalo je pao na kolni prilaz. Jedva ga je na vrijeme uhvatila.

- Drži se, pokušat ćemo ovako. - Zavukla je ruku između njegovih leđa i sjedala te ga izvukla iz vozila.

Kad ga je postavila na noge, uhvatio se za rub vrata kako bi uspostavio ravnotežu. Škiljio je prema ulaznim vratima.

- Nema zime - rekao je. - Sitnica.

- Dobro. - Prebacila je njegovu zdravu ruku oko svojih ramena. - Krećemo.

Teško je disala do trenutka kad ga je uspjela dovesti u kuću. Kad su napokon stigli do njegove spavaće sobe, svom se težinom oslanjao na nju pa se bojala da neće izdržati. Ako sad padnu, morat će ga cijelu noć ostaviti na podu, mislila je.

No uspjeli su stići do kreveta. Oči su mu se zatvorile čim je glavom dotaknuo jastuk.

Skinula mu je cipele i uredno ih složila kraj kreveta. Nakon što je kratko razmišljala o njegovim krvlju poprskanim hlačama, odlučila je da ih neće skidati. Sad je spavao i nije ga željela uznemirivati. Čak je i agentu legendarne tvrtke Jones & Jones vjerojatno potrebno malo odmora nakon što je primio metak.

Još je jednom provjerila zavoj. Nije vidjela nikakve znakove pojačanog krvarenja.

Uvjerivši se da je sve u redu, ugasila je lampu kraj kreveta i pošla prema vratima.

- Clare?

Zastala je i pogledala ga. - Da?

- Bit ćeš ovdje ujutro?

- Bit ću ovdje - rekla je.

- Dobro.

Dugo je ondje stajala i gledala ga kako spava. Utroba joj je još uvijek bila čvrsto stegnuta u ledenom grču koji je nastao kad su je nazvali s hitnog trakta.

Pošla je u kuhinju i skuhalo čaj. Napunila je šalicu do vrha i vratila se hodnikom do Jakeove spavaće sobe.

Čvrsto je spavao. Dlanom mu je opipala čelo, a zatim голу kožu oko zavoja. Uvjerivši se da nema vrućicu, sjela je u naslonjač kraj prozora, podigla noge na podnožnik i popila gutljaj čaja.

Razmišljala je o mjesečinom obasjanoj noći i pripremila se čekati kojote koji dolaze u zoru.

Nalazila se u kuhinji i pripremala jaja kad je čula zvuk automobila na kolnom prilazu. Budući da još nije osam sati, dolazak posjetitelja ne najavljuje ništa dobro, mislila je.

Vijest o pucnjavi objavljena je u jutarnjem izdanju *Stone Canyon Herald* koji je ležao na stolu. Dosad su je već zacijelo pročitali gotovo svi lokalni stanovnici.

Stavila je zdjelu tučenih jaja u hladnjak i pošla otvoriti ulazna vrata.

Elizabeth je stajala na pragu. Nažalost, nije došla sama. Archer i Myra su bili s njom.

- Koji se vrug ovdje događa? - oštro upita Archer. - U novinama piše da je sinoć netko pucao u Jakea.

- Je li mu dobro? - tjeskobno upita Elizabeth. - Nazvala sam bolnicu, ali su mi rekli da ga nisu zadržali.

- Ovdje je. - Clare je koraknula unatrag kako bi mogli ući. - Još spava. Molim vas, budite tihi.

Myra je prva ušla. U njezinim se očima nazirao optužujući izraz. - U novinama piše kako policija vjeruje da je Jake mogao biti žrtva nekoga tko je lovio izvan sezone. Je li to točno?

- Vjerojatno nije - reče Clare.

Myra se namrštila. - Sto bi to trebalo značiti?

- Duga priča - reče Clare.

- Sto je s tobom? - upita Elizabeth. - Jesi li dobro? Grozno izgledaš.

- Hvala. - Clare se osmjehne. - Jedna od prednosti kad imaš sestru. Posvemašnja iskrenost.

Myra ju je opet kratko pogledala. - Doista izgledaš malo blijedo. Sto ti je?

- Ništa posebno. - Clare zatvori vrata. - Noćas se nisam baš naspavala, to je sve. Kako bi bilo da dođete u kuhinju? Skuhat ću kavu.

Smjestila je Elizabeth, Myru i Archera za kuhinjskim stolom i pozabavila se kuhanjem kave.

- Da čujemo - reče Archer.

- Mislim da je jučer netko pokušao ubiti Jakea.

- Clare se usredotočila na stavljanje kave u filter.

- Vjerojatno ista osoba koja je ubila Valerie Shipley i Brada McAllistera.

Archer duboko udahne. - Bojao sam se da ćeš tako nešto reći.

- To nije moguće - uporno će Myra, a u glasu joj se osjećao očaj. - Brada je ubio provalnik.

Valerie se slučajno utopila. Tu nema nikakve povezanosti.

Elizabeth ništa nije rekla. Clare je uključila aparat za kavu.

- Mislim da postoji veza, Myra - Jake reče s vrata.

Clare ga je na brzinu odmjerila pogledom od glave do pete. Prošao je četkom kroz kosu i odjenuo čiste hlače i košulju. Košulja nije bila zakopčana, a lijevi je rukav visio prazan. Jake je uspio košulju staviti tako da je skrivala zavoj na njegovu ramenu.

Cista odjeća nije ni na koji način ublažila dojam što ga je stvarao. Tvrde crte njegova lica su se zbog tamnih sjenki jutarnje brade doimale još opasnijima nego inače.

Archer tiho zazviždi. - No dakle, Salter. Izgledaš kao da si se upravo vratio s obračuna kod O.K. koralu.

- Tako se i osjećam - reče Jake. Elizabethine su se oči raširile. - Koliko te jako boli?

Protrljao je bradu. - Recimo samo da mi je jasno kako ono što mi je liječnik sinoć dao više ne djeluje.

- Donijet ću tablete protiv bolova - brzo će Clare.

- Ne, hvala. - Odmahnuo je glavom. - Moram malo razmišljati. Ta mi sredstva ometaju osjetila.

Clare je oklijevala, vidjela tvrdoglav izraz u njegovim očima i odlučila odustati od prepirke.

- Jesi li siguran da je pametno što si ustao, Jake? - s nelagodom upita Myra.

- Dobro mi je, Myra - rekao je. - Samo mi treba malo čaja i nešto za jelo.

## GIGA

- Također ti treba mirovanje - podsjetila ga je Clare. Napunila je čajnik vodom. - Liječnik je rekao da bi dva dana trebao mirovati.

- Da, svakako - reče Jake. Sjeo je za stol. Njegov joj je nemarni odgovor otkrio da nema namjeru sljedećih četrdeset osam sati provesti izležavajući se u krevetu. Željela mu je održati lekciju, ali se činilo da ovo nije pravi trenutak pa ga je samo strogo pogledala. Osmjehnuo se, a oči su mu postale toplije.

Archer se mrštio na Jakea. - Misliš da je sve to povezano s onim drugim problemom, zar ne?

- Da - odmah će Jake. - Mislim.

Clare brzo pogleda Myru i Elizabeth. Izgledale su onako zbunjeno kako se ona osjećala. Nije jedina ovdje koja ne zna što se događa.

- U redu, gospodine vrhunski agente tvrtke Jones & Jones - rekla je. - Mislim da je vrijeme da nam kažeš koji je točno taj »drugi problem«.

- Jones & Jones? - činilo se da je Elizabeth istinski šokirana.

Myra se zaprepastila. - Ovdje u Stone Canyonu ne može se događati ništa što bi privuklo pozornost tvrtke Jones & Jones.

- Čini se da se događa - reče Jake. - Poslali su me ovamo da to istražim. Situacija se malo zakom-plicirala.

- Ja sam kriv - reče Archer. Neobično je umornim pokretom protrljao zatiljak. - Namjerno sam ti skrenuo pozornost s umorstva McAllistera.

- Nisi samo ti - reče Jake. Pogledao je Clare. -Obavještajni podaci J&J-a su također upućivali u drugom smjeru.

Clare zastenje. - Tvrtka Jones & Jones je mislila da sam ja ubila Brada?

- Tvoje se ime pojavilo na vrhu popisa mogućih počinitelja što su ga sastavili analitičari - reče Jake.

Namrštila se. - Sto je bilo na drugome mjestu popisa?

- Teorija o prekinutoj pljački.

- Sjajno - progunđa Clare. - Baš sjajno. Nije ni čudo da ne mogu dobiti posao u J&J-u.

- U konačnici je najvažnije da tvrtka Jones & Jones nije bila zainteresirana za McAllisterovu smrt sve dok se činilo da je riječ o ljubavnom trokutu -reče Jake.

Archer uzdigne obrve. - No s obzirom na nedavne događaje, ti misliš da je tu riječ o nečemu kompliciranijem.

Jake kimne. - Mislim da postoji izravna veza s mojom istragom.

Više nema dosadnog poslovnog savjetnika, pomislila je Clare. Lovac je isplivao na površinu.

Čovjek iz tvrtke Jones & Jones preuzima kontrolu.

Myra se okomila na Archera. - O čemu se tu radi?

Archer je ponovno duboko udahnuo i opustio se na stolici. Razmijenio je još jedan pogled s Jakeom, a potom je slegnuo ramenima.

- Ovo ti se neće sviđati - rekao je gledajući ravno u Myru. - Nadao sam se da to nikad nećeš morati znati.

- Samo mi reci - molećivo će Myra. - Mogu se nositi bilo s čime ako znam o čemu je riječ. Znaš to. Ne mogu podnijeti neizvjesnost.

Archer se skrušeno nasmiješio. - Znam. Ali u ovom sam slučaju želio da sve to nestane prije nego budem morao nešto reći.

Elizabeth se namrštila. - Što se događa, tata? Clare je prekrížila ruke na prsima. Oba je muškarca fiksirala oštrim pogledom.

- Dakle, gospodo? - hladno reče.

- Nisam angažirao Jakea kao savjetnika za mirovinski plan kompanije Glazebrook, Inc. - reče Archer. - Tvrtka Jones & Jones je zatražila da mu pružim izliku za boravak u Stone Canyonu kako bi mogao provesti tajnu istragu.

## **GIGA**

Myra je proučavala Jakea. - Ti si egzotik, zar ne? Priča se da se tvrtka Jones & Jones koristi mnogima takvima.

- Da - prizna Jake.

Myra uzdahne. - Doimao si se tako dragim čovjekom.

- Ne radim puno radno vrijeme kao agent tvrtke Jones & Jones - reče Jake. - Oni nemaju mnogo stalno zaposlenih agenata. Većina su slobodnjaci. Poput mnogih drugih agenata, imam vlastitu istražiteljsku tvrtku. Ali im stojim na raspolaganju za ono što Vijeće rado naziva »iznimnim situacijama«. To obično znači »kaotične«.

- Postoji li tvrtka Poslovne konzultacije Salter? - upita Clare. - Ili je to samo pokriće? Slegnuo je ramenima. - Moja je tvrtka legitimna, ali se njome prvenstveno koristim kao pokrićem kad mi je to potrebno za istraživanje korporacijskih sigurnosnih pitanja. Na to se svodi veći dio mogega posla.

Myra je objema rukama stezala rub stola i ljuti to zurila u Archera. - Zašto mi nisi rekao što se događa?

- Tvrtka Jones & Jones me zamolila da zadržim u tajnosti Jakeovu pravu ulogu ovdje - rekao je.

- O, neka taj prokleti J&J ide dovraga - odbrusi Myra. Skočila je na noge. - Ja sam tvoja žena. Trebao si mi reći što se događa.

Zavladala je kratka, neočekivana stanka. Jake i svi ostali zurili su u Myru, zapanjeni nekarakterističnim ispadom.

Elizabeth se polako nasmiješila. - Zaboga, mama. Zašto nam ne kažeš kako se doista osjećaš? Archer se smeteno nasmiješio. - Tvoja majka ne gubi baš često kontrolu nad sobom, Lizzie, ali kad se to dogodi, uvijek je impresivno.

Myra je ignorirala upadice. Okomila se na Jakea. - Ne mogu vjerovati da sam te upoznala sa svim svojim prijateljima i poznanicima predstavljajući te kao veoma cijenjenog poslovnog savjetnika.

- Žao mi je, Myra - rekao je. - Morao sam biti prihvaćen u tvom društvenom krugu.

- Za ime svijeta, zašto? - Myra zamahne rukama. - Kakva je to istraga bila toliko važna da ste ti i tvrtka Jones & Jones smatrali opravdanim iskoristiti me zbog mojih društvenih veza?

- Slušaj, dušo, nije bilo tako - umirujućim će tonom Archer. - Nismo te iskoristili.

- Da - prasne Myra. - Jeste.

Clare uzdigne obrve na način za koji je Jake znao da ne najavljuje ništa dobro.

- Meni doista zvuči kao da ste je vas dvojica i Jones & Jones iskoristili - rekla je.

Myra je dobacila Clare nesiguran pogled.

- Svakako tako zvuči - složila se Elizabeth. - Nema nikakve sumnje. Definitivno ste iskoristili mamu.

Jake je pogledao Archera, instinktivno tražeći smjernice od starijeg i, nadao se, mudrijeg muškarca koji ima nešto više iskustva u odnosima sa suprotnim spolom.

Archer je još jednom duboko uzdahnuo i još se malo opustio na stolici. Dobacio je Jakeu pogled ispričavanja.

Od njega nema pomoći, pomislio je Jake. Morao se sam izvlačiti. Clare, Myra i Elizabeth su ga promatrale s izrazima lica koji bi odgovarali trima sut-kinjama koje su upravo trebale izreći osudu kradljivcu ženskih torbica. A još uopće nisu čule ono najgore. To je čuvao za kraj.

- Nastojim uhvatiti člana organizacije koja je, izgleda, nova kabala Ezoteričnog društva - rekao je.

Clare je naglo udahnula i sjela na rub stolice. Elizabeth i Myra su bile jednako zaprepaštene.

- Ali kabala je samo legenda - jedva je izustila Myra.

- Nije baš - reče Jake.

Clareina se zapanjenost već počela pretvarati u zaintrigiranost. To ga nije iznenadilo. Ona vjeruje u teorije zavjere. Za članove Ezoteričnog društva kabale su ultimativne teorije zavjere. Clare je pogledala Elizabeth i Myru, a potom se opet okrenula Jakeu. - Mislim da nitko od nas

## GIGA

ne sumnja u postojanje kabale u prošlosti, i jasno nam je da je to bila veoma opasna skupina ljudi. Ali to je bilo krajem devetnaestog stoljeća, kad je Hippolyte Jones bio meštar Ezoteričnog društva.

- Tako je - reče Elizabeth. - Sjećam se priče s jednog predavanja iz povijesti u Ezoteričnoj kući. Vođu Prve kabale ulovio je član obitelji Jones.

- Caleb Jones - dometne Archer, očito pokušavajući pomoći.

Myra ga je bijesno pogledala. Archer je zatvorio usta.

- Jonesu je pomogla žena koja se kasnije udala za njega - doda Clare, a oči su joj blistale od uzbuđenja. - Zavjera je uništena. Prema zapisima, preostali članovi Prve kabale bili su izbačeni iz Društva.

- Temeljna organizacija Prve kabale uvelike je podsjećala na ono što bismo danas nazvali kultom - strpljivo će Jake. - Imala je koncentrične krugove tajnovitosti i vođu na vrhu koji je bio snažan medij opsjednut moći. Većina ostalih članova bili su samo ekscentrici i slabi pojedinci kojima se moglo manipulirati. Kad je zavjera razotkrivena, većina onih koji su bili povezani sa skupinom je pobjegla i nestala.

- Upravo tako - ustvrdi Myra. - Prva kabala danas nije ništa više od samo još jedne stare legende Ezoteričnog društva. Poput mnogih drugih maštovitih priča bila je povezana s jednim od muškaraca obitelji Jones. Osobno mislim da sama ta činjenica cijelu ovu priču čini veoma sumnjivom.

Jake ju je pogledao. - Postoji razlog iz kojeg je to na koncu nazvano *Prvom* kabalom, Myra.

Myra stisne usne. - Svjesna sam činjenice da je tijekom godina bilo glasina o pokušajima osnivanja novih kabala. No svi znamo da od toga nije bilo ničega.

- Samo zato što ih je tvrtka Jones & Jones uspijevala na vrijeme zaustaviti - reče Archer.

- Tvrtku Jones & Jones - hladno naglasi Myra - utemeljili su Caleb Jones i njegova žena. Nije nikakva tajna da su otad različitim ograncima upravljali potomci obitelji Jones. Ta obitelj daje mnogo egzotika.

Elizabeth se lecne. - Mama, molim te.

Myra je lagano porumenjela. - Žao mi je ako sam te uvrijedila uporabom izraza »egzotik«, Jake, ali ovdje svi znamo činjenice.

- Ne opterećuj se time, Myra. - Gledao je kako Clare ulijeva vrelu vodu u posudu. Doista mu je potreban taj čaj. - Imaš pravo. U svakom slučaju, trenutno imam većih problema.

- Nastavi, Jake - reče Elizabeth.

- Svidalo se to nama ili ne - rekao je - s vremena na vrijeme nekog člana Društva, koji ima šašavi paranormalni profil i uz to obično veoma visoku razinu senzibilnosti, nadahne legenda o Prvoj kabali pa on ili ona odluči pokrenuti novu verziju. Tvrtka Jones & Jones ima razloga vjerovati da se to opet dogodilo.

Myra je još trenutak nastavila izgledati tvrdoglavo. Tada joj se na licu pojavio rezigniran izraz.

- Ozbiljno govoriš, zar ne? - reče.

Jake kimne. - Ja nisam jedini koji radi na tome. Trenutno je to najviši prioritet ogranka tvrtke na zapadnoj obali. Istraga se vodi u nekoliko smjerova. No jedino što J&J zasad ima jesu mutni obrisi jedne grupe koja je, izgleda, u svoje redove vrbovala neke članove Društva.

- To je sve? - upita Clare doimajući se razočarano. - Samo neodređena ideja o zavjeri?

- To i dva nestala laboratorijska istraživača, mrtav tehničar i mrtav doušnik - rekao je. - Ako imam pravo, na popis možemo dodati Bradovu i Valeriju smrt.

Clare s mukom proguta slinu. - Shvaćam.

- To je opasna stvar, Clare.

- Da, sada to shvaćam - rekla je. - Možemo li pretpostaviti da ta nova organizacija želi ono što su željele i sve ostale kabale? Utemeljiteljevu formulu?

- Možda je već imaju - reče Jake.



## GIGA

- O - izusti Clare. - Opa.

Myra zastenje. - Ne opet ta stara legenda.

- Bojim se da jest - reče Jake. - Dopustite da vam svima nešto pojasnim. Među članovima to nije dobro poznato, ali Društvo ima vlastiti program istraživanja lijekova i droga. Glavni je cilj poboljšati već postojeće farmaceutske proizvode tako da budu učinkovitiji kod ljudi s paranormalnim osjetilima. Svi znamo da mnogo modernih antidepre-siva, sredstava za smirenje pa čak i nekih analgetika ima nepredvidive učinke na one među nama koji su mediji.

- To je istina - složi se Elizabeth.

- Društvo ima vlastita istraživačka postrojenja, ali je rad koji se ondje obavlja pod pokroviteljstvom vladine agencije koja će, naravno, ostati neimenovana - reče Jake.

Clare se nasmiješila. - Vlada jednostavno ne može odoljeti želji da se upliće u paranormalna istraživanja, je li?

Jake raširi ruke. - Kao što svi znamo, ima dugu, mračnu i uglavnom tajnovitu povijest upravo takvog uplitanja.

- Pa, to je sasvim razumljivo - naglasi Archer -budući da, statistički gledano, maleni postotak ljudi koji se tijekom godina uspio ubaciti u vladine agencije zacijelo ima neki stupanj paranormalnih sposobnosti. Neki od njih su zasigurno poticali paranormalna istraživanja.

- Stvar je u tome - reče Jake - da je Vijeće od početka istraživačkog programa uvijek davalo stroge naredbe da se ne smiju obavljati baš nikakva istraživanja utemeljiteljeve formule ili njezinih varijacija.

- Čekaj da pogodim - suho će Clare. - Prije ili kasnije naiđe neki medij koji sebe smatra suvremenim alkemičarom i ne može odoljeti tom izazovu.

- Fallon vjeruje da se upravo to ovoga puta dogodilo - reče Jake. - A izgleda da je nitkov vrbovao nekoliko istraživača Društva da mu pomognu.

Clare je ulila kavu u tri šalice i odnijela ih do stola.

- Sto je tvrtku Jones & Jones navelo na pomisao da u Stone Canyonu postoji veza s kabalom? -pitala je.

- Malo prije nego je umro, jedan je doušnik poslao poruku agentu u kojoj kaže da nova kabala ovdje obavlja neku vrstu operacije - reče Jake. - Doušnik nije znao tko je upleten, ali je napomenuo da se ta osoba kreće u visokim društvenim krugovima.

- Zašto je moja obitelj uvučena u sve to? - upita Myra.

- Mislim da mogu pogoditi kako se to dogodilo - reče Clare. Vratila se do radne ploče i iz ormarića izvadila još dvije šalice. - Kad je tvrtka Jones & Jones shvatila da ovdje živi obitelj društveno dobro povezanih članova Društva, uspostavila je kontakt s Archerom kako bi vidjela hoće li surađivati. Točno?

Elizabeth, Myra i Clare pogledaju Archera.

- Uglavnom je tako bilo - prizna Archer. -Uvjeravali su me da nitko iz moje obitelji neće biti upleten u istragu ili se naći u opasnosti. Samo sam trebao pružiti pokriće Jakeu.

Jake se naslonio na radnu ploču. - Nakon što je Archer dao svoj pristanak, tvrtka Jones & Jones je nazvala mene.

- Zašto baš tebe? - upita Clare.

- Budući da je jedno od mojih pokrića savjetodavna tvrtka, ja sam bio logičan izbor. - Trenutak je zastao. - Zbog toga kao i zbog činjenice da sam lovac.

Elizabeth trepne. - Doista? Još nikad nisam upoznala lovca.

Myra uzdahne. - Kad pomislim da sam te svima u klubu predstavila kao uglednog savjetnika.

- Kako je tvoja istraga povezana s Bradom? -brzo upita Elizabeth.

- Nije bila - reče Jake. - Barem ne u početku. Tvrtka Jones & Jones je ipak istraživala umorstvo jer je žrtva bio član Društva u braku sa ženom koja je također članica. No kao što sam rekao, zaključili su da McAllister nije povezan sa zavjerom. Njegovu su smrt prepustili rutinskom radu policije.

## GIGA

- Moram priznati da sam poticao takav stav -doda Archer.
- Jer si mislio da sam ja ubila Brada - reče Clare. Osjetila je navalu topline i čuđenja. - Pokušavao si me zaštititi. Ometao si cijelu policijsku istragu, kao i sad J&J-a, samo kako bi spriječio mogućnost da ja postanem osumnjičenica za umorstvo.
- Archer raširi ruke. - Tomu služe očevi. Jake je opazio da se Myra ukočila na stolici. Neobičan joj je izraz preletio licem.
- Također sam bio uvjeren da to nije posao za J&J - Archer reče Clare. - Ako si ti ubila McAllistera, onda si to učinila jer si se bojala da on predstavlja stalnu opasnost za Elizabeth, a ne zbog nekakve zavjere. Tada sam napokon počeo shvaćati da McAllister nije onakav kakvim se činio i da je opasan. Zaključio sam da je dobio ono što je zavrijedio zbog svega što je priredio Elizabeth.
- Clare je blistala. - Hvala, tata.
- Okrenula se, zgrabila salvetu i obrisala oči.
- Archer se ushićeno smješkao.
- Elizabeth je s nevjericom zurila u Archera. -Nikad nisi rekao ništa o tome da je Brad opasan, tata.
- Samo sam nastojao da se sve to što prije zaboravi - objasni Archer. - Policija je bila zadovoljna teorijom o prekinutoj pljački. No da se saznalo da je postojao snažan motiv za ubojstvo McAllistera, situacija je mogla postati doista neugodna i za tebe i za Clare. Nisam želio da bilo koju od vas detaljnije istražuju.
- O, Bože - slabašno će Myra. Stavila je ruku na prsa. - Bila sam tako sigurna - Naglo se prekinula.
- Svi su je pogledali.
- U što si bila tako sigurna, mama? - potakne je Elizabeth.
- Okrenula se Archeru. - Mislila sam da si ti ubio Brada. Sam Bog zna da je to zavrijedio nakon onoga što je učinio našoj Elizabeth. Moram priznati da sam i ja razmišljala o tome da ga ubijem.
- Jake je gledao kako se šokirani izrazi pojavljuju na svim licima osim na Archerovu. Njegov se smiješak samo proširio.
- Vidiš, to je ono što volim kod tvoje majke -rekao je Elizabeth. - Ona je dama na površini, a tigrica ispod toga.
- Znači zato mi nisi dopuštala da s nekim izvan obitelji razgovaram o svojem braku - reče Elizabeth. Lice joj je obasjao izraz divljenja i čuđenja. - Bojala si se da je tata ubojica.
- Nastojala si njega zaštititi.
- Myra uzdahne. - Jednako kao i Archer, pokušavala sam ublažiti sve što bi policija mogla smatrati potencijalnim motivom za umorstvo. Ali postojao je još jedan razlog iz kojega nisam htjela da pričaš o onome što ti je Brad učinio.
- Dvije riječi, kladim se - reče Clare. - Valerie Shipley.
- Da - reče Myra.
- Što? - Elizabeth je zabezegnuto zurila u nju. -Meni nikad nisi ništa rekla o Valerie, mama.
- Bilo je očito da je nakon što je Brad ubijen postala opasno opsjednuta. - Myra pogleda Clare.
- Mislila sam da si sigurna sve dok ostaneš u San Franciscu.
- Daleko od nje, želiš reći - reče Clare.
- Upravo tako - reče Myra. - Valerie nije pokazivala nikakve znakove da te želi slijediti i nautiti ti. Owen je obećao da će me odmah obavijestiti ako mu se učini da tako nešto namjerava. No uvjeravao me da u tako smušenom stanju od pića i tableta nikako ne bi mogla smisliti suvisli plan koji uključuje let avionom i pripremanje umorstva.
- Clare se lecne. - To je dobro znati.
- Ali Elizabeth je bila ovdje, u Stone Canyonu -nastavi Myra. - Činilo se da je ona daleko

## GIGA

ranji-vija.

Clare pogleda Elizabeth. - Jer je bila Valerie pred nosom. Razumijem.

Myra odmahne glavom. - Bojala sam se da će Valerie, bude li Elizabeth previše pričala o tome kako je bilo loše u braku s Bradom, čuti glasine i početi se pitati nije li ga baš ona ubila. Elizabeth se polako nasmiješila. - Nastojala si zaštititi sve troje, zar ne, mama?

- Jedino što mi je palo na pamet bilo je poticati Owena da Valerie pošalje na odvikavanje - reče Myra. - Složio se da bi to bilo pametno. Radili smo na tome kad se Clare pojavila ovdje prije nekoliko dana.

Archer iskrevi lice u grimasu. - Dovraga. Zato ste se ti i Owen u posljednje vrijeme doimali tako bliskima.

Myra se namrštila. - O čemu govoriš, za ime svijeta?

- Zaboravi - otresito će Archer. - Samo maleni nesporazum s moje strane.

Myra zbunjeno odmahne glavom. - Zar si doista mislio da smo Owen i ja - ? O, za Boga miloga, Archer.

Elizabeth se nasmiješi. - Bio si ljubomoran, nisi li, tata?

Archer porumeni. - Da, pa, tvoja majka je lijepa žena. A postojalo je razdoblje kad smo je i Owen i ja nastojali osvojiti. - Pogledao je Myru. - Činjenica da sam vas tijekom proteklih nekoliko tjedana tako često viđao zajedno navela me da se zapitam jesi li možda zaključila da si prije svih tih godina pogrešno izabrala.

Myra porumeni. Pokušala je ljutito pogledati muža, ali je Jake vidio sjaj topline u njezinim očima.

Jake uzme šalicu čaja koju mu je Clare pružila. - Hvala - reče.

Popio je maleni gutljaj. Čaj je bio vruć i okre-pljujuć.

- U redu, ljudi - reče. - Sad znamo da su gospodin i gospođa Glazebrook uspjeli omesti tajnu istragu J&J-a. Što se mene tiče, nemam namjeru nikomu spomenuti taj problem jer bih i sam ispao potpuni idiot.

- To nije točno - reče Archer.

- Ali jest - reče Jake. - Zato idemo dalje i pogledajmo možemo li rekonstruirati ovu zagonetku. S obzirom na nedavne događaje, pretpostavit ću, dok se ne dokaže suprotno, da je Brad McAllister ubijen zbog svoje povezanosti s novom kabalom.

- Što je sa smrću Valerie? - upita Clare.

- Sto se mene tiče, to je još uvijek otvoreno pitanje - rekao je. - Priznajem da mi se ne sviđa koincidencija da su Brad i njegova majka stradali. S druge strane, Valerie je očito postajala sve više i više opsjednuta, a svi znaju da je uzimala alkohol i tablete. No pravi dokaz zbog kojega ne vjerujem da je bila povezana s kabalom je taj da se dva pokušaja da te ubije mogu opisati jedino kao trapavi.

- Hej - prekine ga Clare. - Tebi se možda čine »trapavima«, ali ja imam i vlastito tumačenje. Archer je pogleda. - Jake želi reći da niti jedan pokušaj nije djelovao kao sofisticirana akcija kabale.

Clare je pogledala Jakea tražeći potvrdu.

- Ima pravo - reče Jake. - Znam da su incidenti bili zastrašujući, ali oba su bila vrsta akcije kakvu bi se moglo očekivati od poludjele osobe koja djeluje impulzivno, a ne proračunatog ubojice.

- U redu, jasno mi je. - Clare pogleda njegovu ruku. - Ali što je s onim što se sinoć tebi dogodilo? Hoćeš li i to smatrati nečijim impulzivnim činom?

- Još nisam siguran - reče Jake.

- Kako to misliš? - upita Clare. - Netko je pucao u tebe iz puške, za ime svijeta. Tu nije riječ o parkirnim garažama i bućicama.

- Osoba je definitivno znala što radi - reče Jake. - Dobro je gađala i pazila da upotrijebi lovačku pušku, a ne neko oružje koje bi lokalnu policiju navelo na pomisao da u svojem kraju

## GIGA

imaju profesionalnog ubojicu. To baš nije bio impulzivčan čin, ali mislim da se moglo raditi o nekome tko je iskoristio priliku.

- Postoji razlika? - upita Elizabeth.

- Da - reče Jake. - Osoba koja je pokrenula dugoročni plan i misli da bi netko mogao ugroziti njezinu strategiju, mogla bi tražiti priliku za uklanjanje problema na najbrži, najučinkovitiji način.

- Nema ničeg učinkovitijeg od puške - primijeti Archer. - Problem je u tome da ovdje u Arizoni sad ima jako mnogo sumnjivaca.

- Znam - reče Jake. Osjetio je ugodno treperenje u svojim osjetilima. - No ja ću ovdje zauzeti optimističan stav. Činjenica da je sinoć netko pucao u mene zapravo je najveći pomak što sam ga imao otkako sam stigao u Stone Canyon.

Clare zadrhti. - Ako ti pomakom nazivaš to što te netko umalo ubio, ne bih željela vidjeti ono što bi nazvao lošim vijestima.

- Sto će biti dalje? - upita Elizabeth.

- Mnogo toga - reče Jake. - Najprije ću kontaktirati J&J i zatražiti da analitičari ponovno razmotre umorstvo Brada McAUistera. Mislim da se slobodno može pretpostaviti da im je prvi put nešto promaknulo. Isto tako, vjerojatno se samo po sebi razumije, ali ja ću to ipak reći. Nitko iz ove sobe ne smije izustiti ni riječ o ovome o čemu smo razgovarali bilo komu tko sad nije ovdje. Je li to jasno?

Usljedio je niz ozbiljnih kimanja glavama. Jake je čuo svoj mobitel. Izvadio ga je iz džepa i pogledao kodirani identitet pozivatelja.

- Jones & Jones - reče ostalima. - Zamolio sam Fallona neka pokuša pronaći Kimberley Todd i dr. Ronalda Mowbraya. Možda će nam se opet posrećiti. - Primio je poziv. - Sto imaš za mene, Fallon?

- Još nemam baš mnogo o Kimberley Todd - reče Fallon. - Trenutno ti jedino mogu reći da nije registrirana članica Društva. Ali nije bilo osobito teško ući u trag Mowbrayu. On je medij razine pet koji za život zarađuje perušanjem starijih osoba u raznim umirovljeničkim zajednicama. Čini se da je prošlu godinu radio u Tucsonu. Prije toga je bio na Floridi. Rijetko ostaje dulje od godine dana na nekome mjestu. Toliko mu treba za pripremanje prijave, privlačenje žrtava i nagovaranje istih da mu prepuste svoju životnu uštedevinu.

Jake izvadi naličje i posegne za notesom na radnoj ploči. - Kojim se imenom služi u Tucsonu?

- Nelson Ingle. Investicije Ingle. Fallon mu je izdiktirao adresu.

- Hvala - reče Jake. - Nastavi tražiti Kimberley Todd. Ona je važna.

- Hoću, ali trenutno se čini da je nestala s lica zemlje. Još nešto?

- Ne, ali netko je sinoć pucao u mene pa mislim da napokon napredujemo.

Usljedila je kratka stanka.

- Jesi li dobro? - upita Fallon.

- Nekoliko šavova, to je sve.

- Želiš li da pošaljem pojačanje?

- Ako to učiniš, naš će tip to vjerojatno opaziti. Ovo je malen gradić. Znaš kako ćemo, pusti me da najprije razgovaram s Ingleom. Možda ću kasnije bolje znati što će mi trebati.

- U redu. Javljaš se.

- Hoću. - Shvatio je da Clare ljutito zuri u mobitel.

- Čekaj malo - reče Fallon. - Još nešto. Sto je s onom ženom Lancaster? Ima li tu kakvih problema?

- Ja nemam - reče Jake. - Ali ti bi ga eventualno mogao imati.

- Što ti to, dovraga, znači?

Jake se nasmiješio Clare. - Mislim da je zaključila kako više nema smisla slati molbe za zaposlenje u J&J. Otvorit će vlastitu paranormalnu detektivsku agenciju.

## GIGA

- *Što će učiniti?*
- Nešto mi se čini da ipak ne želi raditi za tebe.
- Spomenula je baš mene? - oprezno upita Fallon.
- Recimo samo da se u istoj rečenici često pojavljuju riječ »glupan« i tvoje ime.
- Nazvala me glupanom? - Fallon je očito bio zbunjen. - Nikad me nije čak ni upoznala.
- Ni ti nju nisi upoznao - reče Jake. - Ali to te nije spriječilo da odbiješ svaku molbu koju je poslala. To je zasad sve, Fallon. Nazvat ću te kasnije i obavijestiti te kako se situacija razvija.
- Stani malo, samo minutu, dovraga. Što se tiče te žene Lancaster -
- Moram poći.
- Nemoj prekidati vezu. Prokletstvo, Jake -Jake prekine vezu i pogleda ostale. - Našli su dr. RONALDA Mowbraya. Nalazi se u Tucsonu gdje organizira prijevaru pod imenom Ingle. Potražiti ću ga danas poslijepodne.
- I ja idem - ustvrdi Elizabeth. Archer ustane. - Ja ću biti pratnja.
- Myra se namrštila. - I ja ću poći s vama. Želim mu reći nekoliko stvari.
- Jake pogledom preleti odlučna lica. - Obično radim sam.
- Zamisli samo - reče Clare. - Ovoga puta imaš ekipu.
- Jake je zaključio da bi se uzalud opirao. Nije se baš mnogo moglo učiniti kako bi se pobijedila ujedinjena obitelj Glazebrook. Jedino je mogao nastojati zadržati kontrolu u svojim rukama.
- Dobro - reče. - Ali obaviti ćemo to na moj način.
- Clare se polako nasmiješi. - Zapravo, moglo bi biti uspješnije ako to obavimo na moj način. Ja sam stručnjak kad je riječ o prevarantima, sjećaš se?

Ured Investicija Ingle nalazio se u ulici s poslovnim prostorima na istočnoj strani Tucsona. S arhitekturom od imitacije nepečene cigle, nadstrešnicama od crvenog crijepa, zasjenjenih pločnika i obilja parkirnih mjesta, niz prodavaonica i butika podsjećao je na svaku drugu takvu ulicu u Arizoni.

- Nije baš otmjeni uredski prostor za investicijsku tvrtku - primijetila je proučavajući prodavaonice kroz vjetrobran. Vidjela je dva butika ležerne odjeće, pekarnicu, slastičarnicu i nekoliko malenih bistroa.

- Ali nije baš ni jeftino - reče Jake. Proučavao je vrata Investicija Ingle. - Čini se da ne želi biti previše upadljiv.

Vožnja od Phoenixa trajala je dobra dva sata. Jake bi zasigurno brže stigao, ali je Clare vozila zbog njegove ozlijeđene ruke. Bila je naglašeno svjesna kontrolirana iščekivanja koje je ključalo u njemu tijekom cijele vožnje. Nešto slično je razbudilo i njezina osjetila.

Oboje su se ležerno odjenuli. Ona je na sebi imala ono što je postalo njezina odora za Arizonu: crne hlače i majica kratkih rukava. Jake je odjenuo košulju od traper-platna koja je pokrivala zavoj i svijetlosmeđe hlače. Osim što je svoju lijevu ruku držao sasvim uz tijelo, ništa drugo nije pokazivalo da je ozlijeđen.

- Nastoji stvoriti pristupačan, umirujući imidž -reče Clare. - Njegovu klijentelu čine stariji ljudi koji žive od fiksnih prihoda i štede za svoju djecu. Njegova će meta biti malena stara dama koja je udovica ili razvedena. Ima svoje socijalno osiguranje, možda malenu mirovinu, nešto prihoda od investicija u koje su ona i njezin muž tijekom godina ulagali novac i ono što je dobila kad je prodala obiteljsku kuću. To će on nastojati izvući od nje.

- Novac što ga je dobila prodajom nekretnine?

Clare kimne. - Sigurno je negdje u banci, vjerojatno oročeno. Ne želi riskirati s tim novcem jer je čvrsto odlučila nešto ostaviti svojoj djeci. Glavni cilj Nelsona Inglea bit će uvjeriti je da će njezin novac biti jednako siguran u jednom od njegovih investicijskih planova. Jamčit će da će utrostručiti ili učetverostručiti kamate.

Jake okrene glavu i pogleda je kroz tamne naočale. - Poznaješ takve tipove.

Slegnula je ramenima. - Ti otkrivaš grabežljivce. Ja otkrivam lažljivce. Bez obzira što još on jest, sigurno znamo da je Nelson Ingle lažljivac.

Jake ponovno pogleda vrata. - Ja sam ti lagao.

- Znam. - Osmjehnula se. - I bio si dobar u tome. Potrebno je mnogo darovitosti da bi se mene natjeralo da nagađam.

- Dakle, mrziš li me sad kad znaš istinu? - pitao je i dalje promatrajući vrata.

Iznenadeno se okrenula na sjedalu. Jakeov je profil mogao biti isklesan od granita.

- Govoriš o činjenici da nisi spomenuo da radiš za tvrtku Jones & Jones, zar ne? - pitala je.

-Da.

- Nebesa. Zašto bih te mrzila? Moraš obaviti zadatak.

Okrenuo je glavu i oštro je pogledao. - Ti nikad nisi trebala biti dio tog zadatka.

- Ali sam postala njegov dio. Nisi ti kriv. U redu je, Jake. Razumijem.

- Doista imaš malo nekonvencionalnu filozofiju o temi laganja, zar ne?

- Kao što sam rekla, sposobnost laganja je oruđe, što se mene tiče. Važan je kontekst.

Počeo se smiješiti.

- Međutim, to ne znači da sam promijenila mišljenje o Fallonu Jonesu - žustro je dodala.

Zubi su mu bljesnuli u širokom osmijehu. -Posve mi je svejedno što misliš o Fallonu ako ćeš i dalje spavati sa mnom.

- Drago mi je da si dobro shvatio svoje prioritete. Dakle, mislim da bismo ostatak ovog razgovora trebali ostaviti za neko prikladnije vrijeme. Sad je trenutak za tjeranje u kut jednog od zlikovaca, a moramo ga tako prestrašiti da nam oda sve svoje zle tajne, sjećaš se?

## GIGA

- Aha - reče Jake. - Ovo je zabavni dio.  
- Znaš, podsjećaš me na one kojote koji ujutro dolaze loviti.  
- Zar mi jezik već visi? Mrzim kad mi jezik visi. Nekako je neugodno.  
- Ne vidim nikakav jezik.  
- To je dobro. - Otkopčao je sigurnosni pojas, otvorio vrata i izišao. - Obavimo to.  
Pripremila se na navalu sparine i otvorila svoja vrata.  
Jake joj se pridružio na pločniku. Zajedno su pošli prema ulaznim vratima Investicija Ingle.  
Jake je zdravom rukom otvorio vrata.  
Clare je obavio ledeni zrak. Skinula je tamne naočale i osvrnula se naokolo.  
Ingleov se uredski prostor mogao jedino opisati kao bezličan. Pod su pokrivali bež sagovi.  
Dvije standardne slike zalaska sunca u Arizoni visjele su na zidu. Vidjela je dva naslonjača i nizak stolić. Na stolu su bile uredno složene novine i nekoliko časopisa. Nije bilo službenice za primanje stranaka.  
Vrata unutarnjeg ureda bila su zatvorena. Clare je s druge strane čula tihe glasove.  
Postarija žena s kacigom od čvrstih sivih uvo-jaka sjedila je u jednom od naslonjača za klijente. Sumnjičavo je kroz naočale za čitanje virila u Clare i Jakea.  
- Gospodin Ingle ima klijenticu - glasno je ustvrdila. - Ja sam sljedeća.  
- Hvala što ste nam rekli - uljudno će Clare. Uvjerivši se da pridošlice ne pokazuju nikakvu namjeru ući preko reda, žena se opustila.  
- Je li vam dovoljno vruće? - pitala je.  
- Doista jest - reče Clare.  
- Sutra će biti pakleno vruće - uvjerala ju je žena. - Jutros sam to čula u vijestima. Sreća da nismo u Phoenixu. Ondje je uvijek nekoliko stupnjeva toplije nego ovdje.  
- Čuo sam to - reče Jake.  
Otvorila su se vrata unutarnjeg ureda. Muškarac dostojanstvena izgleda srednjih četrdesetih godina pridržao je vrata za damu posve bijele kose koja je pred sobom gurala hodalicu.  
Čovjek je zacijelo Ingle, zaključila je Clare. Bio je točno onakav kako ga je Elizabeth opisala. Aristokratskog držanja i konzervativno odjeven u bijelu košulju i kravatu, doimao se poput starinskog obiteljskog odvjetnika. Vrsta čovjeka kojem bi većina ljudi odmah vjerovala, pomislila je.  
Ali ne ona.  
- Doviđenja, gospođo Donnelly - Ingle reče dubokim, toplim glasom. - Bilo je zadovoljstvo upoznati vas. Nadam se da ste zadovoljni mojim odgovorima na vaša pitanja o investiciji.  
- Jesam, gospodine Ingle. - Žena se ozareno smiješila, očito zadovoljna onim što je rečeno o investiciji. - Zvuči baš poput onoga što sam tražila.  
- Molim vas, slobodno me nazovite ako budete imali još pitanja - reče Ingle. - Inače, vidjet ćemo se u petak. Pripremit ću papire tako da ih možete potpisati.  
- Samo želim biti sigurna da će moj novac biti zaštićen - reče gospođa Donnelly. - U mojim godinama čovjek ne smije riskirati glavnica, znate.  
- Bit će siguran poput stijene i osiguran, baš kao u banci. - Ingle se smiješio. - No vi ćete imati prednost zarade od najmanje dvadeset pet posto dobitka.  
Laž se našla u ultraljubičastom području.  
Neugodna treperenja energije zapljusnula su Clareina osjetila, razbudivši poznatu želju za bitkom ili bijegom. Ingle je uživao u svojem poslu. Nezdrava požuda koja je prožimala energiju što je pulsirala iz njega izazvala je žmarce kod nje.  
Automatski se borila protiv glasnih mentalnih alarma koji su prijeli da će preplaviti njezina osjetila. *Boriti se, ne bježati.*  
Gnjevanje je nastupio kao na dani znak, ublažavajući paniku.  
Pogledala je Jakea. Iz njega se u valovima širila energija. Naravno, nije trebalo posjedovati neki poseban talent da bi se prepoznala Ingleova bezočna prijevara. Niti jedan legitimni

## GIGA

investicijski savjetnik ne može jamčiti dvadeset pet posto dobitka od *sigurne, osigurane* investicije, ne na ovom tržištu. Takav se profit može ostvariti jedino ako se uđe u golem financijski rizik - upravo onakav rizik kakav si ne može priuštiti osoba koja živi od fiksnog prihoda.

Što se Inglea tiče, pomislila je Clare, ženin novac neće biti izložen riziku. Nema sumnje da će životna ušteđevina stare dame završiti na Ingleovu privatnom bankovnom računu u inozemstvu.

Clare pogleda gospodu Donnelly. - Nikad nemojte vjerovati nekome tko vam tvrdi da možete toliko zaraditi na navodno osiguranoj investiciji -reče. - Ingle bezočno laže.

Žena koja je sjedila u prednjoj prostoriji glasno je uzdahnula.

Gospođa Donnelly ju je zabezegnuto gledala. -Što, za ime svijeta?

- Prepustite to meni, gospođu Donnelly - reče Ingle, a u glasu mu se osjećala strogost i pravednički gnjev. Prijeteći je koraknuo prema Clare. - Ne znam tko ste vi, ali znam da nemate pravo biti ovdje. Pozvat ću policiju.

- Samo izvolite - reče Clare. - Ali najprije ćete razgovarati sa mnom i s mojim suradnikom. Ingle se namrštio na Jakea. Jake se nasmiješio.

Ingle je koraknuo unatrag, a činilo se da toga uopće nije svjestan. Pogledao je Clare. - Tko ste vi, dovraga?

Posegnula je u torbicu, izvadila novčanik, otvorila ga i pokazala svoju vozačku dozvolu.

- Clare Lancaster, Ured za suzbijanje prijevara države Arizona - žustro reče. Zatvorila je novčanik prije nego je Ingle dospio bolje pogledati. -Došli smo s vama razgovarati o malenom problemu s investicijskim prijevarama, Ingle.

- *Prijevarama?* - ponovila je gospođa Donnelly, obuzeta panikom.

- Sto je ovo? - Žena u naslonjaču dograbila je svoj štap i s naporom ustala. - Jeste li rekli »prijeara«?

Ingleova početna panika ustupila je mjesto gnjevu. - Ne postoji Ured za suzbijanje prijevara države Arizona.

- U redu - bezbrižno će Clare. - Neka to bude Ured za otkrivanje lažnih licenci države Arizone, dr. Ronalde Mowbray.

- Slušajte vi - reče gospođa Donnelly. -Gospodin Ingle nije liječnik.

- Doista nije - složila se Clare. - Ali se nedavno u Phoenixu predstavljao kao liječnik.

Šok i nešto što je mogao biti strah pojavilo se na Ingleovim aristokratskim crtama lica.

Dakle to je zanimljivo, pomislila je. Ingle je znao da je njezina iskaznica lažna, ali spominjanje njegova predstavljanja kao lažnog psihijatra uzrujalo ga je više nego razotkrivanje investicijskih prijevara.

- Tko ste vi, ljudi? - oštro je pitao. Nelagodno je pogledavao čas Clare čas Jakea. - Sto želite?

- Ovaj bismo razgovor vjerojatno trebali obaviti nasamo - reče Jake. Pogleda dvije starije gospođe. - Štovane dame, ako biste nas ispričale?

- Čekajte malo - brzo će Ingle. - Nema potrebe da one odu.

On se stvarno boji, shvatila je Clare. Toliko se boji da doista želi da te dvije žene ostanu. Možda misli da mu njihova nazočnost pruža određenu zaštitu.

Jake se pokrenuo, klizeći prema Ingleu s opasnom gracioznošću lovca koji se približava plijenu. Clare je osjetila poznati val nevidljive energije koji joj je podigao vlasu na zatiljku. Vjerojatno je to i Ingle osjetio. Ipak je on medij. Učinio je još dva koraka unatrag. Jake je pošao za njim u unutarnji ured.

Clare ih je hitro slijedila zatvorivši vrata pred dvjema zapanjenim ženama.

- Ne možete to raditi - reče Ingle. Glas mu je postao hrapav od panike.

- Sjednite - reče Clare.

- Vi ste prevaranti, a ne ja - očajnički odbrusi Ingle. - Kako se usuđujete ovako upasti ovamo?



## GIGA

- Čuli ste damu - reče Jake. - Sjednite.

Ingle s mukom proguta slinu. Okrene se, brzo zaobiđe pisaći stol i naglo sjedne.

Jake se opet pokrenuo, jednako brzo ili čak brže nego prvi put. Clare se činilo da je u trenu zaobišao pisaći stol i zgrabio Ingleovo desno zapešće.

- Bez oružja - reče Jake.

Otvorio je ladicu prema kojoj je Ingle pružio ruku i izvadio pištolj. Potom je na brzinu pregledao ostale ladice i opipao prostor ispod stola. Uvjerivši se da više nema oružja, koraknuo je unatrag, labavo držeći pištolj.

- Stavite ruke na stol - rekao je Ingleu. - Neka cijelo vrijeme budu ondje da ih mogu vidjeti. Clare pogleda Jakea upitno uzdigavši obrve.

Odmahnuo je glavom. - Prilično sam siguran da ovo nije pištolj kojim je ubijen McAllister ili bilo tko drugi, kad smo već kod toga. Nema nikakvih tragova na njemu. Čist je.

- O čemu to govorite? - uzvikne Ingle. - Nisam ubio McAllister a.

Clare se ponovno okrene k njemu. - Netko jest.

- Ja nisam. - Činilo se da se Ingle nekako uvukao u sebe. Raširio je dlanove na stolu. - U redu, razumijem što se ovdje događa. Prijedimo na najvažnije. Koliko će me to stajati?

Clare sjedne na jednu od dviju stolica za klijente i prekriži noge. - Jeftino ćete se izvući. Mi samo želimo odgovore.

- Gluposti. - Ingle se malo pribrao. -Prepoznajem ucjenjivače kad ih vidim. Želite novac.

- Ne. - Hladno se osmjehnula. - Samo odgovore.

- O čemu? - oprezno je pitao.

- Počnimo s vašom ulogom dr. Ronalda Mowbraya u Phoenixu - reče Clare.

Ingle ju je trenutak promatrao, a zatim se okrenuo Jakeu. - Najprije mi recite s kim imam posla.

- Ja radim za tvrtku Jones & Jones - reče Jake. Ingle se začudio. - Nisam učinio ništa čime bih privukao pozornost tvrtke Jones & Jones.

- Da - reče Jake - jeste. Inače ja ne bih bio ovdje, zar ne?

Ingle ga je oprezno promatrao. - Sto ste vi? Jedan od ostataka iz prošlosti za koje kažu da rade za J&J?

Clare je bez razmišljanja skočila na noge. Prošla je kraj Jakea i zaustavila se ispred pisaćeg stola. Oslonila se dlanovima na sjajnu površinu, ne daleko od Ingleovih šaka, nagnula se naprijed i spustila ton glasa.

- Gospodin Salter nije ostatak iz prošlosti - rekla je. - On je *istražiteljski savjetnik*. Pokazat ćete malo poštovanja. Je li to jasno?

- Dovraga, svi znaju za egzotike kojima se koristi tvrtka Jones & Jones - reče Ingle.

- Dopustite da to kažem ovako - prekine ga Clare. - Ako gospodinu Šalteru ne ukažete prikladno profesionalno poštovanje, pobrinut ću se da danas poslijepodne budete izručeni tuksonskoj policiji zajedno sa svim dokazima potrebnima da vas pošalju u zatvor zbog prijevare. Vaše će se ime i lice pojaviti u večernjim vijestima i u sutrašnjim novinama. Jesmo li se razumjeli, Ingle?

Ingleova se čeljust dvaput stegnula i opustila. -Svakako, gospođice Lancaster. Kako god vi kažete. Ja sam, naravno, spreman surađivati s tvrtkom Jones & Jones.

Sarkazam je bio jedva prikriven, ali je odlučila da je zasad dovoljno. Na kraju krajeva, vrijeme je važan čimbenik.

Maknula je ruku sa stola, okrenula se i vratila do stolice. Krajičkom je oka vidjela da se Jake izvrsno zabavlja. Porumenjela je. Kao da mu je potrebna ona da ga brani, pomislila je.

Drugi je put sjela i prekrižila noge.

- No dakle, što se tiče vaše karijere pod imenom dr. Ronalda Mowbraya - rekla je Ingleu.

Činilo se da se Ingle malo opustio. Očito je bio manje zabrinut sad kad je znao da su Clare i Jake povezani s tvrtkom Jones & Jones. *Čega se boji više nego istražitelja Ezoteričnog*

## GIGA

*društva*, pitala se Clare.

- Brad McAllister je uspostavio kontakt sa mnom - reče Ingle. - Rekao je kako želi da dva mjeseca glumim psihijatra. Rekao je da će to iziskivati samo dva dana tjedno te da neće ometati moj posao ovdje u Tucsonu.

- Jeste li se vas dvojica poznavali prije nego vas je kontaktirao? - upita Clare.

- Ne - reče Ingle. Kiselo se osmjehnuo. - Nismo baš bili u istome rangu. McAllister je bio veliki igrač. Zsigurno je tijekom godina zaradio milijune. Za slučaj da to niste opazili, moji klijenti ne dolaze iz imućnih slojeva.

- Kako je McAllister znao da ćete vi biti dobar kandidat za prijevaru u Phoenixu? - upita Jake.

Ingle slegne ramenima. - Rekao je da je čuo o meni. Divio se mojem radu. Dao mi je ponudu koju nisam mogao odbiti. Kad mi je rekao da provodi operaciju koja uključuje obitelj Glazebrook, malo sam se dvoumio. Kao što sam rekao, nisam navikao igrati u tim krugovima. No sve je savršeno funkcioniralo, barem u početku.

- Sto se tada dogodilo? - upita Clare.

Ingle se hladno nasmiješio. - Onda ste se vi pojavili, gospođice Lancaster. Tako ste brzo odveli Elizabeth da se McAllister uopće nije mogao snaći. Potrajalo je neko vrijeme dok nije shvatio što se dogodilo. Čestitam. Ne vjerujem da ima mnogo ljudi koji su ga mogli tako iznenaditi.

Clare se ukočila. - Pričao vam je o meni?

- Da - reče Ingle. - Rekao mi je da ste vi problem što ga nije predvidio, ali je na koncu spomenuo kako ima plan za rješavanje tog problema. Iskreno rečeno, uglavnom sam očekivao da će vas snaći neka mučna ali veoma prikladna nesreća. Kad se umjesto toga McAllister pojavio mrtav, zaključio sam da ste vi bili malo brži od njega, to je sve.

- Mislili ste da sam ja ubila McAllistera? - pitala je-

Uzdigao je obrvu. - Vi ste našli tijelo. Znao sam da imate motiv. Željeli ste spasiti Elizabeth iz McAllisterovih pandži. Istina, to nije bio motiv što su vam ga pripisivale glasine, ali meni se činio razumnim.

- Znali ste da nisam imala ljubavnu vezu s Bradom McAllisterom - rekla je.

- To mi se nije činilo osobito vjerojatnim u danim okolnostima.

Jake ga je promatrao opasnim pogledom. - Bili ste svjesni činjenice da je gospođici Lancaster prijetila smrtna opasnost od McAUistera, ali niste je ni pokušali upozoriti?

- Uvjeravam vas da sam samo nagađao - reče Ingle, uljudno nedužnim tonom. Napravio je grimasu. - Nije da sam znao što je čovjek doista mislio. Sumnjam da je itko znao što se zbiva u McAUisterovoj glavi. Što sam dulje surađivao s njim, to sam više shvaćao da je on nekakav luđak.

Clare se lagano nagne naprijed. - Zašto to kažete?

- Teško je objasniti. - Ingle je kratko razmišljao. - Najprije se doimao kao još jedan profesionalac. Mnogo je pričao o tome kako se bavimo istim poslom. Rekao je da sam previše dobar da bih radio na tako niskoj razini. Izazvao je u meni osjećaj da sam mu ravan. Znao sam da to nije točno, ali me iz nekog razloga uspio uvjeriti da bih mogao postati ono što je on bio, ozbiljan igrač.

- Drugim riječima - reče Jake - prevario vas je baš kao što je prevario sve ostale.

Ingle iskrivi usta. - Postoji stara izreka o tome da je najlakše prodati drugom prodavaču.

- Ili, u ovom slučaju - hladno će Clare - najlakše je prevariti drugog prevaranta.

- Meni se, naravno, više sviđa izraz »prodavač« - reče Ingle.

- Vjerujem da je McAllister bio neka vrsta hip-notizera - nastavi Clare. - Moćan hipnotizer. Što vi mislite?

- Ta mi je mogućnost pala na pamet kad sam vidio kako je općinio sve u Stone Canyonu, uključujući Archera Glazebrooka - prizna Ingle. - Jednom sam ga pitao koji je njegov talent.

## GIGA

- Sto vam je rekao? - upita Jake.
  - Tvrдио je da je medij, ali ne posebno jak. Četvorka na Jonesovoj ljestvici. Dobar s brojevima i strategijom.
  - Sve što vam je *rekao* vjerojatno je bila laž - reče Clare. - Ali što je s onim što ste opazili? Ingle uzdigne obrve. - Kako, molim?
  - Već ste nekoliko godina uspješan prevarant - rekla je. - Očito ste nadareni za taj posao. Izraz lica mu je postao tvrdi. - Sto želite reći?
  - Samo da ste zasigurno veoma dobri u procjenjivanju ljudske naravi. - U ton je ubacila mrvicu divljenja. Profesionalac s druge strane ograde stavlja do znanja drugom profesionalcu da poštuje njegove vještine. - Nemojte mi pričati ono što je on vama pričao o sebi. Pričajte mi što ste *vidjeli*. Kako biste mu pristupili da ste ga procjenjivali kao eventualnu žrtvu svojega investicijskog plana?
  - Šalite se? - Ingle se kratko, oštro nasmijao. - Ne bih mu se ni približio.
  - Zašto ne?
- Ingle je trenutak ozbiljno razmišljao o tome. Zatim je tiho udahnuo. - Gospođice Lancaster, moja je vještina u tome da mogu procijeniti što eventualni klijent najviše želi, a zatim nju ili njega uvjerim da im ja to mogu pružiti. Ali nikad nisam odgonetnuo što želi Brad McAllister. I zato ga ne bih ni pokušao uvući u neki od svojih poslova. Činjenicu da sam toliko dugo opstao u ovome poslu zahvaljujem tomu da sam uvijek veoma oprezan kad je riječ o biranju mojih, ovaj, klijenata. Clare je bila svjesna da Jake promatra Inglea napetom pozornošću predatora koji se priprema zaskočiti plijen.
- Mislila sam da je očito što je McAllister želio - reče Clare. - Naumio se dokopati nasljedstva svoje žene, polovice kompanije Glazebrook, Inc.
  - Uopće ne sumnjam da je to bio njegov neposredni cilj - složio se Ingle. - Međutim, nisam mogao shvatiti zašto to želi.
  - Novac? - neutralno će Jake.
  - McAllister je imao novca, mnogo - reče Ingle. - Ako je želio više, mogao je organizirati još jedan od svojih nevjerojatno uspješnih investicijskih planova. Vjerujte mi kad vam kažem da se u našoj branši njega smatralo pravim umjetnikom. Također je bio poznat po tome da je radio sam. Zašto bi ušao u riskantan projekt kao što je nastojanje da se dokopa kompanije Glazebrook, Inc? Želim reći, razmislite o tome. Drogiranje kćeri ugledne obitelji i pokušaj da se sve i svakoga uvjeri da je ona luda? Malo previše ekstremno.
  - Ipak je naveo vas da mu pomognete - naglasi Clare.
- Ingle se lecne. - Kad sad razmišljam o tome, još uvijek ne mogu vjerovati da sam mu dopustio da me uvuče u taj projekt. Doista je morao biti hipno-tizer. I to prokleta moćan, kako vi kažete.
- Postoji samo nekoliko razloga koji bi mogli čovjeka kakav je bio McAllister natjerati da se toliko pomuči - reče Jake. - Novac, moć i ljubav su prva tri.
- Ingle se zagrcnuo. - Možete zaboraviti na ljubav kao na motiv. Vjerujte mi, McAllister nije gajio ništa slično sentimentalnim osjećajima, ni prema kome.
- Čak ni prema svojoj majci, Valerie Shipley? - upita Clare.
- Ingle je trepnuo i opet se zamislio. - Valerie Shipley je vjerojatno bila jedina osoba na svijetu u koju je McAllister doista imao povjerenja. Ali ne bih pošao tako daleko i rekao da ju je volio. Međutim, ona je njega obožavala. Priznajem da nisam pravi psihijatar, ali čak sam i ja mogao vidjeti da je opsjednuta njime na način koji se jedino može opisati kao nezdrav. Učinila bi sve za njega, a McAllister je to znao. Tu je njezinu slabost iskorištavao kako bi njome manipulirao.
- Znamo da je McAllister imao ljubavnicu - reče Clare. - Maserku koja je radila kao terapeutkinja u *wellness-centru* Secret Springs u Phoenixu.
  - Ne čudi me da je nekoga ševio - reče Ingle. Pokušao je odmahnuti jednom rukom, ali je

## GIGA

opazio da ga Jake promatra te je brzo opet raširio dlan na stolu. - No mogu vam jamčiti da nije bio zaljubljen u nju.

- U redu, to nas dovodi natrag do novca i moći kao motiva - reče Clare.

Ingle ju je pogledao u oči. - Ne kažem da McAllister nije želio te stvari. Sigurno jest. Ali ste kao sam dojam da nije želio kompaniju Glazebrook, Inc., samo zato što je to bio unosan posao. Bilo je nešto više od toga. Mislim da je *trebao* tu kompaniju.

- Zašto? - upita Clare.

Ingle odmahne glavom. - Neka sam proklet ako znam. Samo vam mogu reći da se mnogo toga zbivalo ispod površine Brada McAllistera. Sto se mene tiče, nisam želio previše duboko čeprkati.

- Kad ste počeli osjećati nervozu? - upita Clare.

- Kad ste se vi pojavili i postalo je očito da situacija izmiče kontroli. Osjećao sam veliku nelagodu kad sam shvatio da McAllister neće učiniti ono što većina ljudi naše profesije čini u takvim okolnostima.

Clare je razumjela. - Nije prekinuo operaciju i nestao.

- Upravo rako - reče Ingle. - Kad ga je žena napustila i podnijela zahtjev za razvod braka, bio sam siguran da će McAllister odustati. Tako bih ja postupio. Umjesto toga -

- Umjesto toga, što? - potakne ga Clare. Ingle je neznatno pomaknuo jedan manikirani prst. - Pa, neću reći da ga je obuzela panika. Bio je prevelik profesionalac za tako nešto. No definitivno je postao krajnje razdražen. Činilo se da je apsolutno opsjednut željom da spasi ono što se očito nije dalo spasiti. Znam da će to zvučiti čudno, ali bilo je gotovo kao da - Jakeove su se oči malo stisnule. - Kao da?

Ingle raširi ruke. - Kao da neuspjeh ne dolazi u obzir. Ali nije trebalo biti tako, ne za stručnjaka. Čovjek uvijek mora biti pripravan odustati od projekta ako postane previše riskantan. To je prvo pravilo preživljavanja u ovome poslu.

- Mislite li da je možda radio za nekog drugog? - upita Clare. - Za nekoga tko ne bi tolerirao neuspjeh?

Ingle se namrštitio. - Teško je zamisliti da McAllister prima naredbe, iskreno rečeno. Međutim, reći ću vam jednu stvar.

- Sto? - upita Clare.

- Ako je radio za nekoga, onda bi to bilo zato što mu je ta osoba mogla dati nešto što je silno želio. Nešto što nije mogao sam osigurati. I ako ga vi niste ubili, gospođice Lancaster - ?

- Nisam - reče Clare.

- Onda je jedina druga vjerojatna mogućnost ta koju ste spomenuli. Možda je McAllister ubijen jer je doživio neuspjeh.

Jake ga pogleda. - Znači li to da ni vi ne vjerujete u teoriju o prekinutoj pljački?

- Ne - reče Ingle - ne vjerujem. Možda ste opazili da sam zatvorio ured dr. Ronalda Mowbraya onoga jutra kad se vijest o umorstvu pojavila u novinama. Jedini razlog iz kojega sam se uopće vratio onamo bio je da provjerim jesam li štogod ostavio za sobom pomoću čega su mi mogli ući u trag. - Napravio je grimasu. - Očito mi je nešto promaknulo. Hoćete li mi reći kako ste me našli?

- Analitičari J&J-a su vas našli - reče Jake.

Ingle uzdahne. - Naravno.

Clare je još trenutak razmišljala o situaciji, a zatim je ustala. - U redu, mislim da je to sve.

Ingle ju je s nelagodom promatrao. - Dogovorili smo se, zar ne? Rekli ste da me nećete prijaviti policiji ako vam kažem što znam.

- Opustite se. - Prebacila je torbicu preko ramena i kimnula Jakeu pokazujući mu da je vrijeme za odlazak. - Nećemo vas prijaviti lokalnoj policiji.

- Sto je s tvrtkom Jones & Jones? - upita Ingle, dobacivši Jakeu nelagodan pogled.

Jake se nasmiješio svojim širokim, hladnim, predatorskim smiješkom. - Sad se ne morate

## GIGA

zabrinjavati zbog tvrtke Jones & Jones, Ingle. Imate veći problem.

- Sto bi to, dovraga, trebalo značiti? - upita Ingle.

Clare otvori vrata i omogući mu nesmetan pogled na troje ljudi u prijamnoj prostoriji.

- Upoznajte obitelj - reče i otmjeno zamahne rukom prema Archeru, Myri i Elizabeth. -

Naravno, obitelj Glazebrook katkad jest malo zbrkana, ali koja obitelj to nije?

Archer dugim koracima uđe u ured. Myra i Elizabeth su mu bile za petama.

- Dakle, ti si kujin sin koji nas je pokušao uvjeriti da je naša kći luda - blago će Archer.

- Zdravo, dr. Mowbray - reče Elizabeth uz opasan smiješak. - Sigurna sam da će vam biti drago kad čujete da sam se čudesno oporavila.

Myra je Inglea gledala pogledom koji bi mogao zalediti cijele oceane. - Budite sigurni da nakon današnjega dana više nećete obavljati nikakav posao u Arizoni.

- Ne, čekajte. - Ingle je užasnuto skočio na noge. - Ne razumijete. Suradivao sam s ljudima iz tvrtke Jones & Jones.

- Slijedi loša vijest - reče Archer. - Mi nismo iz tvrtke Jones & Jones. Ovo je osobne prirode.

- Nadam se da Archer neće biti previše nasilan prema Ingleu - reče Clare. Dobacila je zabrinut pogled prema zatvorenim vratima Investicija Ingle prije nego je izišla s parkirnog mjesta. - Znam da bi toga gada najradije pretvorio u kašu. Ne zamjeram mu to. Ali sad nam uopće ne treba previše pozornosti medija i policije.

- Bez brige - reče Jake. - Archer je strateg, sjećaš se?

-Pa?

- Pa se neće fizički osvetiti. Barem ne do te mjere da Ingle završi na hitnom traktu. Ne bi bilo velike koristi ni od toga da ga se preda policiji.

Clare napravi grimasu. - Čini se da se prevaranti uvijek izvuku. Na kraju krajeva, to nije nasilan zločin. U najgorem slučaju iziđu uz jamčevinu i napuste zemlju. Čak i ako završe na sudu, mnoge njegove žrtve neće svjedočiti jer se osjećaju poniženo. To posebno vrijedi za starije osobe.

- Jer se boje da će njihova odrasla djeca saznati kako ih je netko preveslao?

- Da. Užasava ih pomisao da će njihova djeca zaključiti da gube razum. - Pogledala ga je. - Što će Archer učiniti?

Jake je osjetio navalu zadovoljstva. - Uništiti će Inglea na način koji će najviše boljeti.

- Profesionalno?

- Tako je - reče Jake. - Najprije će ga primorati da mu preda lozinke za njegove bankovne račune u inozemstvu i popis ljudi koje je prevario u Tucsonu, kao i u prošlim akcijama, tako da se vrati što više ukradenog novca.

- To je vjerojatno daleko više od onoga što bi policija mogla postići - primijeti Clare.

- Kada to obavi, Archer će Ingleu utjerati strah u kosti.

- Kako?

- Tako što će ga obavijestiti da će tvrtka Jones & Jones dodati njegovo ime na popis osoba na koje treba paziti. Ako se Ingle opet pokuša baviti svojim starim poslom, analitičari će to prilično brzo opaziti. Pobrinut će se da o tome budu obaviješteni organi zakona i reda na lokalnoj razini. To će Inglea prisiliti da se neprestano seli, ako ništa drugo. To je oblik uznemiravanja, ali je prilično učinkovito. J&J ga rabi za sprečavanje tipova poput njega koji se svojim sposobnostima koriste za pljačkanje ljudi i druge vrste manjih zločina.

- Nisam znala da tvrtka Jones & Jones ima takav popis.

- Vjerojatno zato što nikad nisi radila za njih.

- Na tome mogu zahvaliti budali Fallonu Jonesu. - Clare se zaustavila na semaforu i dobacila mu brz, zabrinut pogled. - Je li ti dobro?

- Da, svakako. - Brzo je lupkao prstima po sjedalu, shvatio što radi i natjerao se da prestane. - Još uvijek mi osjetila rade punom parom, to je sve.

Iznenadio se kad se nasmijala. - Zov divljine, eh?

Nije bio siguran kako bi to trebao shvatiti. - Misliš da je to smiješno?

- Ne, naravno da nije. Oprosti. - Upalilo se zeleno svjetlo. Pritisnula je papučicu gasa i prošla raskrižje. - Ali ne mislim ni da je to nešto tako posebno.

Proučavao je prizor na ulici. Nije si mogao pomoći. Njegova su osjetila još uvijek bila posve budna, što znači da je automatski registrirao pojedinosti iz svoje neposredne okoline, tražio opasnost, nastojao otkriti plijen. Izraz »zov divljine« neugodno je točno opisivao tu pojavu. *Ostatak iz prošlosti.*

Tada se sjetio kako je Clare skočila u njegovu obranu kad ga je Ingle tako opisao. Dio napetosti u njemu počeo je popuštati.

- Kako je za tebe? - tiho je pitao. Nije tražila da joj objasni na što misli.

- Kad su se prvi put aktivirala moja paranor-malna osjetila i ja sam se našla u svijetu punom laži, dobivala sam val za valom napadaja panike -rekla je.

## GIGA

- To je bilo prije nego si naučila filtrirati laži?
  - Da. Stručnjaci iz Ezoterične kuće imaju veoma malo iskustva s mojom vrstom senzibilnosti jer je veoma rijetka. No na koncu je jedan parapsiholog shvatio da su moja osjetila povezana s dobrom starom reakcijom »bori se ili bježi«.
  - Jasno - rekao je nakon što je razmislio o tome. - Na kraju krajeva, laži općenito, čak i one bezazlene, uvijek predstavljaju potencijalnu prijetnju. Ti si reagirala u skladu s tim.
  - Moj mi je terapeut pomogao stvoriti paranor-malni filter. Nije bilo lako. Ali jedina alternativa je bila postati pravi pustinjač kako bih mogla izbjeći sve laži.
  - Svakako mi je drago da nisi izabrala taj put. Nasmiješila se. - I meni.
  - Bila si dobra ondje s Ingleom - rekao je. - Sjajno si to izvela.
  - Nije mi prvi put da imam posla s prevarantima.
  - To je bilo očito. Fallon je doista uprskao kad te nije zaposlio.
  - I ja tako mislim.
- Jake se malo opustio i snagom volje isključio svoja osjetila. Morao je razmisliti, a to mu baš nije išlo od ruke kad mu sva osjetila rade punom parom. Jedan od nedostataka kad je netko lovac.
- Znaš - rekao je - bio je zanimljiv onaj dio o tome kako je McAllister bio razdražen kad je propala operacija Glazebrook, ali nije želio odustati.
  - Da, bio je. Veoma zanimljiv. Ingle je imao pravo. Većina bi prevaranata u toj situaciji jednostavno nestala. Morao je postojati veoma važan razlog koji je profesionalnog varalicu natjerao da ostane u lošem projektu nakon što je postalo jasno da će vjerojatno doživjeti neuspjeh.
  - Nprestano se vraćam na mogućnost da neuspjeh nije dolazio u obzir. Povijesno gledano, kabale Ezoteričnog društva bile su veoma darwinovske organizacije. Ako se želiš popeti na više razine, moraš se dokazivati na svakom koraku tako da izvršavaš određene zadatke koje ti dodijele ljudi s vrha.
  - Ako je Brad McAllister radio za tu novu kabalu, znači da ga je organizacija poslala da stekne kontrolu nad kompanijom Glazebrook -reče Clare. - Možda su ga pogubili kad je postalo jasno da nije uspio ostvariti zadatak. U tom slučaju, ubojica je vjerojatno odavno nestao.
  - Možda - složio se Jake. - Ali ja više neću zatvarati niti jedna vrata; tu sam grešku napravio na početku ove istrage. Jednom je bilo dovoljno.
  - Nprestano se pitam kako se Kimberley Todd uklapa u sve to - zamišljeno će Clare.
  - I ja se to pitam. Činjenica da je analitičari J&J-a još nisu uspjeli naći može značiti da je mrtva i pokopana negdje u pustinji. Dio operacije čišćenja nakon neuspjelog projekta. Clare zadrhti. - Misliš li da su je se riješili jer je previše znala?
  - Moguće je.
  - Možda je i Valerie Shipley zato ubijena. Čuo si što je Ingle rekao. Ona je bila jedina osoba u koju je Brad imao povjerenja. Kabala se možda zabrinula da je njoj povjerio plan. - Clare se ukočila. -Nebesa, upravo mi je nešto palo na pamet.
- Što?
- Pitam se je li Owen Shipley u opasnosti. Na kraju krajeva, bio je u braku s Valerie. Kabala bi mogla zaključiti da i on previše zna.
- Jake je kratko razmislio o tome. - Elizabeth je bila udana za Brada, ali zasad je nitko nije pokušao ubiti. Moja je pretpostavka da bi kabala radije izbjegla ubijanje istaknutih građana Stone Canyon koji su se ikad približili McAllisteru. Time bi privukli previše pozornosti.
- Netko je jučer pokušao ustrijeliti tebe - podsjetila ga je.
  - Znam. Ali ja nisam stup društvene zajednice. Ja sam samo savjetnik u prolazu. Danas sam ovdje, sutra me nema.
- Pogledala ga je s neodobravanjem. - Voljela bih da ne zvučiš tako veselo kad govoriš o

## GIGA

nekome tko te pokušao hladnokrvno ubiti.

- Oprosti. Kao što sam rekao, to mi govori da sam blizu rješenja.

- Pitam se zašto je kabala tako silno željela kompaniju Glazebrook, Inc.

- Za slučaj da to nisi opazila, riječ je o slučajno izrazito profitabilnoj kompaniji - reče Jake. - Svaka organizacija treba novac.

- Da, ali zašto Glazebrook? Sigurno ima stotine, ako ne i tisuće veoma uspješnih tvrtki koje zarađuju obilje gotovine.

- Ali nisu sve u vlasništvu jedne obitelji tako da se mogu tiho preuzeti bez privlačenja pozornosti nekog upravnog odbora, dioničara i vladinih pasa čuvara.

- Shvaćam što želiš reći - rekla je. - Unatoč tomu ne može biti baš potpuna slučajnost da je kabala izabrala veoma uspješnu kompaniju koja je u vlasništvu člana Društva.

- U tome nema nikakve velike zagonetke - reče Jake. - Logično je da vođa ili vođe kabale pokušaju prigrabiti kompaniju koju mogu temeljito istražiti. Genealoški podaci u Ezoteričnoj kući dostupni su svim članovima Društva.

- Članovi doista imaju običaj sklapati brakove s drugim članovima - reče Clare. - Cesto formiraju partnerstva i bliska prijateljstva s ljudima koji su povezani s Društvom. Imaš pravo, kabala je zasigurno McAUisteru mogla osigurati golemu količinu podataka prije nego je pokušao prigrabiti kompaniju Glazebrook.

- U redu - reče Jake. - Toliko o razmatranju smrti McAllistera i njegove majke sa stanovišta teorije o zavjeri kabale. Pokušajmo s drugim pristupom.

- Kao na primjer?

- Pitam se ne trudimo li se previše da ih oboje po vežemo s kabalom.

Clare se namrštila. - Mislila sam da smo se složili da mora postojati veza.

- To je mogućnost, a ne činjenica. Sve dok ne budemo sigurno znali, moramo biti u stanju napraviti korak natrag i prići problemu iz različitih smjerova.

- Je li to nešto što vas uče u tvrtki Jones & Jones?

- Nije - reče Jake. - To sam tijekom godina naučio na teži način.

- Dobro, pokušajmo s tvojim pristupom. Tko je još mogao imati motiv za umorstvo Valerie? Pogledao ju je. - Kad ti ne bi bila sklona teorijama zavjere i kad ja ne bih bio tajni istražitelj za tvrtku Jones & Jones kojeg su poslali da uđe u trag luđaku iz kabale, razmatrali bismo posve drukčiji scenarij za objašnjavanje smrti Valerie Shipley.

- Misliš li da je doista počinila samoubojstvo?

- To je još uvijek mogućnost - rekao je. - Ali ako to nije odgovor, onda smo zanemarili najvjerojatnijeg sumnjivca, jedinu osobu koja je uvijek na vrhu svačijeg popisa kad je ubijena žena.

- O, Bože, naravno. - Clare je grčevito stegnula volan. - Muž.



Mjesečina je svjetlucala na krovu velike kuće. Jake je proučavao rezidenciju Shipley iz zaklona što mu ga je pružalo plitko suho korito rijeke. Pun je mjesec značio da će morati posebno paziti dok bude prilazio kući, ali kad se nađe unutra, to će biti prednost. Kad mjesečinu kombinira sa svojim razbuđenim osjetilima, neće mu ni trebati baterijska svjetiljka koju je stavio u džep.

Clare ga je cijelu večer pokušavala nagovoriti da odustane od svojeg plana da pretraži rezidenciju Shipley, ali je znao da ona, bez obzira na tjeskobu, jednako jasno kao i on razumije da je to jedna od tek nekoliko preostalih mogućnosti što ih imaju.

Večeras je idealno vrijeme za taj posao jer je Owena na večeru pozvala Alison Henton, jedna od mnogih suosjećajnih, duboko zabrinutih razvedenih žena u Stone Canyonu koje su stajale u redu kako bi ga tješile. Jake je često viđao Alison u akciji u klubu tijekom protekla dva tjedna, pa je znao da će Owen biti sretan ako se izvuče prije ponoći.

Hodao je suhim koritom do mjesta najbližeg kući. Ondje je ponovno stao i do krajnjih granica aktivirao svoja osjetila. Kao i uvijek u to doba, u pustinji je bilo mnogo aktivnosti, ali koliko je on mogao procijeniti nijedno se ljudsko biće nije kretalo u blizini kuće.

Njegovi su se nadnaravni instinkti bunili protiv kratkog trka preko otvorenog terena do sjenki sa strane kuće. Potisnuo je atavističku strepnju od izloženosti na mjesečini i stigao do svojeg odredišta.

Njegov je noćni vid bio izvrstan. Mogao je hodati kroz najdublje sjenke kraj kuće bez bojazni da će u nešto udariti ili se spotaknuti preko nečega.

Suprotno glasinama o njegovoj vrsti, nije baš jednako kao sposobnost da se vidi u mraku, a nije ni kao nošenje naočala za noćni vid. Njegove su oči ipak ljudske, a ne oči mačke ili sove. Mogu vidjeti ako postoji minimalna količina svjetlosti. No njegove mu paranormalne sposobnosti omogućuju drukčiji način percipiranja predmeta i drugih živih bića kad na raspolaganju ima veoma malo svjetla.

Zaustavio se kraj sporednih vrata. Znao je kakav je raspored unutrašnjosti kuće jer je ranije temeljito ispitao Myru i Archera. Oboje su tijekom godina često posjećivali dom Shipleyjevih. Najbolje od svega, obitelj Glazebrook je imala ključ kuće i šifru za isključivanje alarma. Mogao je ući i bez toga, zahvaljujući malenoj kutiji alata J&J-a što ju je imao uza se, ali ovako je lakše. Owen im je prije dosta godina dao ključ i šifru za slučaj hitnoće dok je on negdje na putu.

Navukao je plastične medicinske rukavice što ih je ponio sa sobom i izvadio ključ iz džepa. Otvorio je vrata i brzo ušao. Alarmna se kutija nalazila točno ondje gdje je Archer rekao da će biti.

Zatvorio je vrata i utipkao šifru, isključivši sustav.

Polako je prošao kroz kuću registrirajući dojmove na normalnoj i paranormalnoj razini. Tražio je posebne emanacije psi energije koje se zadržavaju na mjestima gdje je došlo do nasilja. Ali to nije bilo sve što se nadao da će naći. Došao je ovamo kako bi obavio malo starinskog detektivskog posla. Iz iskustva je znao da se na koncu sve obično svodi na to. Ljudi su ljudi, bez obzira na to posjeduju li stupanj paranormalnih sposobnosti ili ne. Iste emocije i motivacije upravljaju njihovim postupcima. Kad jednom znaš koji je plan nekog pojedinca i imaš neku ideju o tome koliko bi daleko on ili ona pošli kako bi ga ostvarili, imaš sve što ti zapravo treba da bi zaključio slučaj.

Njegov je cilj večeras otkriti plan Owena Shipleyja.

U glavi je ponovio razgovor s Clare.

*»Ali zašto bi je Owen ubio?«, pitala je.*

*»Padaju mi na pamet dva razloga, a prvi je očita činjenica da je postala neugodan problem. Žena je bila prava alkoholičarka i njezino se stanje pogoršavalo.«*

## GIGA

»Ako je se Owen želio riješiti, mogao se jednostavno razvesti od nje.«

»Dakle, zašto bi to učinio ako je upravo naslijedila golem dio McAllisterove imovine?«

»O. Imaš pravo.« Zastala je. »S druge strane, Ovoenu ne treba Valerien novac. I sam je bogat.«

»Kao što smo već ranije zaključili, to ne znači da nije želio postati bogatiji.«

»Ne znam«, rekla je Clare, sad već sumnjičavo. »Umorstvo je veoma riskantan pothvat.«

»Naravno. Kao i seks s neznancima, ali ljudi to cijelo vrijeme čine za novac.«

»Ima još jedan maleni problem«, rekla je Clare. »Owen ima alibi. Igrao je golf ono poslijepodne kad je Valerie umrla, sjećaš se?«

»Igrao je sam, usred poslijepodneva jednog od najtoplijih dana u godini. Vjerojatno je bio posve sam na terenu.«

»A kuća Shipleyjevih nalazi se na dvanaestom zelenom.«

»Morao je samo kolicima skrenuti u suho korito iza kuće, ući i zadržati se tek toliko da utopi Valerie, a potom se vratiti na teren i dovršiti igru.«

»Prilično hladno.«

»Da«, rekao je Jake. »Ledeno hladno.«

Mjesečina je ukoso padala kroz prozore prostrane sobe. Nije se činilo vjerojatnim da bi Owen svoje tajne skrivao u tako otvorenom području kamo su često dolazili gosti. No ipak je odlučio na brzinu pregledati prostoriju prije nego prijede u krilo sa spavaćim sobama. Proučavao je bar i ormarić s alkoholnim pićima. Valerie se vjerojatno često koristila tim dijelom prostorije.

Najprije je provjerio ladice ispod malena sudopera. Bile su pune stvarčica potrebnih za pripremanje koktela: otvarača boca, vadičepa, ubrusa i žlica.

Zatvorio je donju ladicu i posegnuo za ručkom malena hladnjaka.

Slabašni, ali eksplozivni tragovi nasilne paranor-malne energije pucketali su kroz njega ostavljajući nevidljivu vatru. Njegova ionako razbuđena osjetila još su se više otvorila, izoštrivši se do grozničavog intenziteta. Trag nasilja nije bio svjež, ali nije bio ni veoma star. Koncentrirao se, nastojeći osjetiti ono što je ubojica osjećao u trenutku kad je otvarao hladnjak.

*Žeđ. Srce divlje lupa. Vrelo, mračno uzbuđenje pulsira kroz njegovu krv...*

Odjednom je znao što se dogodilo. Shipley je stigao s vrelog terena za golf i našao Valerie koja je već ispraznila veći dio vrča martinija. Možda je uzela jednu od tableta kako bi se smirila nakon neuspjelog pokušaja da ubije Clare u *wellness-centvu*. Shipley joj je rekao da se vratio po bocu vode. Poslijepodnevno sunce neumoljivo prži na terenu za golf.

Također se znojio, ne samo od vrućine, već i od iščekivanja onoga što je naumio učiniti.

Otvorio je maleni hladnjak i izvadio bocu vode.

Nesumnjivo je veoma lako svladao Valerie. On je snažan, atletski građen muškarac. Valerie je bila mršava i krhka nakon mjeseci opijanja.

Morao je odvojiti nekoliko minuta da uđe u kuću i preodjene se. Oprezno je izabrao druge hlače za golf i majicu iste boje kao i ono što je nosio na početku igre. Potom se vratio na teren.

Vjerojatno je namjeravao završiti igru i popiti nekoliko pića s prijateljima u klubu, a zatim bi nekoga od njih pozvao k sebi na koktel. Tako bi imao svjedoka uza se prilikom »otkrivanja« tijela.

Zasigurno se šokirao kad je čuo da je Valerie pronađena mnogo ranije no što je planirao. Clare je imala pravo, mislio je Jake. Valerie je ubijena. Također se činilo logičnim da je Shipley ubojica, ali nažalost to se zasad nikako ne može dokazati.

Izvanosjetilni trag što ga ostavi netko tko je počinio nasilan čin jedinstven je poput otiska prsta. No za razliku od otiska prsta, nastaje jedino kad je osoba fizički uzbuđena i obuzeta intenzivnim, nasilnim emocijama. Energija takvih emocija je tako golema da odjekuje na

## GIGA

paranormalnoj razini i dugo se zadržava na površinama stvari.

Tvrtka Jones & Jones će ozbiljno shvatiti njegova otkrića, ali izvanosjetilni tragovi nisu od osobite koristi u sudnici. »Pa, časni sude, hodao sam kroz kuću mrtve žene i osjetio psi energiju njezina ubojice. Da, svakako, mogao bih ga identificirati kad bi za sobom ostavio još iste vrste energije. Ali mora biti raspoložen za ubijanje, ako me razumijete. Što kažete, časni sude? Da, doista mislim da sam paranormalni detektiv. Zašto pitate?«

Postoji razlog iz kojega članovi Društva koji žele živjeti normalnim životima naokolo ne reklamiraju svoju povezanost sa skupinom ljudi koji vjeruju da posjeduju paranormalne moći. Takve se stvari čuvaju kao *obiteljske tajne*.

Sad kad je znao da traži na pravome mjestu, vrijeme je da nađe neke više tradicionalne dokaze i preda ih lokalnoj policiji.

Kraj kuhinje se nalazio veliki vinski podrum. Izvadio je kutiju od crne kože iz džepa i jednim komadom alata otključao vrata. Potrajalo je nekoliko minuta dok nije pregledao redove lijepo složenih boca. Također je zavirio u rashlađeni prostor za bijela vina.

Nije našao ništa osim mnogo boca skupog vina.

Izišao je iz vinskog podruma i zaputio se širokim hodnikom koji je vodio do drugoga krila velike kuće. Archer mu je rekao da se Shipleyjeva radna soba nalazi iza prvih vrata na lijevoj strani. To se činilo logičnim mjestom za nastavak traženja.

Zastao je kad je ugledao maleni predmet na stoliću uza zid. Mobitel.

Pošao je onamo i uzeo uređaj. Nova je divlja energija zapljusnula njegova osjetila. Shipley je uzeo mobitel dok je još uvijek bio obuzet ubilačkim bijesom. Možda je Valerie, shativši da joj prijete opasnost, pokušala nazvati 911. Ili je Shipley možda želio izbrisati sve podatke o njezinim dolaznim i odlaznim pozivima.

Spustio je mobitel natrag na stolić.

Vrata radne sobe bila su otvorena. Jake je s ulaza vidio masivni drveni pisaći stol, dva ormarića za spise i policu za knjige. Na stolu se nalazio kompjutor.

Uključio ga je i ubacio maleni uređaj za pohranjivanje podataka u ulaz za USB. Dok su se kopirale datoteke navedene na ekranu, pretražio je ladice pisaćeg stola. Ništa mu nije upalo u oči kao inkriminirajući dokaz.

Kad je kopiranje dovršeno, izvadio je uređaj za pohranjivanje podataka, stavio ga u džep i isključio kompjutor.

Vratio se u hodnik i krenuo prema glavnoj spavaćoj sobi.

Neznatna promjena u pritisku zraka u hodniku uznemirila je njegova osjetila. Netko je ušao u kuću. Tko god to bio, kretao se kradomice.

Još jedan uljez. To je zanimljivo. Tko bi još mogao imati razlog da večeras dođe ovamo?

Preplavilo ga je gladno, predatorsko uzbuđenje. Povukao se u duboke sjenke ulaza u spavaću sobu i čekao. Drugi bi uljez mogao biti medij ili ne, ali ovako ili onako, i ta će osoba biti uzbuđena. Adrenalin je adrenalin, bez obzira na to jesi li para-normalan ili ne. Ljudi relativno lako bivaju ubijeni, često nenamjerno, kada ta tvar teče žilama.

Ako je uljez imalo dobar, neće dugo trebati da shvati kako nije sam u kući.

Neka lov počne.

Shvatio je svoju grešku trenutak kasnije kad je paranormalna oluja naelektrizirala njegova osjetila. Silovita ga je energija primorala da se spusti na koljena. Instinktivno je objema rukama uhvatio glavu, kao da bi nekako mogao ublažiti udar.

Pogodio ga je još jedan vreli bljesak energije. Potom je uslijedio masivni val noći koji ga je pokrio morem beskonačne tmine.

Tjeskoba je zahvatila Clare, oštra i izlomljena poput munje. Napadaj panike je stigao niotkuda, zgazivši njezine obrambene mehanizme prije nego ih je uopće dospjela aktivirati. Sjedila je na kauču, savivši jednu nogu poda se, i proučavala popis brojeva što ga je prepisala iz mobitela Valerie Shipley kad joj je uznemirujuća energija zapljusnula sva osjetila. Zvonjava svakog od njezinih privatnih alarmnih zvona natjerala ju je da naglo ustane. Srce joj je lupalo, puis divljao. Dlanovi su joj se ohladili. Adrenalin je jurio njezinim krvotokom. Sve u njoj radilo je punom brzinom. Bila je spremna pobjeći na sigurno ili se boriti za svoj život. *Ne, ne njezin život. Život nekog drugog.* Nikad ranije nije doživjela takav napadaj panike. *Jake.* Da, sad je sigurna da je riječ o njemu. Ovdje je riječ o Jakeu. Nalazi se u strašnoj opasnosti. Ali nemoguće je da ona to zna, podsjetila se. Ne postoji telepatija ili mogućnost čitanja nečijih misli.

Istraživači u Društvu su desetljećima proučavali brojne anegdote u tom smislu, ali tu pojavu nikad nisu uspjeli reproducirati u laboratoriju.

*Diši. Smiri se. Zabrinuta si za Jakea jer se nalazi u kući Shipleyjevih. To je izazvalo napadaj panike.*

Počela je hodati amo-tamo, prisiljavajući se da se usredotoči na svoje disanje dok je mukotrpno podizala paranormalne obrambene mehanizme što ih je s toliko napora stvarala. Osjećaj intenzivne svijesti ugasio se jednako brzo kako se pojavio. Kao da je netko pritisnuo prekidač.

Nakon nekoliko minuta osjećala se mirnije, više pod kontrolom.

Pogledala je na sat. Bila je gotovo ponoć. Jakea nema više od dva sata. Koliko je vremena potrebno da se pretraži cijela kuća?

Već se trebao vratiti kući. Izvadila je mobitel iz džepa i čeznutljivo ga pogledala. Ali nije se usudila nazvati ga. Zsigurno je isključio mobitel kad je ušao u dom Shipleyjevih, ali što ako je to zaboravio učiniti? Nije željela riskirati da ga pozivom dovede u nekakvu opasnost.

Uvijek postoji mogućnost da je neki susjed opazio nešto neobično u rezidenciji Shipleyjevih i pošao istražiti o čemu je riječ. Ili je pozvao policiju.

*Molim te, neka to ne bude policija,* pomislila je. Posljednje što bi im sada trebalo je da Jakea uhite pod optužbom za provalu.

Ali nešto doista nije u redu. Bila je tako sigurna u to da strepnja nije nestala čak ni kad je početna navala adrenalina u napadaju panike izbljedjela.

*To je samo tvoja mašta, mislila je. Zaboravi. Priberi se.*

Ali nije uspijevala potisnuti osjećaj posvemašnje sigurnosti da je Jake u nevolji.

Bez obzira što tvrde stručnjaci Ezoterične kuće, svatko s malo senzibilitnosti - bio član Društva ili ne - zna da katkad dvoje ljudi koji su intimno povezani doživljavaju kratke bljeskove paranormalne prisnosti. Kad su ona i Jake vodili ljubav, dijelili su neku vrstu paranormalne povezanosti. Zašto bi bilo neobično ako bi ona nekako osjetila da je on u opasnosti?

Možda ovomu pristupa iz pogrešnoga kuta. Moguće je da je napadaj panike izazvalo ono što je radila prije nekoliko minuta.

Bilježnica je pala na pod. Podigla ju je i pogledala brojeve što ih je zapisala. Kad je na stoliću za kavu u Shipleyjevoj kući našla mobitel, razočarala se jer nije bilo dolaznih i odlaznih poziva zabilježenih na dan Valerieine smrti. Povrh toga, niti jedan od nekoliko brojeva što ih je Valerie unijela u imenik uređaja nije se doimao neobičnim.

No dok je večeras drugi put pregledavala popis brojeva iz mobitela, jedan joj je upao u oči. Valerie ga je očito često nazivala jer ga je stavila na brzo biranje.

Polako, pomislila je. Moguće je da mnoge žene gradića imaju broj *zwellness-centra* Stone Canyona spremljen u brzom biranju.

Unatoč tomu postoji samo još jedna osoba na svijetu koja je očito voljela Brada McAllistera.

## GIGA

A Kimberley Todd je profesionalna maserka koja je iznenada napustila svoje radno mjesto. Svi u wellness-centru Secret Springs pretpostavljaju da je našla drugi posao.

Sto ako se baš to dogodilo? Što ako je njezino novo radno mjesto baš ovdje, u Stone Canyonu?

Kakvi su izgledi za to?

Vjerojatno veoma slabi, pomislila je Clare. Bacila je bilježnicu na stolicu za kavu i opet pogledala na sat. Sto je zadržalo Jakea? Poludjet će dok ga ovako čeka.

Svjetla su proparala noć ispred prozora. Automobil se približavao cestom. Preplavilo ju je olakšanje. Jake je napokon stigao kući.

Jurnula je hodnikom i otvorila vrata baš kad je vozilo skrenulo na kolni prilaz.

Automobil se zaustavio, ali Jake nije ugasio motor. Farovi su joj bili upereni ravno u oči.

Instinktivno je podigla ruku kako bi se zaštitila od bljeska.

Otvorila su se vrata na vozačevoj strani. Netko je izišao. Zasljepljujuće blještavilo farova onemogućavalo joj je da vidi više od neodređenih obrisa. Obuzela ju je panika.

- Jake? Je li sve u redu? Počela sam se zabrinjavati.

- Bojim se da je Jake teško ozlijeđen - reče Owen Shipley. - Našao sam ga onesviještenog u mojoj kući kad sam se večeras vratio onamo. Sad je na hitnom traktu. Odvest ću te k njemu. Ultraljubičasta laž zapalila je njezina već ionako razbuđena osjetila. Opet ju je obuzeo čudovišni napadaj panike.

Nakon vala užasa koji je proletio njome borila se kako bi kontrolirala svoju reakciju. Nije se smjela predati panici. Morala je zadržati kontrolu kako bi mogla pomoći Jakeu.

Snažan udar paranormalne energije stigao je niotkuda, sprživši njezina posve otvorena osjetila. Osjetila je kako pada kroz prostor, a zatim se spustio mrak.

Slabašan siktavi zvuk na koncu je postao tako iritantan da je Clare otvorila oči. Shvatila je da gleda sablasno nebo sutona. Pod leđima je osjećala tvrde pločice. Uza zidove su se uzdizale umjetnički složene klupe osmišljene tako da slične kamenim izbočinama.

- O, dovraga - izustila je.

- Mislim da sam i ja rekao nešto slično kad sam se prije nekoliko minuta osvijestio - reče Jake. - Možda malo glasnije.

- Jake? - Naglo je sjela. To se pokazalo pogrešnim. Unutrašnjost saune *wellness-centra* Stone Canyona zavrtjela se oko nje.

- Polako. - Jake je čučnuo kraj nje i stavio joj ruku na rame. - Vrtoglavica će brzo proći. Barem je sa mnom bilo tako. Kako se osjećaš?

- Čudno. - Naglo se prisjetila zbivanja. Sjetila se kako je Owen izišao iz automobila i lagao joj o Jakeu.

- Tako sam se bojala da te ubio - šapnula je. Grlo joj se stegnulo. Opet je osjetila paniku.

- Diši - reče Jake.

Disala je, premda oprezno jer je očekivala da će to izazvati jaku glavobolju. Silno joj je laknulo jer nije uslijedio novi val bola. Udar paranormalne energije koji je spržio njezina osjetila bio je intenzivan dok je trajao, ali očito nije ostavio trajan učinak.

- Što nam je Owen učinio? - pitala je.

- Nisam siguran. Nekakav trik koji izaziva privremen kratak spoj u našim osjetilima, valjda.

- Nikad nisam čula da netko to može učiniti.

- Spominje se nešto slično u starim arhivima koji se tiču utemeljiteljeve formule.

Namrštila se. - Proučila sam povijest Društva. Ne sjećam se ničega o takvim udarima.

- Pojedini su u privatnim arhivima obitelji Jones.

- Ti dosjei nisu dostupni običnim članovima Društva - rekla je. - Pristup imaju samo meštar i Vijeće. I članovi obitelji Jones, valjda. Kako si ih ti uspio vidjeti?

- Malo je komplicirano.

- Nešto povezano s J&J-om, je li? Nije važno. - Potišteno je pogledala naokolo. - Ovdje imamo druge prioritete.

- Da, imamo.

- Zacijelo nemaš mobitel uza se?

- Kad sam se probudio, nije ga bilo. Shipley mi ga je sigurno uzeo. Ni ti ga nemaš kod sebe. Provjerio sam prije nego si otvorila oči.

- Nije dobro.

- Ne. - Jake se uspravio i počeo hodati naokolo. - Moram priznati da je ovaj lov na luđake iz kabale za mlade i nadobudne. Ja sam već previše star za ovu vrstu uzbuđenja.

Nije se mogla obuzdati. Unatoč svemu tiho se nasmijala. - Bezočno lažeš, Jake Salter. Ti živiš zato da bi mogao loviti loše ljude. *Potrebno* ti je da ih loviš.

- Možda je točna ona stara izreka. - Njegov je glas bio posve bezizražajan. - To je čovjeku u krvi.

- Aha. - Nesigurno je ustala. - Baš kao što je detektiranje laži u mojoj.

Pogledao ju je ništa ne rekavši.

Raširila je ruke. - Hej, ono smo što jesmo, Jake, dvoje egzotika. Nismo prvi u Društvu, a nećemo biti ni zadnji. Predlažem da se riješimo tjeskobe. Znaš, mogli bismo biti dobar tim.

- Nudiš mi partnerstvo?

- Zašto ne? Kad bismo nas dvoje zajedno radili, mogli bismo se baviti širokim rasponom slučajeva, ali i prodavati svoje savjetodavne usluge tvrtki Jones & Jones u paketu. Razmisli o tome. Koliko ima istražiteljskih tvrtki u kojima rade ljudski detektor laži i lovac? Vjerojatno niti jedne? Bit će nemoguće duplicirati ono što mi možemo ponuditi.

## GIGA

Usljedila je kratka, iznenađena tišina. Zatim je Jake u dva duga koraka prešao odaju, rukom joj obuhvatio zatiljak i strastveno je poljubio.

Kad je podigao glavu, opet je ostala bez daha, ali ne od panike.

- Dovraga - reče Jake. - Stvarno mi se sviđa način na koji razmišljaš.

Skromno se osmjehnula. - Valjda je smisao za poslovne pothvate obiteljska crta.

- Valjda. - Pustio ju je i nastavio proučavati strop.

- Gdje je Owen? - upita Clare.

- Još je u ovoj zgradi - reče Jake. - Osjećam ga. Izbacuje mnogo čudne energije.

- Kako čudne?

- Mogu osjetiti kad je netko drugi posve razbuđen. Shipley je definitivno u punoj brzini. No valovi njegove energije doimaju se nekako iskrivljenima. Nenormalnima. Izvitoperenima. Ne znam kako bih to objasnio.

- Sto radi?

- Čeka, vjerojatno.

- Sto čeka?

- Pa - Jake nije dovršio rečenicu. Temperatura je počela rasti. Formirali su se oblaci pare. Clare se nelagodno osvrnula naokolo.

- Čini li ti se da ovdje postaje toplije? - pitala je.

- Netko je pojačao sustav nakon što nas je ovdje ostavio. Na najjače.

- To ne može biti dobro. - Zabrinuto je protrljala ruke i osvrnula se naokolo. - Nekako ne mogu vjerovati da se Owen brine za našu osobnu udobnost.

-Ne.

Osjećala je kako joj koža postaje vlažna. Jakeu se košulja već zalijepila za leđa.

- Pitam se koliko vruće može postati u ovoj sauni - rekla je.

- I ja sam o tome razmišljao.

- Mora postojati nekakav sigurnosni ventil za kontroliranje temperature - rekla je.

- Vjerojatno.

- Sto mi nisi rekao, Jake?

Popeo se na najvišu kamenu klupu i ispružio ruku ravno uvis. Vidjela je da njegovi prsti jedva dopiru do ukrasa koji skriva ugrađena rasvjetna tijela.

- Problem s bilo kojom vrstom mehaničkog uređaja za kontroliranje temperature - rekao je - jest u tome što gotovo uvijek postoji način da ga se ukloni ili onesposobi.

- Zašto bi itko želio - Prekinula se, obuzeta užasom. - O, Bože. Nemoj odgovoriti na to.

- Dobro - rekao je - neću.

Nastojala je skrenuti misli s implikacija onoga što je maločas rekao. - Sto tražiš?

- Pristup. S obzirom na suvremene instalacije i sve one ZVUK stvarčice u ovoj odaji, mora postojati nekakav pristup.

- ZVUK?

- Zagrijavanje, ventilacija i uređaj za klimatizaciju.

- O, tako je. - Unatoč vrućini opet je zadrhtala. - Valjda ne misliš da nas Owen kani skuhati na pari kao da smo dvije prevelike artičoke, je li?

- Ako se staviš na njegovo mjesto, taj scenarij ima neke velike prednosti - rekao je.

- Opisi svoje poimanje prednosti.

- Kad ujutro pronadu naša tijela, vjerojatno će izgledati kao da smo umrli od toplotnog udara.

- Za Boga miloga - uzvikne Clare. - Ljudi ne umiru ako predugo sjede u sauni.

- Kako ne. - Pogledao je zid kraj vrata. - Što misliš, zašto stavljaju sve one malene natpise kojima te upozoravaju da u sauni ne treba provoditi više od nekoliko minuta?

S mukom je progutala slinu. - Ali ako sutra ujutro ovdje nađu naša tijela, prvo što će svatko pitati je što smo uopće radili u sauni nakon radnog vremena. Drugo će pitanje biti zašto nismo jednostavno otvorili vrata i izašli kad je postalo previše vruće?

## GIGA

- Odgovor na prvo pitanje vjerojatno će glasiti da smo sinoć u ovoj prostoriji rezervirali posebnu ponudu za parove kako bismo uživali u vrućem seksu. *Veoma* vrućem seksu. Nitko nije opazio da nismo izašli prije zatvaranja. Možda smo se tako sjajno zabavljali da nismo željeli da nas otkriju.
  - Što je s odgovorom na pitanje broj dva?
  - Slučajno smo ostali ovdje zaključani kad je osoblje sve zatvorilo prije odlaska kući.
  - Sjajno. Što je s parom? Zašto je nisu isključili?
  - Mehanički kvar.
  - Archer to ni slučajno neće povjerovati - rekla je.
  - Neće ni tvrtka Jones & Jones. Ali tada će za nas biti prekasno.
  - Ali Owen sigurno zna da će mu naše smrti samo dovesti za vrat Archera Glazebrooka i J&J, sa svim njihovim resursima.
  - Zaboravljaš jednu veoma važnu činjenicu -reče Jake.
  - Koju?
  - Nitko osim tebe i mene ne zna da je Shipley luđak iz kabale.
- Osjetila je lagani bljesak psi moći. Ona nije lovac, ali definitivno postaje osjetljiva na Jakeovu energiju, pomislila je. Imala je isti jedinstveni, intimni, zamamni učinak na njezina osjetila kao i njegov miris ili zvuk glasa.
- Jake je objema rukama uhvatio ukras oko rasvjetnih tijela i podigao se u plitko uvučeno područje. Vidjela je da mu se lice ukočilo u oštru, mračnu masku. Tamnocrvena mrlja pojavila se na lijevom rukavu njegove košulje.
- Jake, tvoja ruka.
  - Nekoliko je šavova popucalo. Dobro sam. Uvučeni prostor za rasvjetna tijela nije bio osobito širok. Jake se uvukao bočno.
- Rukom je pritiskao obojeni strop točno iznad svoje glave. Nije jasno vidjela što radi rukama jer su oblaci pare postali veoma gusti. No trenutak kasnije čula je kako je tiho uzviknuo od zadovoljstva.
- Imam ga - rekao je.
- Dio stropa spustio se prema dolje i ostao visjeti na šarkama. Popeo se kroz mračan otvor i nestao iz vida. Za njim se uvis popeo oblak pare.
- Ponovno se pojavio i nagnuo se preko ruba ploče. Pojas mu je visio s petlje što ju je napravio oko zapešća svoje desne ruke.
- Objema se rukama uhvati za kraj, omotaj ga oko jednog zapešća i čvrsto se drži - naredio je.
- Popela se na najvišu klupu kao i on maločas, ispružila ruke i uhvatila kraj pojasa. Brzo ju je povukao gore. Kožni joj se remen usjekao u zapešće, ali taj se bol trenutno nije činio osobito važnim. Stisnula je zube i čvršće stegnula remen.
- Kad je stigla do razine rasvjetnih tijela, uspjela se jednom nogom osloniti na ukras. Time se ublažio pritisak na njezino zapešće. Potom joj je Jake pomogao da se nezgrapno uvuče u otvor.
- Postala je svjesna šuma klimatizacijskog sustava koji se širio mrakom.
- Dobar si - šapnula je. - Stvarno si dobar.
  - Imao sam uistinu jak motiv.
- Opet se nagnuo kroz otvor, dohvatio ploču i povukao je prema gore. Obavio ju je posvemašnji mrak. Njome je prostrujao treptaj panike, ne para-normalne vrste.
- Uz malo sreće Shipley još neko vrijeme neće provjeriti jesmo li dobro kuhani - šapne Jake.
- Zadrhtala je. - Možeš preskočiti slikovite izraze. No mislim da imaš pravo. Sad već sigurno zna da si ti lovac i da si vjerojatno bijesan. Bilo bi opasno otvoriti vrata prije nego smo, ovaj, gotovi.
- To bi nam trebalo osigurati malo vremena.
  - Pitam se zašto nas nije vezao - reče Clare.



## GIGA

- Ne bi želio da policija nade tragove vezivanja na našim tijelima.
- Lecnula se. - Shvaćam. To se ne uklapa u scenarij smrti od slučajnog pregrijavanja.
- Tako je. Slijedi me.
- Rado, ali ne vjerujem da će to upaliti - rekla je. - Ne vidim ništa osim malo svjetla kroz pukotinu oko ploče.
- Ja vidim. - Prstima joj je obujmio zapešće. - Drži se blizu. Ovdje na sve strane idu cijevi za klimatizaciju i zrak. I što god učiniš, nastoj biti nečujna. Skini cipele. Ne želimo nikakvo škripanje u stropu ako ga možemo izbjeći.
- Čekaj malo. Sto ćeš točno učiniti ako nađeš Owena?
- Kao mogućnost mi pada na pamet da mu iščupam grkljan. - Jake je zvučio nevjerojatno veselo.
- Priberi se - šapnula je. - Sto je s njegovim paranormalnim trikom kojim nam sprži osjetila?
- Sredit ću ga prije nego uopće shvati da sam u blizini.
- Zabrinjavala ju je njegova samouvjerenost. Sumnjala je da dijelom proizlazi iz činjenice da su mu sva osjetila aktivna.
- Bez uvrede - rekla je - ali mislim da bismo trebali imati plan B.
- Imaš li ga?
- Razmišljala sam - rekla je. - Kad te Owen pogodio onim svojim udarom, jesu li tvoja osjetila bila širom otvorena?
- Da. Zašto?
- Moja su bila napeta, ali nisam bila aktivna, barem ne u trenutku kad je izišao iz automobila. Očekivala sam tebe. Tada mi se Owen obratio, izgovorio je laž. Potom su se moja osjetila aktivirala. I onda sam osjetila puni udar onoga čime se koristio kako bi me onesvijestio.
- Misliš da njegov trik djeluje jedino na naša paranormalna osjetila?
- Možda. Nikako ne možemo biti sigurni u to bez obavljanja nekih testiranja. No čini se logičnim da će njegova moć, budući da nastaje na paranor-malnoj razini, biti najučinkovitija protiv te strane naših naravi, zar ne?
- U redu - reče Jake. - Imat ću to na umu. No još uvijek mi se više sviđa plan A, onaj u kojemu mu iščupam grkljan prije nego uopće shvati da sam u blizini.
- Ne voliš primati upute, zar ne?
- Ne, ali poznato je da katkad znam biti razuman.
- To je veoma umirujuće. - Skinula je cipele i držala ih u lijevoj ruci. - Dobro, spremna sam. Slijedila ga je kroz mrkli mrak, svjesna zapreka na njihovu putu jedino ako bi on promijenio smjer kako bi ih izbjegao. Kad su zaobišli veliku, vibri-rajuću crpku za grijanje, opazila je još jedan pravokutnik slabog svjetla što je ukazivalo na pristupnu ploču. Prostorija ispod nje bila je osvijetljena.
- Jakeovi su se prsti stegnuli oko njezina zapešća. Lovac je nanjušio svoj plijen.
- Šuljali su se bliže. Sad je čula tihi, prigušeni zvuk glasova. Ženski je glas zvučio neodređeno poznato.
- Jake je primaknuo usta tik do njezina uha. -Imam osjećaj da smo upravo našli Kimberley Todd.
- Poznajem taj glas - šapne Clare. - Negdje sam ga čula. Nebesa, to je Karen Trent.
- Tko?
- Pomoćnica upravitelja wellness-centra. Ona koja mi nije vjerovala kad sam joj rekla da mi je netko pokušao bućicom smrskati glavu.
- Kao što sam rekao, mislim da smo upravo našli Kimberley Todd. - U Jakeovu se tihom glasu osjećalo zadovoljstvo.
- Dovraga. Cijelo je vrijeme bila ovdje u wellness-centru.
- U redu - reče Jake. - Evo kako ćemo. Prvo, želim da ti odeš odavde. Otvorit ću jednu od drugih ploča i spustiti te u neku praznu prostoriju. Udalji se od zgrade, nađi telefon i nazovi

## **GIGA**

policiju. Jasno?

- Mislim da te ne bih smjela ostaviti ovdje samog s to dvoje.

- Mogu se nositi s njima - rekao je. - No još ću se bolje nositi s njima ako znam da si ti na sigurnom.

Ovo je posao za koji je rođen, podsjetila se. Vrijeme je da pusti Jakea da krene u lov.

Otvorio je pristupnu ploču iznad mračne prostorije za masažu. Uхватivši oba Clareina zapešća, spustio ju je tako da je uspjela stati na stol pokriven bijelom plahtom. Osjećao je bolove u lijevoj ruci, ali je zahvaljujući širom otvorenim osjetilima to mogao potisnuti na rub svijesti, barem na neko vrijeme.

Clare je stala na stol i pogledala gore u njega. Znao je da ga ne može vidjeti u gustim sjenkama prostora u stropu.

- Čuvaj se - tiho je rekla. - Molim te.

- Hoću - obećao je. - Hajde, iziđi odavde.

Čekao je dok nije otvorila vrata i izišla u hodnik. Ondje je kroz prozore na krovu dopiralo dovoljno mjesečine da joj osvijetli put do predvorja.

Kad je nestala, vratio se do osvijetljene pristupne ploče. Glasovi dvoje ljudi u prostoriji ispod njega bili su glasni i jasni zahvaljujući njegovu pojačanom sluhu.

Odmah je shvatio da se ugođaj na neki način promijenio. Shipley je izbacivao još više uznemirujuće, nenormalne energije.

- Ti *gade!* - kriknula je Kimberley. - Sto ti pada na pamet? Ne možeš me ubiti.

- Jasno da mogu - mirno će Owen. - Zapravo, to je apsolutno neophodno. Moram nekoga baciti pred noge Glazebrooku i lokalnoj policiji.

- Ti si lud. Trebaš me. Imamo plan, proklet bio.

- Ja imam plan - reče Owen. - Nažalost, donekle se razlikuje od onog o kojem smo raspravljali. Ti ćeš počinuti samoubojstvo.

- Nitko u to neće povjerovati.

- Jasno da hoće. Kako su mjeseci prolazili, obuzimao te sve veći očaj nakon što si ubila McAUistera. Pištolj kojim si ga ubila bit će pronađen u ladici tvojeg pisaćeg stola. Osobno sam ga onamo stavio prije nekoliko minuta.

- Ne možeš to učiniti - reče Kimberley, sad već mahnita.

- Valeriena će smrt ostati vjerojatni nesretni slučaj izazvan prekomjernom uporabom droge i alkohola. Međutim, ostavit ćeš poruku u svojem kompjutoru u kojoj ćeš objasniti druge smrti. Ubila si Brada McAUistera jer te ostavio radi Clare. Kad se ona vratila u Stone Canyon, ti to nisi mogla podnijeti. Namamila si je ovamo večeras s namjerom da je ubiješ. Na svoju nesreću, Jake Salter se pojavio s Clare, zacijelo očekujući masažu za dvoje. Nisi imala drugog izbora osim da se i njega riješiš. Oboje si ih zaključala u saunu.

- Mi smo partneri u ovome - preklinjala je Kimberley.

- Kao što sam rekao, došlo je do neznatne promjene plana.

- Potrebna sam ti.

- Više nisi - reče Owen. - Za nekoliko će dana Archer imati srčani udar koji će izazvati šok zbog Clareine smrti. Njegov sin Matt umrijet će u prometnoj nesreći kad se bude vraćao kući nakon očeva sprovoda. A u njihovoj će se boli Myra i Elizabeth okrenuti meni, starom obiteljskom prijatelju. Ja ću preuzeti kontrolu nad kompanijom i skinuti im taj teret s leđa. Jake je osjetio kretanje u prostoriji ispod sebe. Kimberlev se pomicala prema vratima. Vjerojatno će pokušati očajnički bijeg u hodnik. To bi bilo dobro. Koristit će mu odvlačenje pozornosti.

- Ne možeš pucati u mene s druge strane prostorije - reče Kimberlev. - Nitko neće vjerovati da sam počinila samoubojstvo.

- Posve sam pripravan prilagoditi svoj plan - bez uzrujavanja će Owen. - Ako me natjeraš da te ovako ubijem, jednostavno ću tvoje tijelo odnijeti u saunu i sve prikazati kao borbu za pištolj. Ti gubiš.

Jake je pustio da se pristupna ploča zanjiše na šarkama. Jednom se rukom uhvatio za rub spuštenog stropa i skočio ravno dolje.

## GIGA

Owen je naglo podigao glavu kad je čuo otvaranje ploče. Licem su mu preletjeli izrazi iznenađenog šoka, a potom bijesa. Instinktivno je okrenuo pištolj, nastojeći naciljati pod nemoguće nezgrapnim kutom.

Jake je doskočio na nekoliko centimetara od svojega plijena. Oštro je spustio ruku, kao da nešto siječe, i udario Owena po ruci. Pištolj je pao na pod. Owen je zateturao unatrag pokušavajući se uhvatiti za pisači stol.

- Kujin sine! - izdere se Owen, a lice mu se pretvorilo u poremećenu masku. - Želiš znati kako loše može biti? Pokazat ću ti.

Bol je zapljusnuo Jakeova osjetila, dovoljno jak da zatetura, ali ne toliko da se ponovno onesvijesti. Nije bilo lako držati osjetila pod kontrolom dok je sve u njemu željelo dokrajčiti plijen.

- Clare ima pravo - rekao je. - Tvoj maleni para-normalni trik ni izbliza ne djeluje tako uspješno kad su mi osjetila zatvorena.

Owenove su se oči prvi put raširile od pravog straha.

- Ne - dahnuo je. - Čekaj -

- No ipak boli - reče Jake. - A to me doista ljuti. Owen je podigao ruke kako bi se zaštitio.

Jake ga je dvaput snažno udario u trbuh. Owen se presamitio i pao na koljena, jedva hvatajući dah.

Jake se brzo okrenuo, tražeći drugi plijen. Kimberlev Todd je nestala. Kao i pištolj.

To se ne bi dogodilo da je radio punim kapacitetom, pomislio je.

Pojasom je vezao Owenove ruke na leđima.

- Obojica znamo da me nećeš ubiti - reče Owen. - A ne postoje nikakvi dokazi što ih Jones & Jones može dati lokalnoj policiji. Kimberlev je ubila McAllistera, a ne ja.

- Ali ti si ubio Valerie, zar ne?

- To ne možeš dokazati.

- Možda ne. Ali ne bi smjelo biti previše teško *dokazati* da si se udružio s Kimberley u namjeri da večeras ubijete Clare i mene.

- Čekaj. Slušaj me. Ne znaš što se ovdje događa. Koristim novom verzijom utemeljiteljeve formule. Djeluje, dovraga. Mogu i tebi malo nabaviti.

- Ne, hvala.

- Saslušaj me. Ovdje govorimo o moći. Nevjerojatnoj moći. Mogu te učiniti članom nove kabale. Kad jednom uzmeš tu drogu, znat ćeš o čemu govorim. Ništa te ne može zaustaviti kad si pod utjecajem formule.

- Ljudi su to i ranije govorili. Svi su loše završili.

Jake je iz džepa izvadio malenu crnu kutiju za alat i uzeo ranije napunjenu injekciju.

Owen je pogledom slijedio Jakeove ruke. - Sto je to?

Jake je zabio iglu u Shipleyjevu nadlakticu.

- Nešto od J&J-a - rekao je.

Owen se bez svijesti srušio prema naprijed. Jake je izišao u mračan hodnik, a sva su mu osjetila bila širom otvorena.

Vrijeme je za nastavak lova.

Izlaženje iz zgrade pokazalo se težim no što je Clare očekivala. Debela staklena vrata u predvorju bila su zaključana. Na zidu se nalazila kontrolna pločica, ali ona nije znala šifru. Okrenula se i potražila izlaz za slučaj opasnosti. Iza dugog kamenog stola nalazio se znak koji je pokazivao put. Iz hodnika što je vodio u svlačionice čuli su se trčeći koraci. Žena, pomislila je. Kimberley. Nešto je pošlo po zlu.

Požurila je iza stola i sagnula se iza pulta visine do prsa.

Koraci su postali glasniji. Čula je panično disanje. Ne vlastito.

Djelić sekunde kasnije iz hodnika je dotrčala Kimberley. Zaputila se ravno prema vratima za slučaj opasnosti iza dugog stola.

Misleći samo na bijeg, nije se ni osvrnula.

Clare se uspravila, zgrabila tešku staklenu zdjelu punu brošura sa stola i svom je snagom bacila prema Kimberleynoj glavi.

Kimberley je u posljednjem trenutku osjetila pokret iza sebe i počela se okretati. Time se ono što bi bio snažan tresak u glavu preinačilo u udarac iskosa. No to je bilo dovoljno da Kimberley zatetura u stranu i izgubi ravnotežu. Ispružila se na podu. Predmet iz njezine ruke pao je na pločice uz glasan zveket.

Clare je pogledala dolje. Bilo je taman dovoljno svjetla da razabere pištolj. Cučnula je i objema rukama zgrabila oružje.

- Ne miči se - rekla je. - Vjeruj mi, nakon svega što sam u posljednje vrijeme proživjela, ne osjećam se osobito neodlučno. Nimalo mi neće smetati ako povučem okidač.

Kimberley ju je bijesno promatrala. - Kučko.

- To si dobro shvatila.

Jake se pojavio iz sjenki u hodniku. Trenutno je shvatio situaciju.

- Jesi li dobro? - pitao je Clare.

- Da. Ti?

- Pokazalo se da si imala pravo po pitanju Shipleyjeva paranormalnog udara. Zatvaranje osjetila smanjilo je učinak tako da sam uspio ostati na nogama.

Kimberley ih je naizmjenice pogledavala. - O čemu to govorite? Paranormalni udar? Luđi ste od Shipleyja.

Clare ju je ignorirala koncentrirajući se na Jakea. - Sto si učinio s Owenom?

- Trenutno je bez svijesti - reče Jake.

- Ali kad se osvijesti, bit će opasan za svakoga tko posjeduje izvanosjetilne moći, čak i ako je vezan.

- Još dugo neće - reče Jake. - Dao sam mu injekciju opakog sredstva za smirenje. Njegova će osjetila biti neutralna najmanje četrdeset osam sati. Dovoljno dugo da tvrtka Jones & Jones odluči kako će riješiti situaciju.

- Sto ćemo s ovom Kimberley?

Kimberley se panično trgnula. - Odakle znate moje ime?

- Dobri smo - objasni Clare.

- Tko ste vi, ljudi? - oštro upita Kimberley.

- On je iz J&J-a - reče Clare. - Ja sam slobodnja-kinja.

- Sto je J&J? - upita Kimberley.

- Privatna istražiteljska tvrtka - reče Clare. Kimberley se namrštila. - Sranje.

- Predat ćemo je lokalnoj policiji zajedno sa Shipleyjem - Jake je rekao Clare. - Napokon će moći zatvoriti slučaj umorstva McAllistera.

- Nitko ne može dokazati da sam ja ubila Brada - uzrujano će Kimberley.

- Pištolj što ga je Shipley podmetnuo u ladicu tvojeg pisaćeg stola trebao bi biti dovoljan dokaz - reče Jake. - A zatim je tu i ona sitnica da si večeras pokušala ubiti Clare i mene. Za to

## GIGA

postoji obilje dokaza.

- To je bila Shipleyjeva zamisao - prasne Kimberley. - Pokušavao je sve to meni smjestiti. Dovraga, ucjenom me natjerao na sve ovo.

- Jer je znao da si ubila Brada? - mirno upita Clare. - Je li se time koristio kako bi te primorao da mu pomogneš?

Kimberley se ukočila. Ništa nije rekla.

- Siguran sam da će policajci rado saslušati tvoju verziju događaja i usporediti je sa Shipleyjevom - reče Jake. - Ništa nije tako dobro kao propalo partnerstvo kad je riječ o ovakvim stvarima. Obje strane jedva čekaju da cinkaju drugu stranu.

Clare pogleda Jakea. - Sto ćeš reći policiji?

Jake slegne ramenima. - Da sam privatni istražitelj koji radi za staru i uglednu tvrtku Jones & Jones. Angažirao me Archer Glazebrook kako bih istražio smrt njegova zeta.

Clare se nasmiješila. - Stvarno ti dobro idu one istine skrivene u lažima.

- Svatko ima vlastite sposobnosti.

Clare pogleda Kimberley. - Pitam iz čiste radoznalosti, hoćeš li mi reći kako si se uopće spetljala s Bradom McAllisterom?

Kimberley je neočekivano počela jecati. Činilo se da se nekako urušila.

- Upoznali smo se u *wellness-centru* u kojem sam radila - govorila je plačnim glasom. - Postali smo ljubavnici. Poveo me u Arizonu sa sobom. Rekao je da ima važan poslovni pothvat u Stone Canyonu. Govorio je da će to vjerojatno trajati nekoliko mjeseci, možda čak godinu ili dvije, ali kada to obavi, moći ćemo se vjenčati.

- Kad si shvatila da ti je lagao? - upita Clare.

Kimberley je šmrcala. - Počela me mučiti sumnja kad je Brad insistirao da nitko ne smije znati za našu vezu, čak ni njegova majka ili poslovni partner. Držao me na drugoj strani doline kao da me se srami.

Jake se doimao zamišljenim. - Valerie i Shipley nisu znali za tebe?

- Ne u početku - reče Kimberley. Glas joj je postao bezizražajan. - No Shipley je na koncu saznao za nas. Bio je bijesan na Brada. Čula sam ih kako se svađaju. Shipley je optužio Brada da je ugrozio cijeli plan time što me doveo ovamo.

- Jesu li ti Brad ili Shipley ikad pričali o svojem planu? - upita Jake.

Kimberley slegne ramenima. - Nešto o preuzimanju Glazebrooka. - Ljutito je pogledala Clare. - Kad si se ti pojavila i nagovorila Elizabeth da zatraži razvod, Brad je poludio. Nikad ga takvog nisam vidjela. Neprestano je govorio kako će te se riješiti. Bio je tako siguran da će moći spasiti posao ako tebe ukloni.

- Otkrila si kako i kad me namjerava ubiti, zar ne? - upita Clare.

- Nisam morala ništa otkrivati. - Kimberley je čvrsto stegnula šaku. - Brad mi je rekao kako to namjerava učiniti. Bio je tako prokleta opsjednut željom da te se riješi da je *želio* govoriti o planu. Tada sam napokon počela shvaćati da mu je ono što pokušava izvesti u Stone Canyonu daleko važnije od mene.

- Sto se potom dogodilo? - upita Clare.

- Pitala sam ga o našoj budućnosti - Kimberley šapne prigušenim glasom. - Gad se nasmijao. Stvarno je imao drskosti *nasmijati se*. Rekao je da sam jako dobra u krevetu, ali da bi potražio nekoga mnogo važnijeg od maserke ako se ikad poželi ponovno oženiti.

- Zato si ga ubila - reče Clare.

- One večeri kad je on kanio ubiti tebe - prizna Kimberley. - Znala sam da će, kad otkriješ tijelo, svi misliti da si ti ubojica. Tako to ide, zar ne?

- No Shipley je odmah pogodio da si ga ti ubila, nije li? - upita Jake.

Kimberley je rukavom obrisala oči. - Obećao mi je da neće nikomu reći, čak ni Valerie, ako mu pomognem. Rekao je da će me učiniti poslovnom partnericom. Nabavio mi je novi identitet, a zatim me preporučio upravi ovog *wetness-centra*. Odmah su me zaposlili.

## GIGA

- Naravno - reče Clare. - Nitko u Stone Canyonu ne bi odbio Owena Shipleyja. Sto je Owen želio da učiniš za njega?

- Rekao je kako želi da se sprijateljim s Valerie. Trebala sam je držati fokusiranu na njezinu opsjednutost tobom sve dok ne dođe vrijeme da je uklonimo. No večeras sam napokon shvatila da me samo drži pri ruci kako bih mogla biti žrtveno janje kad mu zatreba netko koga će izručiti policiji.

- Nazvala si Valerie onoga dana kad sam ja bila ovdje, zar ne? - reče Clare. - Rekla si joj da sam zakazala nekoliko tretmana. Jesi li je pozvala da dođe i pokuša mi smrskati glavu bućicom?

Kimberley s gnušanjem puhne kroz nos. - Sve je to bila njezina zamisao. Nazvala sam je, da, ali samo zato što sam joj obećala da ću joj javiti ako se pojaviš ovdje. Nisam znala što je učinila sve dok nisi ušla u moj ured i tvrdila da te netko pokušao ubiti. Odmah sam shvatila da te sigurno Valerie napala. Nakon što si onoga dana otišla, nazvala sam Shipleyja i javila mu da je Valerie posve izgubila kontrolu nad sobom. Nalazio se u klubu. Rekao je da će riješiti problem.

- Izišao je, odigrao partiju golfa i ubio je - reče Jake.

Clare je proučavala Kimberlev. - Zašto Owen nikad nije rekao Valerie da si ti ubila Brada? Jake je odgovorio na to pitanje. - Nije mogao. Budući da Brada više nije bilo, Shiplevju je trebala pomoć za provođenje njegovih planova u djelo. Valerie mu je bila beskorisna. Bila je previše opsjednuta svojom tugom. Preostala mu je jedino Kimberlev. Morao ju je štititi sve dok mu je trebala.

- Voljela sam Brada - reče Kimberlev. - Mislila sam da me gad voli. Lagao je od samog početka.

- Da - reče Clare. - Lagao je.

*Pet i petnaest ujutro, Scargill Cove...*

Fallon je sjedio za svojim pisaćim stolom i zurio u rasvijetljeni ekran kompjutera. Neumorno je radio na dnevniku Owena Shipleyja od trenutka kad ga je Jake prije tri sata probudio i obavijestio ga da mu kao *e-mail* privitak šalje šifriranu datoteku. Bilo je lako odgonetnuti lozinku. Shipley se ne bi mogao opisati kao stručnjak za informatiku.

Nažalost, nije bilo ni izbliza onako mnogo materijala kako se Fallon nadao da će biti. Shipley je samo nisko pozicionirani član kabale. Ali napokon su se pojavile neke naznake i tragovi. Kaleidoskop u Fallonovoj glavi počeo je stvarati više nego primamljive prizore. Vidio je kako se oblikuju slike. Uznemirujuće slike.

Ustao je i prišao prozoru. Prva svjetlost praskozorja budila je uvalu. Fizički je bio iscrpljen, ali je znao da još dugo neće moći spavati.



*Osam i deset ujutro, Portland, Oregon...*

Padala je kiša kad je John Stilwell Nash izišao iz privatnog kluba. Mjesečni sastanak uz doručak i gost-govornik nakon toga bili su nevjerojatno dosadni, kao i obično. Mrzio je tritati vrijeme na takve trivijalne stvari. No važno je zadržati imidž u poslovnoj zajednici Portlanda. Niz veoma važnih osoba grada i države pripada klubu. Samo se iz tog razloga učlanio. Kretanje među onima koji upravljaju i drmaju regijom pružalo mu je osjećaj predatorskog zadovoljstva. Kad god je jeo u klubu, osjećao se poput morskog psa koji pliva usred jata riba koje će postati plijen iako toga nisu svjesne. Uživao je u tajnoj spoznaji da već posjeduje neke političare i poslovne ljude u prostoriji. S vremenom će u šaci držati guvernere, senatore i predsjednike.

Kiša je padala ustrajno, neumoljivo. Nije mu se sviđao grad. Nije mu se sviđalo ništa na sjeverozapadu. No njegovi su mu instinkti govorili da bi ovo bilo dobro mjesto za osnivanje organizacije. Nikomu ne bi palo na pamet da u Portlandu traži čovjeka koji kani preuzeti kontrolu nad Ezoteričnim društvom.

Dok je čekao da mu dovezu automobil, oglasio se njegov mobitel. Pogledao je broj i javio se.

- Da? - rekao je.

- Operacija Stone Canyon je prekinuta. Policija je sinoć pokupila Shipleyja.

Nasha je proparao vreli bljesak bijesa; sirovi gnjev lovca kad se plijen uspije osloboditi i pobjeći. Svim se silama trudio uspostaviti kontrolu nad žestokim gnjevom. Podsjetio se da je već neko vrijeme napola očekivao tu vijest. Znao je da se situacija u Arizoni zakomplicirala.

Unatoč tomu želio je Glazebrook. Kompanija bi bila idealna akvizicija, savršena za potrebe kabale.

Nekoliko je puta duboko udahnuo i pričekao dok nije bio siguran da je uspostavio kontrolu nad sobom.

- Ima li kakvih neriješenih ostataka? - pitao je, zadovoljan hladnoćom i mirnoćom svojega glasa. Od vitalne je važnosti ne pokazati jake emocije pred osobljem. Pokazivanje temperamenta je pokazivanje slabosti. Sve je u samokontroli.

- Ne. Shipley je još uvijek u nesvijesti. Zsigurno su mu nešto dali. Neko jako sredstvo za smirenje, možda.

Ako ne dobije drogu, Shipley će uskoro pasti u bezdan ludila, pomislio je John. Tvrka Jones & Jones će nesumnjivo otkriti nekoliko sitnica o planu, ali tu nema pomoći. Tim će se problemima pozabaviti ako i kad se pojave.

- Što je s onom ženom, Todd? - pitao je.

- Ona ne zna dovoljno da bi nam naškodila. Ne zna ni Shipley, samog je sebe uvjeravao John.

- Shipleyju je zacijelo ostalo malo zaliha droge - rekao je. - Lokalna policija nema nikakva razloga pokazati zanimanje za to, ali više bih volio da ne dospije u ruke J&J-a.

- Zna li se gdje je Shipley držao drogu?

- Ne. No s obzirom na to koliko mu je vrijedila, vjerojatno je na nekom sigurnom mjestu.

Treba pogledati u vinski podrum. Rashladni prostor za bijelo vino.

- Kuća je mjesto zločina. Traka će još dan ili dva vjerojatno ostati ondje. Nemoguće je ubaciti nekoga unutra na toliko dugo da obavi temeljitu potragu, barem do večeras dok policija ne ode.

Bijes se opet počeo razbuktavati. John je grčevito stezao mobitel. - Sto se mene tiče, ti snosiš odgovornost za nepovoljan ishod operacije u Stone Canyonu. Ako očekuješ penjanje u hijerarhiji organizacije, pridržavat ćeš se zapovijedi. Je li to jasno?

- Da, gospodine Nash. Sad sam u Phoenixu. Uz jutarnju prometnu gužvu, trebat će mi najmanje četrdeset pet minuta do Stone Canyonu.

## **GIGA**

- Samo nađi tu prokletu drogu.

Čuvar parkirališta dovezao je automobil. John je prekinuo vezu i ušao u vozilo. Trenutak je sjedio i rukama stezao volan. Još uvijek je osjećao vrelinu izazvanu svojom frustriranošću i gnjev kako vibrira kroz njega i izluđuje mu osjetila. To nije dobar znak. Naleti iznenadnih izljeva bijesa koje je bilo gotovo nemoguće kontrolirati postali su previše česti. Počeo je sumnjati da su to nuspojave njegove vlastite, privatne verzije droge.

Tvar definitivno djeluje brže i svakako proširuje raspon njegovih paranormalnih moći. Povrh svojih prirodnih lovačkih sposobnosti, počele su se razvijati hipnotizerski i strateški talenti. No činilo se da postoji i negativna strana.

Mora se odmah vratiti u laboratorij.

*Osam i petnaest ujutro, Stone Canyon...*

Okupili su se na verandi kuće obitelji Glazebrook. Tek je prošlo osam sati ujutro, ali su ventilatori na stropu i ovlaživači zraka već radili punom parom tako da je sparina bila podnošljiva. Na stolu se nalazio veliki vrč ledenog čaja i pet čaša.

Myra je ulila čaj. Kad je pružila čašu Clare, čak se nasmiješila.

- Hvala - Clare reče veoma uljudno. Nije bila sigurna hoće li se ikad osjećati posve ugodno u samom srcu teritorija Glazebrook, ali je morala priznati da je veći dio napetosti nestao.

Jake je izašao iz kuće i pridružio se malenoj skupini. Razgovarao je mobitelom. Završio je razgovor kad je stigao do stola.

- To je bio Fallon - reče i sjedne.

- Dakle? - upita Clare. - Sto je budala ovoga puta imala reći?

Jake se nasmiješio. - Rekao je da te pozdravim.

- Da, svakako.

- Vjerujem da je također spomenuo nešto o tome da će još jednom pogledati tvoju posljednju molbu za posao. Misli da bi možda ipak mogla biti agentica J&J-a.

- Ha. - Obuzeo ju je ugodan osjećaj zadovoljstva. Osveta je slatka. - Ako budala misli da će me jeftino dobiti, grdno se vara.

Jake se udobno smjestio na stolici. - Bez obzira na to, uspio je dešifrirati datoteku što sam je skinuo s Owenova kompjutera. Riječ je o Shiplevjevu osobnom dnevniku o njegovoj upletenosti u kabalu.

- O, opa - reče Clare. Njome se širilo uzbuđenje. - Dobre stvari, je li?

- Ima podosta informacija koje će biti korisne u drugim, s tim povezanim istragama J&J-a - reče Jake - ali ni izbliza onako mnogo detaljnih podataka o novoj kabali koliko ih je Fallon želio.

Clare zakoluta očima. - Jones je čovjek kojem je teško udovoljiti.

- To ne osporavam - reče Jake. - No u ovom slučaju mogu razumjeti njegovu frustriranost. Čini se da ova nova kabala jako dobro zna čuvati svoje tajne. Nažalost, Shipley nije bio dovoljno visoko u organizaciji da bi mnogo znao.

- Loše vijesti za tvrtku Jones & Jones - primijeti Archer.

- Istina - složio se Jake. - Ali Fallon kaže da je Shipleyjev dnevnik ipak pružio mnogo pojedinosti o projektu u Stone Canyonu. To se pokazalo veoma korisnim jer će iz tih informacija otkriti kako nova organizacija djeluje i vjerojatno saznati ponešto o njezinim planovima.

- Owen je cijelo vrijeme bio čovjek kabale? - upita Elizabeth. - Onaj kojega si ovamo došao tražiti?

- Tako je - reče Jake. - Prema onome što piše u njegovu dnevniku, kabala ga je vrbovala prije godinu i pol. Njegov prvi važan zadatak bio je preuzimanje kontrole nad kompanijom Glazebrook, Inc. Smatrali su da bi njemu to moglo uspjeti jer je uživao Archerovo povjerenje. Archer napravi grimasu. - Doista jest. Gotovo trideset pet godina. Još uvijek mi je teško vjerovati da je on negativac u svemu ovome.

- Shipley je osmislio ono što se jedino može opisati kao zadivljujuća strategija - nastavi Jake. - Između ostaloga, nadređeni su mu obećali da će mu uspjeh omogućiti penjanje do sljedeće razine moći.

- Zašto je, dovraga, kabala željela moju kompaniju? - zareži Archer.

- Jedna riječ - reče Jake. - Novac. Mnogo novca. Glazebrook, Inc., svakako je zlatna guska.

Kao što sam rekao Clare, tvoja kompanija također ima i druge velike prednosti. To je privatna kompanija. Ne bi bilo nikakvih dioničara ili vanjskog upravnog odbora kojima bi trebalo

## GIGA

polagati račune kad bi se novac usmjeravao u tajne projekte kabale.

Clare se namrštila. - Definiraj »tajne projekte«.

Jake je pogleda. - Shipley nije znao koji su to projekti. No Fallon vjeruje da se nova kabala bavi akvizicijama i vjerojatno pokušava uspostaviti kontrolu nad nizom kompanija u privatnom vlasništvu. Misli da uspostavlja snažnu financijsku bazu koja će osigurati pouzdani priljev gotovine u narednih nekoliko godina.

Elizabeth se mrštila. - Kabala samo želi zarađivati? Nisu morali osnovati tajni klub i ubijati ljude radi toga. Potrebna je samo poslovna licenca.

- Nije baš tako jednostavno ako pokušavaš stvoriti korporacijsko carstvo koje će neprestano davati prihode što će se koristiti za financiranje tajnih farmaceutskih istraživanja - reče Jake. Svi su zabezegnuto zurili u njega.

Archer tiho zazviždi. - Prokletstvo. Ti ljudi nisu odlučili samo iznova stvoriti utemeljite-ljevu formulu. Namjeravaju započeti pravu proizvodnju.

Myra se namrštila. - Ne bi samo Ezoterično društvo poprijeko gledalo na protuzakoniti laboratorij za proizvodnju droge koji se bavi farmaceutskim istraživanjima izvan svake kontrole. Savezna bi se policija okomila na kabalu u djeliću sekunde kad bi saznala za to.

- Kako god gledali na to, kabala ima mnogo dobrih razloga za čuvanje tajne o izgradnji svojega carstva - reče Jake.

Archer duboko udahne. - Mislio sam da mi je Owen prijatelj. Dovraga, nakon svega što smo zajedno proživjeli.

- Počeo te mrziti prije dosta godina - tiho će Jake. - Fallon je i to našao u dnevniku.

- Sto sam, dovraga, ikad učinio Owenu osim što sam mu pomogao da zaradi brdo love? - oštro će Archer.

Clare je trenutak čekala da netko od ostalih ustvrdi očito. Svi su šutjeli pa je slegnula ramenima.

- Ti si dobio djevojku - rekla je. - Mama mi je ispričala cijelu priču o tome kako je Owen pokušavao nagovoriti Myru da se uda za njega. Ali Myra je izabrala tebe.

Uslijedila je kratka tišina. Svi su pogledali Myru.

- Nikad nisam bila zaljubljena u Owena, a ni on mene nikad nije volio - žustro je rekla. - Ne istinski. Samo je bio zaljubljen u ideju o sklapanju braka sa senatorovom kćeri. Želio je veze i način života za koje je mislio da mu ih ja mogu osigurati. To sam od početka znala.

- Zašto si onda izlazila s njim, dovraga? - lju-tito upita Archer.

Myra uzdigne obrve. - Kako bih tebe natjerala da se trgneš i opaziš me, naravno. U ono je vrijeme bilo veoma teško privući tvoju pozornost, Archer Glazebrook. Bio si previše zauzet razvijanjem svoje dragocjene kompanije.

Clare se na trenutak učinilo da će Archer prasnuti. Tada ih je sve iznenadio zločestim osmijehom.

- To sam već rekao i ponovno ću reći. - Archer se nagnuo unatrag i zavukao palčeve u pojas svojih traperica. Izgledao je zadovoljno i samodopadno. Također je izgledao kao čovjek koji je veoma zaljubljen u svoju ženu. - Nikad nemojte igrati karte s ovom ženom.

Clare bi mogla prisegnuti da je Myra porume-njela.

Jake pročisti grlo. - Da se vratimo na Shipleyja. Njegova je mržnja prema tebi možda počela kad nije dobio djevojku, kako je Clare rekla, ali ju je pothranjivala spoznaja da si ti pravi genij koji stoji iza kompanije Glazebrook. Istodobno je silno želio ono što mu je pružao uspjeh kompanije.

- Novac, veze i određeni stupanj moći - reče Clare.

Archer odmahne glavom. - Dobio je sve troje, ali to ga očito nije zadovoljilo.

- Ne - reče Jake. - Godinama ga je trovala zavist što ju je osjećao. Ukratko rečeno, kad ga je kabala identificirala kao potencijalnog člana, bio je više nego spreman objeručke zgrabiti priliku ne samo da bi se osvetio, već i da bi postao moćniji medij od tebe. Kabala mu je dala

## GIGA

varijantu formule genetički dotjeranu samo za njega, zajedno s obećanjem da će napredovati unutar organizacije ako obavi zadatak. Morao im je samo na pladnju isporučiti kompaniju Glazebrook, Inc.

Clare popije malo čaja i spusti čašu. - Sto je s ostalima? Kako je Shipley našao Brada McAllistera i Valerie, mamu iz pakla?

- Shipley je zaključio da je najbolji način na koji će se dokopati kompanije taj da za Elizabeth nađe muža koji će dobiti dio kompanije kad Archer u pravom trenutku umre. Shipley je, naravno, na početku šezdesetih godina - govorio je Jake. - Znao je da nema nikakvih izgleda sebe prikazati kao prikladnog muža za Elizabeth.

- Nebesa, nikako - reče Myra. - Previše je star za nju.

- Jasno da jest. - Elizabeth iskrivi lice. - Mislim o njemu, ili bolje rečeno, *mislila sam* o njemu kao o *stricu*.

- Shipley je razradio svoju strategiju, a zatim je kontaktirao svoje nadređene u kabali - nastavio je Jake. - Sve je ovisilo o tome hoće li u svijet obitelji Glazebrook uspjeti dovesti nekoga tko će izgledati kao idealan muž. Tip je morao udvarati Elizabeth i steći odobravanje njezine obitelji. Kabala je pomogla Shipleyju pronaći varalicu svjetske klase, odnosno Brada McAllistera.

- Koji nije bio samo privlačan, šarmantan i pametan, već i snažan hipnotizer - reče Clare. - Kladam se da je to bila njegova najveća prednost, barem što se tiče Shipleyja. Ako šarm ne upali, Brad je uvijek mogao iskoristiti svoj talent kako bi opčinio sve oko sebe.

- Sto je Owen ponudio Bradu kako bi ga naveo da sudjeluje u zavjeri? - upita Myra.

- Prema onome što piše u dnevniku, McAllister nije na suradnju u projektu navelo ono što je nudio Shipley - reče Jake. - Pristao je radi onoga što je nudila kabala.

- Shvaćam - reče Elizabeth. - Kabala je istu ponudu dala Owenu i Bradu. Moć i visok status u organizaciji.

- I njegovu vlastitu, genetski dotjeranu zalihu droge za pojačavanje sposobnosti - reče Jake. - U dnevniku piše da je Brad McAllister bio hipnotizer razine osam prije nego je počeo uzimati drogu. Ono što mu je kabala dala lansiralo ga je u orbitu.

Elizabeth uzdahne. - Znači zato je uspijevao svima tako dobro manipulirati.

- Svima osim Clare - ponosno će Archer. Myra se nasmiješila. - Da, svima osim Clare.

Hvala Bogu.

Clare je osjetila neobičnu toplinu. Morala je dograbiti salvetu i obrisati oči. Kad je podigla glavu, trepćući, vidjela je da je Jake promatra s posebnim izrazom lica.

- Bradova je ideja bila da Shipley oženi Valerie - reče Jake. - To je bio savršeni način da se Brada ubaci u vaš društveni krug u Stone Canyonu. Koje bi bolje preporuke mogao imati udvarač od činjenice da je sin žene tvojeg najboljeg prijatelja, Archer?

Archer se mrštio. - Provjerio sam McAllistera na nekoliko načina. U bazi podataka o članovima nije bilo ničega što bi ukazivalo na mogućnost da je nešto drugo od onoga što tvrdi da jest. Dovraga, McAllister nije samo ispao čist, već je arcanematch.com ustvrdio da je savršen par za Elizabeth.

Jake se opustio na stolici. - Slijedi jedan od doista gadnih djelića, barem što se Fallona tiče.

Misli da je kabala uspjela upasti u genealoške podatke Društva i arcanematch.com, te da može unijeti izmjene u zapise.

Archer polako udahne. - To će biti problem za J&J.

- Veliki problem - složio se Jake.

- Jedno ne razumijem - reče Archer. - Zašto Owen nije odustao od svojega plana nakon što je Brad ubijen? Sto se nadao da će postići?

- Nije imao drugog izbora osim smisliti novi plan - reče Jake. - Kabale su poznate po tome da ne toleriraju neuspjeh. Preinačeni je plan iziskivao još nekoliko umorstava, odnosno trebao je ubiti Valerie, Kimberley, mene i Clare, ali tada je već bio dovoljno očajan, ili možda

## GIGA

dovoljno lud, da se upusti u taj rizik.

- Mogu vam reći da je droga koju je kabala dala Owenu djelovala - mračno će Archer. -Nije uvijek u rukavu imao onaj trik s paranormalnim udarom na osjetila. To nikako ne bi mogao sve te godine skrivati preda mnom. Dovraga, bio je samo medij srednje razine s talentom za strategiju-

- Fallon se slaže s tobom - reče Jake. - Očito je da nova kabala već negdje ima laboratorij koji funkcionira.

Archer se zamislio. - Owen je uvijek bio prilično dobar strijelac lovačkom puškom.

Vjerojatno je on bio taj koji te neki dan pokušao ubiti u staroj kući na rancu?

- Tako je - reče Jake. - Slijedio me kad sam toga dana otišao iz ureda. To je bio očajnički pokušaj da me makne s puta. Kad mu to nije uspjelo, smislio je plan koji je uključivao saunu.

- Bizarno - reče Myra.

- Da - reče Jake. - Tako bizarno da se ne bih iznenadio kad bi se pokazalo da je droga počela djelovati na njegov razum.

Archer skupi obrve. - Kako je dovraga znao da ćeš pretražiti njegovu kuću one večeri nakon povratka iz Tucsona?

- Nije znao - reče Jake. - Ali je motrio na moju kuću, čekajući priliku da pokupi Clare i mene i odvede nas u *wellness-centar*. Vidio me kako odlazim baš kad se pripremao napasti nas. Slijedio me.

- Ravno natrag do svoje kuće - reče Elizabeth. - A ondje te sredio svojim paranormalnim udarom na osjetila.

- Bio bih ti zahvalan kad ne bi previše širila tu priču - suho će Jake. - Mislim da to ne bi bilo dobro za moj posao.

Elizabeth se tiho nasmijala. - Bez brige. Tko bi nam, osim nekoliko ljudi u tvrtki Jones & Jones, vjerovao kad bismo mu rekli da je Owen Shipley paranormalno pojačani sociopat koji se spetljao sa zagonetnom kabalom čiji je cilj gradnja tajnih laboratorija za stvaranje novih verzija drevne alkemijske formule?

Myra zadrhti. - Nemoj ni pomišljati da to ispričaš nekome u Stone Canyonu. Zamolili bi nas da otkazemo naše članstvo u klubu, a ja bih najvjerojatnije morala dati ostavku u nizu odbora. Vjeruj mi, nitko ovdje ne bi želio da osoba koja ozbiljno shvaća paranormalne kabale i alkemijske formule bude predsjednica upravnog odbora Umjetničke akademije.

Archer se naglo nagnuo naprijed sve ih iznenadivši.

- Dovraga - reče - one injekcije što ih je Owen samom sebi davao. Kladim se da je to bila droga.

- Kakve injekcije? - upita Jake.

- Kad sam u dvjema prilikama bio u njegovu društvu, Owen je morao sam sebi dati injekciju -objasni Archer. - Posljednji put je to bilo onoga dana kad je Valerie umrla. Rekao mi je da je to lijek za nekakav neurološki poremećaj. Tvrdio je kako ne želi da itko zna za to jer mora štititi svoj imidž.

Jake je prstima lupkao po stolu. - Pitam se je li u Shipleyjevoj kući ostalo što od toga. Fallon bi silno želio naći tu stvar kako bi obavio neke testove.

- Hladnjak - polako će Myra.

- O čemu to govoriš, mama? - upita Elizabeth. -Jednoga sam poslijepodneva posjetila Valerie, prije otprilike tjedan dana - reče Myra. - Owen me zamolio da to učinim. Zacijelo je nastojao sve nas uvjeriti kako je Valerie doista potrebno odvikavanje.

- Što se dogodilo? - upita Clare.

- Valerie je bila pijana, kao i obično - reče Myra. - Ponudila mi je koktel. Odbila sam. Rekla je da se u hladnjaku u kuhinji nalazi vrč ledenog čaja i neka se sama poslužim. To sam i učinila.

Archer ju je upitno pogledao. - Sto pokušavaš reći, dušo?

## **GIGA**

- Sasvim u dnu gornje police vidjela sam malenu bočicu. Izgledala je kao obična bočica za lijek, ali se sjećam kako sam pomislila da je čudno što na njoj nema etikete. Znao kako ljekarne pomno stavljaju etikete na sve svoje lijekove. Jake je već bio na nogama, a iz njega je u valovima zračilo iščekivanje. - Droga mora stajati na hladnome. U kućanstvu nema mnogo takvih mjesta. Prokletstvo. Moram stići onamo prije nego se policajci sjete pretražiti kuhinju.

Nitko se nije doimao zadovoljnim što ga vidi kad je stigao u Shipleyjevu kuću, ali su mu mahnuli neka uđe.

- Valjda vam toliko dugujemo - rekao je glavni detektiv. - I vi ste profesionalac. Znae da ne smijete smetati ili nešto kontaminirati. Premda ovdje nismo našli ništa korisno.

Jake pođe u kuhinju. Ondje nije bilo nikoga. Otvorio je hladnjak. Bočica bistre tekućine bez etikete još uvijek se nalazila na gornjoj polici.

Gurnuo je bočicu u unutarnji džep i ležerno se zaputio prema ulaznim vratima. Odmah ispred vrata stajao je neki čovjek i pokušavao nagovoriti policajce da ga puste unutra.

- Zovem se Taylor - govorio je neznanac. Zvučio je nervozno. - Radim za *Phoenix Star*.

- Źalim, gospodine Taylor, predstavnicima tiska nije dopušten ulaz - odlučno će mladi pozornik.

- Slušajte, moj će urednik biti doista bijesan ako ne napišem taj članak - rekao je Taylor. - Pružite mi priliku.

Jake je osjetio kako se bude njegova lovačka osjetila. Taylor je praktički vibrirao od napetosti. Definitivno nije okorjeli izvjestitelj crne kronike koji je već sve vidio. *Uzbuđen je.*

- Ispričavam se - reče Jake i prođe kraj Taylora i pozornika.

Taylor se naglo okrenuo, a oči su mu potamnjele od iznenadne sumnje. - Tko ste vi?

— Poznao sam obitelj - ležerno će Jake. Clare ima pravo. Prilično mu dobro ide laganje prikriveno istinom.

Zaputio se natrag do svojeg automobila i ušao. Taylor mu je dobio još jedan nelagodan pogled i zatim nastavio preklinjati pozornika.

Jake je posegnuo u pretinac za rukavice, izvadio maleni digitalni fotoaparat što ga je ondje držao i snimio izvjestitelja.

Možda to nije baš ništa, mislio je. Ali će, kad stigne kući, *e-mailom* poslati fotografiju Fallonu. Ne može škoditi.

Kad je nešto kasnije ubacio fotografiju u svoj kompjutor, shvatio je da je napravio prilično dobar snimak. Taylorove su crte lice bile veoma jasne. Fallon bi ga trebao lako identificirati.

Dugi je trenutak proučavao fotografiju i zaključio da je bio u pravu u Shipleyjevoj kući.

Lovac u njemu osjetio je da u Tayloru postoji nešto više od obične napetosti. Ono što je detektirao bio je strah.

Uzeo je mobitel i nazvao poznati broj.

- Sto imaš? - upita Fallon.

- Mislim da je kabala poslala nekoga da pokupi ono što je ostalo od droge koju je Shipley uzimao. Čovjek se predstavio kao Taylor. Rekao je da je izvjestitelj. Imam fotografiju za tebe.

- Sto je s drogom? - zabrinuto upita Fallon.

- Imam i to.

- Upravo si zaslužio onu pretjeranu naknadu za savjetovanje što je naplaćuješ J&J-u.



*Dva dana kasnije...*

- Owen Shipley je primljen u psihijatrijsku bolnicu radi promatranja? - Clare spusti jutarnje izdanje *Stone Canyon Herald*a i pogleda Jakea koji je upravo završio telefonski razgovor.
  - Jučer su ga poslali u jednu izvan Phoenixa. - Jake odloži mobitel na radnu ploču i nastavi okretati palačinke od kukuruznog brašna na ploči. - Fallon kaže da lokalna policija misli da je jednostavno puknuo. Navodno ima paranoidne ideje, nesuvislo govori i postaje mu sve gore iz sata u sat. Nitko ne očekuje da će biti proglašen sposobnim za suđenje.
  - Sto budala misli da se doista dogodilo?
  - Fallon kaže da početna testiranja one droge koju sam uzeo iz Shipleyjeva hladnjaka pokazuju da je jaka, ali veoma kratkotrajnog djelovanja. Vjeruje da dolazi do teških poremećaja ako se naglo prestane uzimati. Misli da je Shipley počeo gubiti razum čim je prekinuto uzimanje te tvari. Ili je to neugodna nuspojava droge ili su laboratorijski tehničari kabale namjerno unijeli takve sastojke kako bi se ograničila veličina štete do koje može doći ako neki od njihovih članova završe u zatvoru. Zadrhtala je. - Koje li bezosjećajnosti.
  - Ali je učinkovito. Ako kontroliraju drogu, imaju pod kontrolom i svoje ljude. - Jake podigne palačinke s ploče i rasporedi ih na dva tanjura. - Ovako se ne moraju bojati da će neki član kabale dati previše informacija policiji ili J&J-u.
  - Organizacija doista zna kako će prikriti svoje tragove, je li?
  - Čini se tako. J&J će imati mnogo posla u doglednoj budućnosti.
- Clare je razmišljala o tome dok je vilicom rezala zalogaj palačinke. - Vjerojatno će im povremeno trebati stručni, *veoma skupi* savjeti lovca i ljudskog detektora laži.
- Jake se polako nasmiješi. - Vjerujem da sam već barem jednom prigodom spomenuo da mi se sviđa način na koji razmišljaš.

Osjetila je kako ustaje iz kreveta malo prije zore. Clare je znala da se Jake koristi dijelom svojih lovačkih sposobnosti kako je ne bi probudio. Osmjehnula se. Može se šuljati koliko god hoće. Ona će uvijek znati je li u njezinoj blizini ili nije.

Dala mu je nekoliko minuta da uzme svoje traperice i iziđe iz sobe. Zaputio se hodnikom prema kuhinji. Vjerojatno će pripremiti jutarnji čaj. To joj se činilo kao dobra zamisao. Pričekala je još malo kako bi imao priliku zakuhati vodu u čajniku. Tada je odmaknula pokrivače i ustala. Bijeli je ogrtač visio na kukici u kupaonici. Navukla ga je, vezala pojas i nekoliko puta prošla četkom kroz kosu.

Kad je stigla u kuhinju, vidjela je lonac svježe skuhanog čaja na radnoj ploči. Napunila je šalicu za sebe, uživajući u finoj aromi zelenog čaja.

Jakeov je kompjutor bio uključen na kuhinjskom stolu. Pitala se što je istraživao u ovo doba dana.

Klizna staklena vrata bila su otvorena pa su u kuhinju dopirali svjež noćni zrak i svjetlost koja najavljuje svanuće. Ništa se ne može usporediti s jutrom u pustinji, pomislila je. To je pokrenulo adrenalin u njezinim žilama. Ili možda još uvijek osjeća ugodne posljedice sinoćnjeg vođenja ljubavi.

Vidjela je Jakea na drugoj strani bazena kako stoji na rubu terase. Držeći šalicu u ruci, promatrao je tri kojota.

Zaputila se preko kuhinje s namjerom da mu se pridruži kako bi zajedno uživali u ovom doista posebnom dijelu dana.

Dok je prolazila kraj stola, opazila je itekako poznat logotip na kompjutorskom ekranu.

Njome je prostrujala neugodna hladnoća. Naglo se zaustavila.

*Dobro došao natrag na arcanematch.com, Jake Salter Jones. Čestitamo, imamo partnericu za vas! Kliknite na link dolje kako biste vidjeli profil žene koja je savršena za vas.*

Malo je zateturala pod dojmom onoga što se jedino može opisati kao dvostruka izdaja.

Najprije se morala nositi sa šokom što ga je izazvalo Jakeovo prezime. Na svijetu ima mnogo Jonesa, ali kad je riječ o članovima Ezoteričnog društva, prezime uvijek natjera čovjeka da se zamisli. S obzirom na Jakeova snažna lovačka osjetila, to vjerojatno nije slučajnost. Svi su izgledi da je Jake izravan potomak Sylvestera Jonesa, utemeljitelja Društva.

Nije ni čudo da je skrivao svoje pravo ime dok je u Stone Canyonu radio u tajnosti, mislila je. Ali zašto joj je dopustio da na ovako neugodan način otkrije istinu?

Jer nije znao kako bi joj rekao da mu je arcanematch.com upravo našao partnericu, zaključila je. Nakon sinoćnjeg strastvenog vođenja ljubavi nije se mogao suočiti s njom i reći joj tu vijest.

Izgubit će ga zbog neke nepoznate žene koju su posrednici izvukli iz svojih prokletih kompjutorskih datoteka. To nije u redu. Nije pošteno. Ona i Jake su stvoreni jedno za drugo. Idealni. Savršeni. Valjda to i sam vidi.

Nije mogla otkrivati paranormalne vibracije elektroničke laži, ali je bila sigurna da arcanematch.com kompjutori lažu.

Nahrupio je napadaj panike zapalivši sva njezina osjetila. Boriti se ili pobjeći.

Njezin je prvi instinkt bio pobjeći. *Idi s ovog mjesta. Spasi se. Ne možeš nastaviti ovu vezu sad kad znaš da su za njega našli neku drugu. Ako ostaneš ovdje, tvoje se srce više nikad neće oporaviti. Spakiraj se. Sada. Gdje su ključevi automobila? Bježi. Sakrij se.*

Malo kasnije naglo su se vratili paranormalni refleksi što ih je tijekom godina izgradila, potiskujući bujicu bezumne panike. *Bori se. Ti to možeš. Priberi se. Moraš pokušati. Nećeš bježati. Još ne, u svakom slučaju. Za ovo se isplati boriti.*

Silom je skrenula pozornost s okrutnih riječi na kompjutorskom ekranu. Jake je još uvijek stajao na rubu svojeg teritorija. Bio joj je okrenut leđima.

## GIGA

*Ako pobjegneš, nema nikakve nade. Želiš ga? Bori se za njega.*

Uzbuđenje bitke strujalo je njezinim žilama.

Izišla je na terasu, zaobišla bazen i zaputila se prema njemu.

- Oni glupi posrednici u arcanematch.comu griješe - ustvrdila je.

Nije shvaćala koliko glasno govori sve dok nije vidjela kako su se tri kojota naglo okrenula prema njoj, načuljenih ušiju. Jake se također okrenuo, premda na opušteniji način. Četiri para opreznih, inteligentnih očiju zurila su u nju. Vjerojatno pokušavaju procijeniti može li se ona smatrati plijenom.

- Ne - rekla je kojotima. - Za slučaj da ste previše glupi da biste to shvatili, ja nisam doručak. Jake se polako nasmiješio. - Ali imaš izvrstan okus.

Ta ju je dosjetka razbjesnila. Prišla mu je bliže i zaustavila se na dva koraka od njega.

- Da se nisi usudio tako razgovarati sa mnom. - Automatski je počela stavljati ruke na bokove, ali je shvatila da to neće ići jer je još držala šalicu. -Ne nakon onoga što sam upravo vidjela na onom tvojem kompjutoru.

Lice mu se uozbiljilo. - Sto si točno vidjela?

- Ljudi iz arcanematch.coma kažu da su našli partnericu za tebe.

- Je li?

- Lažu.

Paranormalna energija nevidljiva je ljudskom oku, ali je mogla prisegnuti da zrak oko njega odjednom treperi od toga. Osjećala je kako snažni valovi nevidljivo pulsiraju u atmosferi.

- Sigurna si? - pitao je.

- O, da. - Prišla je još korak bliže. - Apsolutno sam sigurna da griješe.

- Zašto?

- Jer ti pripadaš meni, eto zašto. - Zamahnula je slobodnom rukom. - Savršeni smo jedno za drugo. Volim te. Sto će ti uopće arcanematch.com? Sto ima ta žena za koju tvrde da su je našli za tebe, a ja nemam?

Opasna energija koja se oko njega vrtložila naglo se pretvorila u senzualnu glad.

- Zanimljivo pitanje - rekao je.

- Odgovor je ništa. Nula. Ona nema apsolutno ništa više od onoga što ja imam. Nemoj se truditi dogovarati izlazak s njom jer će nas ondje biti troje, a ne vjerujem da će se osjećati osobito ugodno u čavrljanju sa mnom, zar ne?

- Ne bih znao - rekao je. - To bi svakako bio neobičan prvi izlazak.

- Preskoči duhovite odgovore. Posve sam ozbiljna, Jake Salter Jones.

Usta su mu se trznula u kutovima. Vrelina mu je gorjela u očima. - Sto se mene tiče?

- Što se tebe tiče. I mene. Mi smo par. Zar to ne shvaćaš?

- Shvaćam.

- Štoviše, ne postoji nikakav način da oni ljudi iz arcanematch.coma nađu nekoga tko će te voljeti više nego ja.

- Dobro, ako ti tako kažeš. Naglo se ukočila. - Rugaš mi se.

- Ne. Iskreno. Ne rugam ti se.

- Lažljivče. - Na oči su joj navrle vrele suze.

Kažiprstom ga je udarala po prsima. - Zašto mi se rugaš?

- Idemo unutra. - Uzeo ju je pod ruku. - Pokazat ću ti.

Poveo ju je natrag u kuhinju i zaustavio pred stolom gdje je odvratna poruka arcanematch.coma još uvijek veselo svijetlila s ekrana.

Jake klikne na link koji ga je trebao odvesti do profila njegove savršene partnerice. Gledala je, stegnuta želuca, sa strepnjom u srcu, kako se na ekranu pojavljuje niz podataka i jedna fotografija. Fotografija joj je bila šokantno poznata.

*Upoznajte: Clare Lancaster.*

*Razina paranormalne senzibilnosti: deset\**

*Opis: ekstremna senzibilnost na nepostojanu paranormalnu energiju što je stvaraju oni koji se svjesno izmotavaju i/ili lažu.*

Clare je prestala čitati. - To sam ja.

- Učinilo mi se da ima nekih sličnosti. - Jake je zadovoljno proučavao fotografiju na ekranu. - Sjajna slika. Sviđa mi se ta frizura. Izgled ledene princeze je zanimljiv. Nekako šalje poruku dotakni me ako se usuđuješ. Mislim da mi se puis ubrzava.

- Odakle im ta fotografija? - uzviknula je. - Snimljena je prošle godine, za godišnje izvješće Draper Trusta. Nikad je nisam poslala u arcane-match, com.

- Nije ju bilo teško naći. Samo sam na internetu potražio primjerak godišnjeg izvješća.

- *Ti* si je poslao u arcanematch.com?

- Naravno. - Natočio si je još jednu šalicu čaja. - Nagovorio sam Fallona Jonesa da zamoli jednog od svojih kompjutorskih tehničara neka pronađe staru prijavu što si je prije dvije godine poslala u arcanematch.com. Zaključio sam da mi Fallon barem toliko duguje.

Zavrtjelo joj se u glavi. - Ali ja sam povukla svoju prijavu.

- Ništa nikad ne nestaje sasvim nakon što je bilo na internetu. Uvijek je negdje ondje.

- I kompjutor naš je povezao?

- Tako piše.

- Nebesa. - Polako je sjela, nesposobna otrgnuti pogled s ekrana. - Ne razumijem. Jesi li to učinio kako bi otkrio jesmo li doista stvoreni jedno za drugo?

- Ne - reče Jake. - To sam već znao. Učinio sam to kako bi *ti* bila sigurna. S obzirom na tvoje probleme s povjerenjem, mislio sam da ti treba neka vrsta objektivne potvrde.

Istina je odzvanjala u svakoj riječi, tako blistava i kristalno jasna da je ostala bez daha. Nije znala hoće li se smijati ili plakati. Objema je rukama pokrila lice i učinila oboje.

- Hej - reče Jake, odjednom zabrinut. Dotaknuo joj je rame. - Je li ti dobro? Nisam te želio rasplakati. Dovraga. To je posljednje što bih želio.

Podigla je glavu. Suze su joj se slijevale niz obraze, ali se ipak smiješila. - Kad sam vidjela da su ti našli par, bila sam spremna potražiti one blesave posrednike u arcanematch.comu, obaviti im prste oko mršavih vratova i početi stiskati.

- Stekao sam neki takav dojam - reče Jake. Činilo se da mu je laknulo i da je zadovoljan.

- Sad mi je, naravno, jasno da bih trebala obaviti prste oko *tvojeg* vrata koji nije tako mršav.

Unatoč tomu -

- Ako insistiraš. No ako si raspoložena za stiskanje nečega, možda bi željela razmisliti o omata-nju prstiju oko nekog drugog dijela moje anatomije?

- Ti si apsolutno nemoguć.

- Možda. Ali volim te, Clare.

Ponovno je u atmosferi treperila čista, srebrna-sta energija istine.

Skočila je na noge. - Tako te silno volim.

Obavio je ruke oko nje, tople, čvrste, snažne. Ovdje je njezino mjesto, mislila je. Ovo je njezin pravi partner.

- Sto se tiče tvojeg prezimena - rekla je. - Mogu li pretpostaviti da nije riječ o slučajnosti? Jesi li ti jedan od onih Jonesa?

- Bojim se da jesam.

- A budala Fallon Jones?

- Bratić. Imam ih mnogo.

- Obitelj, hmm? - Polako se nasmiješila. - U tom ćemo slučaju definitivno učetverostručiti naše cijene kad prihvatimo ugovorni posao s J&J-om.

Jake se nasmijao. - Pregovore ću prepustiti tebi. Počeo ju je ljubiti. Stavila mu je prste na usta.

## **GIGA**

- Još jedno - rekla je. -Što?

Maknula je prste s njegovih usana. - Sto bi učinio da nas ljudi iz arcanematch.coma nisu povezali?

- Nema problema. Nazvao bih Fallona i rekao mu neka jedan od njegovih tehničara upadne u bazu podataka arcanematch.coma i unese nekoliko promjena u naše profile.

- Izveo bi golemu laž samo kako bi me nagovorio da se udam za tebe?

- Bez razmišljanja.

Nasmiješila se. Ispunjavala ju je ljubav, vrela, slatka i istinska.

- Pravi odgovor, Jones.